IISS DON MILANI-PERTINI-MORANTE
Prot. 0022031 del 19/10/2026
II-1 (Uscita)

I.I.S.S. "DON MILANI PERTINI - E. MORANTE"

Sede di Grottaglie:
Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) **Istituto Tecnico Tecnologico** (Logistica e Trasporti
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e per i Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
Corso Istruzione Adulti (Amministrazione, Finanza e Marketing - Servizi Socio Sanitari)

Sede di Crispiano:
Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo
Corso Istruzione Adulti "Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera"

Via XXV Luglio n. 89, 74023 Grottaglie (TA) - Tel. 0995661026 - Corso Umberto I – Crispiano (TA) Tel. 099611313
Ambito PUG0000023 Codice scuola TAIS04700T - C.F. 90287460738 - Codice IPA 7CYTCUK9 – Codice Univoco MQ7LJ5
E-mail: tais04700t@istruzione.it; Pec: tais04700t@pec.istruzione.it - Sito Web: www.donmilanipertinimorante.edu.it

Regolamento sulla valutazione

degli apprendimenti e del comportamento

degli studenti

Approvato dal Collegio dei Docenti con delibera n. 37 del 30/10/2025

Approvato e adottato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 12 del 10/12/2025

Modifiche, integrazioni, aggiornamenti

1. *Delibera del Collegio dei Docenti n. 33 del 12/10/2026 e* ***Delibera del Consiglio di istituto n. 10 del 14/10/2026***

PREMESSA **3**
RIFERIMENTI NORMATIVI **4**
CRITERI E PROCEDURE PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI STUDENTI **6**
Criteri, caratteristiche e strategie della valutazione 7
Contenuti della valutazione 9
Fasi del processo di valutazione 9
CRITERI PER LA VALUTAZIONE NELLO SCRUTINIO FINALE **10**
Esiti degli Scrutini Finali: Ammissione, Non Ammissione e Sospensione del Giudizio 12
Valutazione degli studenti con giudizio sospeso in sede di scrutinio differito 16
Modalità di svolgimento degli esami di recupero del debito formativo 17
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO **17**
VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO Monte ore, assenze e deroghe **19**
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO **23**
GRIGLIE DI VALUTAZIONE **24**
GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO 24
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO UMANISTICO 28
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE 34
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO GIURIDICO-ECONOMICO 41
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO MATEMATICO-SCIENTIFICO 46
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO TECNOLOGICO LOGISTICO 53
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO PROFESSIONALE IPSEOA (Enogastronomia e Ospitalità alberghiera) 60
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO PROFESSIONALE IPSCS (Servizi Culturali e dello spettacolo) 67
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO PROFESSIONALE IPSSAS (Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale) 71
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI 74
VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI BES CON PROGRAMMAZIONE PERSONALIZZATA E CON DSA **77**
NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICA NEL QUADRIMESTRE 78
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME DI MATURITA' **79**
VALUTAZIONE PROVE D'ESAME PER GLI STUDENTI BES CON PROGRAMMAZIONE PERSONALIZZATA E CON DSA **91**
RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE **96**

PREMESSA

La valutazione costituisce un elemento centrale del processo educativo, in quanto strumento per monitorare, sostenere e orientare il percorso di apprendimento di ogni studentessa e studente.
L'Istituto adotta un approccio valutativo descrittivo e formativo, volto a rappresentare il processo di crescita e il livello di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.

La valutazione riguarda il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento complessivo degli studenti e, con finalità formativa, mira a individuare potenzialità e carenze, sostenendo i processi di autovalutazione e il miglioramento delle competenze.

Si basa su un'osservazione sistematica e documentata dei progressi, attraverso l'utilizzo di diversi strumenti di verifica, per fornire feedback tempestivi e mirati che favoriscano l'autoconsapevolezza e la responsabilizzazione degli studenti.

La valutazione non si limita all'attribuzione di un voto, ma si configura come un processo continuo e integrato, che considera la crescita complessiva della persona, le competenze acquisite e la capacità di applicare le conoscenze in contesti reali.

Il presente documento ha l'obiettivo di assicurare trasparenza, equità e coerenza nei processi valutativi, promuovendo una cultura della valutazione intesa come strumento di miglioramento continuo dell'offerta formativa e di valorizzazione del successo formativo di tutti gli studenti. Il Regolamento è redatto in conformità al D.P.R. n. 122/2009, recante le norme vigenti in materia di valutazione degli alunni. In particolare, l'articolo 1, commi 2, 3 e 5, stabilisce che la valutazione costituisce espressione dell'autonomia professionale dei docenti, nella sua dimensione individuale e collegiale, e dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche.

Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'articolo 2, comma 4, terzo periodo, del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni [...]. La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo, anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente di cui alla <<Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione», adottata dal Consiglio europeo con raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000. [...]. Il collegio dei docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità fanno parte integrante del piano dell'offerta formativa".

RIFERIMENTI NORMATIVI

D.P.R. 122/2009	"*Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169*"; Il Regolamento trova applicazione in materia di: - Valutazione, periodica e finale, degli apprendimenti (art.4); - Valutazione, periodica e finale, del comportamento (art. 7); - Frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato (art.14, c.7).
D. Lgs 62/2017	"*Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107*". Il decreto costituisce il riferimento per tutta la materia relativa all'Esame di Stato del secondo ciclo, prove INVALSI incluse (artt. 12-21).
D.I. 92/2018	Ai sensi dell'articolo 4, comma 7, del Regolamento DI 92/2018, nel rispetto dell'assetto organizzativo del biennio dei percorsi dell'**istruzione professionale** previsto dall'articolo 4, comma 2, del decreto legislativo 61/2017, le istituzioni scolastiche di istruzione professionale *"effettuano, al termine del primo anno, la valutazione intermedia concernente i risultati delle unità di apprendimento"* inserite nel Progetto Formativo Individuale (P.F.I.)
D.P.R. 751/1985	*"Esecuzione dell'intesa tra l'autorità scolastica italiana e la Conferenza episcopale italiana per l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole pubbliche"* - il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751;
Legge 104/1992	*"Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate"* - Per gli studenti con disabilità certificata ai sensi della legge n. 104 del 1992, si procede alla valutazione degli apprendimenti e del comportamento sulla base del piano educativo individualizzato (P.E.I.)
Legge 170/2010	*"Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico"* - Per gli studenti con diagnosi di disturbo specifico di apprendimento ai sensi della legge n. 170 del 2010, la valutazione degli apprendimenti è coerente con il piano didattico personalizzato (P.D.P.)
CM n. 24 del 1/3/2006 e CM n. 4233 del 19/2/2014	Per gli studenti BES con situazioni di svantaggio socio-economico, linguistico e culturale, ai sensi della CM n. 24 del 1/3/2006 e della CM n. 4233 del 19/2/2014, afferenti entrambe alle *"Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri, la valutazione degli apprendimenti è coerente con il piano didattico personalizzato (P.D.P.)"*

Legge N. 150 del 01/10/2024	"*Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati*". La legge introduce importanti novità in materia di "valutazione del comportamento", in particolare: − Non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato con voto di comportamento inferiore a 6/10; − Incidenza sul credito scolastico: il punteggio più alto all'interno della fascia di attribuzione del credito, basata sulla media dei voti, può essere assegnato solo se il voto di comportamento è pari o superiore a nove decimi; − Assegnazione di un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, da parte del consiglio di classe in sede di scrutinio, nel caso di valutazione del comportamento pari a 6/10, da trattare in sede di colloquio dell'Esame di Stato.
D. Lgs n.297/1994 (T.U. della scuola)	"*Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado*". In particolare, il decreto: - Regola l'ammissione agli esami di idoneità (art. 192, c.6 e art. 193, c.2); - Stabilisce che la medesima classe può essere frequentata soltanto per due anni e che, in casi gravi e assolutamente eccezionali, il collegio dei docenti, su proposta del consiglio di classe, può consentire l'iscrizione per un terzo anno (art. 192, c. 4).
DPR 249/1998 Art 2 comma 4 e successive modificazioni [..]	Lo studente ha inoltre diritto a una valutazione trasparente e tempestiva, volta ad attivare un processo di autovalutazione che lo conduca ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento.
DPR 135/2025	"[...] La valutazione periodica e finale degli apprendimenti per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per i licei e dalle Linee guida per gli istituti tecnici e gli istituti professionali, è espressa in decimi. Il voto numerico è riportato anche in lettere nel documento di valutazione [...]" (art.1 comma 1 lettera b) punto 3); "[...] La valutazione periodica e finale del comportamento delle studentesse e degli studenti è espressa in decimi [...]" (art.1 comma 1 lettera b) punto 4) .

CRITERI E PROCEDURE PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI STUDENTI

Il **Collegio dei Docenti** definisce annualmente l'articolazione dell'anno scolastico. In vista dello scrutinio, intermedio e finale, ogni docente elabora la propria proposta di voto sulla base di un numero congruo di **valutazioni oggettive**, derivanti da prove orali, scritte o pratiche (ove previste).

Nel caso in cui **lo studente o la studentessa** non abbia conseguito, per motivi oggettivi, un numero sufficiente di valutazioni, sarà indicato come **non classificato (NC)**. In tale circostanza, il **Consiglio di classe** terrà conto della frequenza scolastica, degli eventuali ingressi e uscite fuori orario e delle motivazioni addotte.

La **valutazione complessiva** considera conoscenze, abilità e competenze, comprese le attività di Formazione Scuola Lavoro e quelle interdisciplinari. In questa sede vengono inoltre valutati l'impegno, la partecipazione, le capacità relazionali, la frequenza ai corsi di recupero e i relativi esiti.
Il **Consiglio di classe**, sulla base dei parametri individuati, valuta anche il livello medio di **performance** della classe, per contestualizzare i risultati dei singoli studenti. In tale fase si analizzano il clima complessivo, il grado di partecipazione e gli elementi utili a fornire ai docenti ulteriori dati di riflessione.

I Consigli di Classe, nella valutazione finale degli apprendimenti, si attengono alle disposizioni normative, alle definizioni, ai criteri e alle modalità operative di seguito specificate.

1. Composizione del Consiglio di classe e proposta di voto

La competenza nella valutazione periodica e finale spetta al Consiglio di classe, presieduto dal Dirigente scolastico o da un suo delegato (Art. 4 D.P.R. 122/2009). In occasione degli scrutini, il consiglio di classe è organo collegiale perfetto: non è ammessa l'astensione, né lo scrutinio segreto ed è necessaria la presenza di tutti i suoi membri. Alla votazione è tenuto, altresì, il Dirigente scolastico in quanto presiede il Consiglio di classe, e in caso di parità, prevale il suo voto
I docenti di religione cattolica e quelli incaricati delle attività alternative partecipano alla valutazione delle studentesse e degli alunni che si avvalgono dei rispettivi insegnamenti.

I docenti di sostegno sono contitolari della classe e, quindi, partecipano alla valutazione di tutti gli studenti della classe. Per quanto riguarda gli studenti con disabilità, i criteri di valutazione fanno riferimento al P.E.I. adottato dal consiglio di classe. Qualora un alunno con disabilità sia affidato a più docenti di sostegno, essi si esprimono congiuntamente con un unico voto.

Ogni docente è titolare di una proposta di voto per la propria disciplina, desunta da un "congruo numero" di interrogazioni e lavori dello studente, debitamente documentati. Sulla base della proposta di voto del docente, il Consiglio di classe assegna il voto, nel caso anche a maggioranza.

2. Valutazione e programmazione didattica

La valutazione è strettamente connessa alla programmazione didattica e ne rappresenta un momento essenziale, in quanto consente l'adeguamento del percorso educativo alle esigenze specifiche degli alunni.
Essa costituisce un processo continuo di riflessione sulla coerenza tra obiettivi, contenuti e modalità di insegnamento, nonché sulla capacità dello studente di utilizzare le conoscenze in contesti significativi e di affrontare con consapevolezza situazioni problematiche.

3. Funzione formativa della valutazione

Il Collegio docenti riconosce il valore formativo della valutazione, ritenendo che essa favorisca l'apprendimento solo se fornisce informazioni utili ai docenti, agli studenti e alle famiglie. Tali informazioni devono poter essere utilizzate per l'autovalutazione individuale, la valutazione fra pari e per l'adeguamento delle strategie di insegnamento e apprendimento.

In questa prospettiva, la valutazione è formativa quando i dati raccolti vengono effettivamente utilizzati per personalizzare il percorso didattico, in funzione dei bisogni educativi specifici degli alunni.

4. Prevenzione dell'insuccesso scolastico

La funzione formativa della valutazione è finalizzata a sostenere una didattica individualizzata, capace di attivare strategie di compensazione delle difficoltà rilevate, prevenendo l'accumulo di carenze che potrebbe condurre all'insuccesso scolastico.

5. Omogeneità e coerenza valutativa

È fondamentale garantire l'uniformità dei comportamenti e delle intenzioni da parte dei docenti, al fine di assicurare criteri di valutazione condivisi e coerenti sia nei processi sia negli esiti formativi.

Criteri, caratteristiche e strategie della valutazione

1. Caratteristiche generali della valutazione

Ogni docente, in fase di valutazione, deve:

- valorizzare le risposte positive degli alunni;
- considerare le valutazioni negative come provvisorie, offrendo allo studente la possibilità di recupero;
- educare gli alunni all'autovalutazione;
- rendere noti i criteri di valutazione definiti collegialmente, affinché ne comprendano la valenza formativa e non selettiva;
- basare la valutazione su prove valide, attendibili e su osservazioni sistematiche;
- informare la famiglia sugli esiti della valutazione, specialmente in caso di difficoltà, per ottenere supporto e confronto.

L'osservazione costante del processo di apprendimento mira a determinare **che cosa ciascuno studente ha acquisito**, in riferimento a:

- percorsi disciplinari e interdisciplinari attuati;
- comportamento in situazione;
- competenze personali dimostrate in situazioni di compito.

2. Tipologie di prove utilizzate

Ai fini della valutazione degli apprendimenti, i docenti adottano una pluralità di strumenti e modalità di verifica, selezionati in coerenza con gli obiettivi disciplinari, le competenze attese, i diversi stili cognitivi e le esigenze formative degli studenti. Le prove si articolano come segue:

- **Prove strutturate:**

Si avvalgono di formati chiusi e oggettivi, tra cui questionari a risposta multipla, a completamento, a corrispondenza, a correzione d'errore, vero/falso, domande chiuse a scelta binaria o multipla, cloze test, cruciverba didattici, test digitali (es. Google Moduli, Kahoot, Socrative), prove a tempo programmato.

- **Prove semistrutturate:**

Comprendono forme di verifica a risposta aperta ma con una struttura guida, quali saggi brevi, relazioni, riassunti, domande a risposta aperta, analisi di testi, tabelle, schemi logici, grafici da interpretare o completare, mappe concettuali o mentali, commenti guidati a documenti, fonti o materiali iconografici.

- **Prove non strutturate:**

Includono attività a maggiore libertà espressiva e complessità cognitiva, quali esercizi applicativi, simulazioni, problem solving, compiti autentici, project work, riflessioni personali, elaborati individuali o di gruppo, produzioni scritte libere, colloqui orali, interrogazioni, esposizioni argomentative, presentazioni multimediali, dibattiti, role playing, drammatizzazioni, prove d'esame simulate.

- **Prove pratiche:**

Comprendono prove al computer, test motori, prove tecnico grafiche, prove specifiche degli indirizzi professionali (enogastronomia, arte bianca e pasticceria, sala e vendita, accoglienza turistica, audiovisivo, servizi sanitari e di assistenza sociale, logistica)

Le verifiche possono essere **scritte, orali o pratiche**, svolte **individualmente o in gruppo**, anche con il supporto di strumenti e ambienti digitali. La varietà delle tipologie adottate garantisce l'equità della valutazione e consente di rilevare in modo più completo le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite da ciascuno studente.

Contenuti della valutazione

Il Collegio dei Docenti individua come contenuti della valutazione gli **indicatori delle competenze** suddivisi per disciplina, coerenti con la Progettazione di Istituto (parte integrante del presente documento).

Fasi del processo di valutazione

2. Misurazione

Effettuata dal docente di classe, consiste nella raccolta ordinata di informazioni sugli apprendimenti, tramite prove di vario tipo.

Ai sensi del D.P.R. 122/09, art. 1, c. 2: "***Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva.***"

Pertanto:

- ogni voto viene motivato con riferimento a griglie di valutazione dipartimentali a supporto dell'autovalutazione e del miglioramento;
- le prove scritte vengono restituite entro 7 giorni, massimo 10 giorni per le non strutturate;
- la valutazione orale è comunicata immediatamente e registrata nel registro elettronico.

3. Valutazione del singolo docente

Le valutazioni proposte da ciascun docente in sede di scrutinio devono derivare da un percorso educativo strutturato, in cui l'esito finale rappresenta la sintesi di un dialogo educativo, di un confronto collegiale e di una pluralità di verifiche.
Per l'attribuzione della votazione finale è necessario che:

- siano disponibili elementi sufficienti per una valutazione oggettiva, fondata su un numero **congruo di verifiche scritte, orali e pratiche svolte** nel periodo di riferimento;
- il giudizio espresso in sede di scrutinio, periodico o finale, derivi da una valutazione complessiva dei diversi aspetti del percorso, e non da una mera media aritmetica dei voti conseguiti;
- la valutazione finale consideri l'intero andamento dell'anno scolastico, integrando risultati, impegno e continuità nello studio.

Oltre agli esiti delle prove, vengono considerati ulteriori criteri che concorrono alla formulazione del giudizio complessivo:

- il livello di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento programmati,
- il grado di autonomia dimostrato nell'organizzazione del lavoro scolastico,
- la permanenza o il recupero di eventuali carenze, l'impegno profuso e i **progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza,**
- la partecipazione attiva alle attività didattiche sia curricolari che extracurricolari (comprese quelle di recupero o di eccellenza), l'assiduità nella frequenza e la puntualità nelle consegne.

Vengono altresì tenute in considerazione eventuali difficoltà personali o familiari di cui il docente sia venuto a conoscenza.

La valutazione, in particolare se negativa, deve essere sempre corredata da un giudizio motivato, che il docente è tenuto a conservare nel proprio registro personale

4. Valutazione collegiale

La valutazione collegiale viene effettuata in sede di scrutinio, sulla base delle proposte di voto avanzate dai singoli docenti. Qualora non vi siano obiezioni, i voti proposti si considerano approvati e ratificati dal Consiglio. In presenza di dissensi, la deliberazione avviene a maggioranza dei presenti; in caso di parità, prevale il voto del Presidente del Consiglio di Classe (Dirigente scolastico o, in sua assenza, Coordinatore di classe formalmente delegato).
In sede di scrutinio finale, qualora l'esito risulti negativo, l'affissione all'albo riporterà esclusivamente l'indicazione: "**non ammesso alla classe successiva**" oppure "**non ammesso all'esame di maturità "**

5. Definizione di insufficienza

L'insufficienza si considera **grave** quando il voto proposto è compreso tra **2 e 4**. Essa si manifesta attraverso una **conoscenza assente, molto scarsa o frammentaria** dei contenuti essenziali della disciplina, sia sul piano teorico che applicativo. In questi casi, la valutazione deve essere accompagnata da un **giudizio motivato**, che espliciti chiaramente le ragioni alla base del voto assegnato, relativamente alle singole discipline.
Al contrario, l'insufficienza **non grave** è indicata con il **voto 5**. Pur evidenziando una carenza formativa rispetto agli obiettivi di apprendimento, essa non implica carenze così rilevanti da essere considerata grave. In ogni caso, anche in presenza di un voto pari a 5, la valutazione deve essere accompagnata da un **giudizio motivato** che ne giustifichi l'attribuzione, evidenziando gli ambiti in cui lo studente ha bisogno di migliorare.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE NELLO SCRUTINIO FINALE

Il **Collegio dei Docenti** garantisce uniformità nei criteri di valutazione e nei comportamenti dei **Consigli di classe**, nel rispetto della loro autonomia decisionale in materia di ammissione alla classe successiva.
Tale decisione è assunta caso per caso, sulla base della possibilità per lo studente o la studentessa di raggiungere gli obiettivi formativi e disciplinari previsti per l'anno successivo.

Lo **scrutinio finale** valuta l'andamento complessivo dell'alunno o dell'alunna nel corso dell'intero anno

scolastico, considerando evidenze oggettive relative a **conoscenze, abilità e competenze disciplinari e trasversali**, nonché **capacità relazionali** e risultati ottenuti nei percorsi di **formazione scuola-lavoro.**

Il Regolamento demanda ai **Dipartimenti disciplinari** la definizione delle tipologie di verifica più adeguate ai diversi indirizzi di studio.
I dipartimenti elaborano altresì le griglie e le rubriche di valutazione da sottoporre all'approvazione del collegio.
La valutazione di ciascun docente tiene conto del grado di raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- acquisizione degli obiettivi formativi e di contenuto della disciplina;
- acquisizione delle abilità e delle competenze specifiche del PECUP di indirizzo;
- acquisizione di competenze trasversali (impegno, partecipazione, interesse);
- recupero di eventuali carenze iniziali;
- capacità di espressione e di organizzazione logica del pensiero;
- elaborazione personale delle conoscenze e acquisizione di un metodo di studio efficace.

In aggiunta, **per le classi degli indirizzi professionali,** in sede di scrutinio intermedio e finale, la valutazione tiene conto del grado di raggiungimento delle competenze dell'area generale e dell'area di indirizzo, afferenti al D.I. 92/2018, di cui ai seguenti allegati:

- allegato 1 - competenze dell'area generale;
- allegato 2 F - competenze di indirizzo - IP Servizi Commerciali;
- allegato 2 G - competenze di indirizzo - IP Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera;
- allegato 2 H - competenze di indirizzo - IP Servizi culturali e dello spettacolo;
- allegato 2 I - competenze di indirizzo - IP Servizi per la sanità e l'assistenza sociale.

Per l'individuazione dei livelli di raggiungimento delle competenze, di cui al periodo precedente, si fa riferimento alle rubriche trasversali e multidisciplinari, afferenti agli assi disciplinari, ovvero:

- rubrica di valutazione delle competenze chiave europee;
- rubriche di valutazione asse dei linguaggi;
- rubriche di valutazione asse storico sociale;
- rubriche di valutazione asse matematico;
- rubriche di valutazione asse scientifico e tecnologico;
- rubriche di valutazione area di indirizzo IPSEOA
- rubriche di valutazione area di indirizzo IPSCS
- rubriche di valutazione area di indirizzo IPSSAS
- rubriche di valutazione area di indirizzo IPSC.

Ai sensi dell'art. 6, comma 2, dell'O.M. n. 92/2007, la **proposta di voto finale** considera anche le valutazioni intermedie e gli esiti delle attività di recupero e sostegno.

Il **Consiglio di classe**, in quanto organo collegiale, delibera il voto finale per ogni disciplina, sulla base delle proposte dei docenti e dei criteri condivisi in sede di programmazione annuale.
Il voto non rappresenta quindi una scelta individuale del singolo docente, ma l'esito di una valutazione collegiale e coerente con gli obiettivi educativi e didattici dell'Istituto.

Per gli studenti con disabilità certificata ai sensi della legge n. 104 del 1992, si procede alla valutazione degli apprendimenti e del comportamento sulla base del piano educativo individualizzato (P.E.I.)

Per gli studenti con diagnosi di disturbo specifico di apprendimento ai sensi della legge n. 170 del 2010, la valutazione degli apprendimenti è coerente con il piano didattico personalizzato (P.D.P.)

Per gli studenti BES con situazioni di svantaggio socio-economico, linguistico e culturale, ai sensi della CM n. 24 del 1/3/2006 e della CM n. 4233 del 19/2/2014, afferenti entrambe alle *"Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri, la valutazione degli apprendimenti è coerente con il piano didattico personalizzato (P.D.P.)"*

Esiti degli Scrutini Finali: Ammissione, Non Ammissione e Sospensione del Giudizio

Il Consiglio di classe dopo aver accertato la presenza del requisito di frequenza del 75% del monte ore personalizzato, ovvero il diritto alla deroga in presenza di gravi motivi, tenendo conto dei criteri adottati dal Collegio dei Docenti, procede alla valutazione degli apprendimenti disciplinari sulla base delle proposte di voto dei docenti titolari, delle competenze maturate, delle motivazioni e delle attitudini degli studenti.

Gli scrutini finali di giugno per gli studenti si concluderanno con uno dei seguenti esiti:

1. **Studente ammesso alla classe successiva o ammesso all'Esame di Stato**
2. **Studente non ammesso alla classe successiva**
3. **Studente con sospensione del giudizio (ad eccezione delle classi prime degli indirizzi professionali)**
4. **Studente ammesso alla classe seconda con revisione del PFI (indirizzi Professionali)**

1. Studente ammesso alla classe successiva o all'Esame di maturità

Ai fini della validità dell'anno scolastico, è richiesta la **frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato** come previsto dal DPR 22 giugno 2009, N. 122 - art. 14 comma 7.

Per lo studente che viene valutato con un giudizio almeno sufficiente in tutte le discipline, il Consiglio di Classe delibera l'ammissione alla classe successiva. Nel caso di agevolazione, ai sensi dell'art 13, comma 5, lettera b dell'OM 90/2001, la scuola invierà notifica scritta alla famiglia[1].

[1] 5. Nei confronti degli alunni che presentino un'insufficienza non grave in una o più discipline, comunque non tale da determinare una carenza nella preparazione complessiva, il consiglio di classe, prima dell'approvazione dei voti, sulla base di parametri valutativi stabiliti preventivamente, procede ad una valutazione che tenga conto:
a) …… omissis……..
b) della possibilità di seguire proficuamente il programma di studi nell'anno scolastico successivo. In particolare tali alunni sono valutati sulla base delle attitudini ad organizzare il proprio studio in maniera autonoma ma coerente con le linee di programmazione indicate dai docenti. Nel caso di promozione così deliberata, il preside comunica, per iscritto, alla famiglia le motivazioni delle decisioni assunte dal Consiglio di classe, nonché un dettagliato resoconto sulle carenze dell'alunno, indicando anche i voti proposti dai docenti in sede di scrutinio nella disciplina o nelle discipline nelle quali l'alunno non ha raggiunto totalmente la sufficienza.

Sarà ammesso all'Esame di Stato lo studente in possesso dei seguenti requisiti:

a. **frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato**, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del DPR del 22 giugno 2009, n. 122 ("…*è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, analogamente a quanto previsto per il primo ciclo, motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo*");
b. **partecipazione**, durante l'ultimo anno di corso, **alle prove** predisposte dall'**INVALSI**, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione;
c. **svolgimento delle attività relative ai percorsi di FSL (Formazione Scuola Lavoro ex PCTO)**;
d. **votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina** (D.P.R. n. 122/2009 art 4 comma 5) o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. **Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina** o in un gruppo di discipline, **il consiglio di classe può deliberare, con <u>adeguata motivazione</u>, l'ammissione** all'esame conclusivo del secondo ciclo. Nella relativa deliberazione, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le studentesse e gli studenti che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del D.P.R. 16 dicembre 1985, n. 751 ("*Nello scrutinio finale, nel caso in cui la normativa statale richieda una deliberazione da adottarsi a maggioranza, il voto espresso dall'insegnante di religione cattolica, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale*").
e. **votazione di comportamento non inferiore ai sei decimi.**

Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi:

I. **i. Per le quinte classi,** ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, **il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo**. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali.

II. **Per le classi intermedie:** il Consiglio di classe, in sede di **scrutinio finale, sospende il giudizio** senza riportare immediatamente un giudizio di ammissione alla classe successiva, **assegnando la predisposizione di un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, da sviluppare su tematiche connesse alle ragioni che hanno determinato il voto di comportamento attribuito [..**.]". (art.1 comma 1 lettera d) punto 4) D.P.R. 135/2025). "[...] L'elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale è discusso dalla studentessa o dallo studente in sede di accertamento del recupero delle carenze formative di cui all'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n.122 [...]" (art.1 comma 5 D.L. 127/2025). "[...] **La mancata presentazione dell'elaborato prima della integrazione dello scrutinio finale da parte del Consiglio di classe, ovvero l'esito non positivo comporta la non ammissione delle studentesse e degli studenti alla classe successiva [...]" (art.1 comma 1 lettera d) punto 4) D.P.R. 135/2025).**

Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Maturità conclusivo del percorso di studi.

2. Studente non ammesso alla classe successiva

I Consigli di Classe, **in caso di più insufficienze nella valutazione dello studente**, deliberano la non ammissione considerando le seguenti situazioni, che dovranno essere verbalizzate in un giudizio ben articolato che metta in evidenza:

a. il numero complessivo delle discipline insufficienti, la gravità delle carenze riscontrate, anche in considerazione delle opportunità di recupero offerte (corsi di recupero, percorsi di mentoring, recupero *in itinere*) e/o della mancata partecipazione ai percorsi proposti.

b. la mancanza di autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico;

c. la eventuale discontinuità nella frequenza.

In relazione alla soglia minima di insufficienze, il Collegio dei Docenti stabilisce i seguenti criteri:

La classificazione delle diverse tipologie di insufficienze (lievi, gravi e gravissime con relativa conversione in voto) e i criteri, adottati dal Collegio dei Docenti e utilizzati in sede di scrutinio finale, sono sintetizzati e rappresentati nelle seguenti tabelle:

tipologia di insufficienza	voto
Insufficienza gravissima	2- 3
Insufficienza grave	4
Insufficienza lieve (mediocrità)	5

Condizioni per la sospensione del giudizio e l'ammissione condizionata al superamento delle carenze rilevate	Condizioni per la non ammissione alla classe successiva
Tre insufficienze lievi (tre 5)	N. 3 insufficienze gravi
N. 3 insufficienze di cui 2 gravi e una lieve (due 4 e un 5)	
N. 2 insufficienze gravi (due 4)	
N. 1 insufficienza grave o gravissima	

In ogni caso, il Consiglio di Classe, pur attenendosi ai criteri generali sopra indicati, mantiene la propria autonomia deliberativa, potendo, in presenza di situazioni eccezionali o meritevoli di particolare attenzione, assumere determinazioni difformi, nel rispetto dei principi di ragionevolezza, imparzialità,

equità, legittimità e trasparenza, assicurando omogeneità di trattamento tra gli studenti e coerenza con la normativa vigente. Le deliberazioni adottate dovranno essere adeguatamente motivate, formalizzate in forma scritta e verbalizzate nei documenti ufficiali del Consiglio.

Si ricorda che il D. Lgs n. 297/1994 (Testo Unico della scuola) stabilisce che la stessa classe può essere frequentata per un massimo di due anni. Solo in casi gravi e assolutamente eccezionali, il Collegio dei Docenti, su proposta del Consiglio di Classe, può consentire l'iscrizione per un terzo anno (art. 192, c. 4).

3. Studente con sospensione del giudizio

Nei confronti degli studenti che presentano carenze in una o più discipline, non tali da comportare la non ammissione alla classe successiva, il Consiglio di Classe può deliberare la sospensione del giudizio finale ovvero l'adozione di misure di agevolazione, secondo quanto previsto dalla normativa vigente. La sospensione del giudizio è comunicata per iscritto alla famiglia.

Per ciascun studente che non abbia conseguito risultati sufficienti, ogni docente è tenuto a redigere una relazione dettagliata recante l'indicazione del voto proposto e delle carenze formative riscontrate, facendo anche riferimento alle opportunità di recupero offerte. Gli studenti interessati potranno accedere alle attività di recupero estive, organizzate dall'Istituzione scolastica compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili e nel rispetto delle deliberazioni assunte dagli organi collegiali competenti. A conclusione degli interventi didattici programmati per il recupero delle carenze rilevate, il Consiglio di classe, in sede di integrazione dello scrutinio finale, previo accertamento del recupero delle carenze formative da effettuarsi entro la fine del medesimo anno scolastico, procede alla verifica dei risultati conseguiti dallo studente e alla formulazione del giudizio finale. Qualora positivo, esso comporta l'ammissione alla frequenza della classe successiva e l'attribuzione del credito scolastico.

4. Studente ammesso alla classe seconda con revisione del PFI (indirizzi Professionali)

Ai sensi dell'articolo 4, comma 7, del Regolamento DI 92/2018, **nel rispetto dell'assetto organizzativo del biennio dei percorsi dell'istruzione professionale** previsto dall'articolo 4, comma 2, del decreto legislativo 61/2017, le istituzioni scolastiche di istruzione professionale ***"effettuano, al termine del primo anno, la valutazione intermedia concernente i risultati delle unità di apprendimento"*** inserite nel Progetto Formativo Individuale (P.F.I.).

In esito a tale valutazione sono possibili i seguenti scenari:

A. Lo studente ha riportato una **valutazione positiva** in tutte le discipline di insegnamento, ha maturato le competenze previste e il P.F.I. non necessita di adeguamenti. In tale ipotesi **lo studente è ammesso** alla classe seconda e il P.F.I. è confermato.

B. Lo studente ha riportato **valutazione positiva** in tutte le discipline, ha maturato le competenze previste, **ma il P.F.I. necessita di adeguamenti** (ad esempio, in previsione di un cambio di indirizzo, della volontà di attuare un passaggio o di conseguire anche la qualifica IeFP maturando crediti con lo strumento della personalizzazione, ecc.). In tal caso lo studente **è ammesso** alla classe successiva e **il P.F.I. potrà essere modificato anche all'inizio dell'anno scolastico successivo.**

C. Lo studente ha riportato una **valutazione negativa in una o più discipline** e/o **non ha maturato tutte le competenze** previste**.** In tal caso il Consiglio di classe delibera che lo studente è **ammesso con**

revisione del P.F.I. alla classe successiva, prevedendo per tempo u**na o più attività finalizzate al proficuo proseguimento della carriera scolastica**, fra cui:

- partecipazione nell'anno scolastico successivo ad attività didattiche mirate al recupero delle carenze riscontrate (es. frequenza di attività didattiche nelle classi del primo anno e/o in gruppi omogenei);
- **partecipazione agli interventi didattici programmati** ordinariamente dalla scuola durante i **mesi estivi** per il recupero delle carenze rilevate.

Ove ne ricorrano le condizioni, il Consiglio di classe potrà adottare i necessari ulteriori adattamenti del P.F.I.

Nell'ipotesi di cui alla **lettera c)** il Consiglio di classe "comunica alla studentessa e allo studente le carenze riscontrate ai fini della revisione del P.F.I e della definizione delle relative misure di recupero, sostegno ed eventuale ri-orientamento da attuare nell'ambito della quota non superiore a 264 ore nel biennio".

D. Lo studente ha riportato **valutazioni negative e deficit nelle competenze** attese tali da non poter ipotizzare il pieno raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al termine del secondo anno, **neanche a seguito della revisione del P.F.I. e/o di un miglioramento dell'impegno,** della motivazione e dell'efficacia del processo di apprendimento. In tal caso lo studente è dichiarato **non ammesso** all'annualità successiva e il P.F.I. è rimodulato, prorogandolo di un anno.
Nel P.F.I. saranno previste le opportune attività per l'eventuale riorientamento e la valorizzazione delle competenze comunque maturate.
Tale ultima ipotesi di non ammissione ricorre anche nel caso in cui la votazione sul comportamento degli studenti, attribuita collegialmente dal Consiglio di classe, sia inferiore a sei decimi.

Valutazione degli studenti con giudizio sospeso in sede di scrutinio differito

In sede di scrutinio differito, al fine di deliberare l'ammissione o la non ammissione alla classe successiva per gli studenti con giudizio sospeso, i Consigli di Classe adotteranno i seguenti criteri di valutazione:

a. **Partecipazione alle attività di recupero** organizzate dalla scuola, con particolare riferimento ai percorsi di recupero e mentoring offerti agli studenti in difficoltà. Tale criterio non verrà preso in considerazione qualora i genitori o tutori legali dell'alunno, con giudizio sospeso dichiarino, per iscritto ed entro i temini stabiliti dalla scuola, di non avvalersi dell'opportunità di recupero offerta dalla scuola.

b. **Il recupero delle carenze formative** individuate durante il percorso scolastico, come evidenziato dai rapporti dei docenti e in relazione alle discipline con insufficienza riscontrata nonché la sostenibilità del percorso formativo dell'alunno.

c. **Il recupero delle carenze formative** emerse nel percorso scolastico, sulla base delle segnalazioni disciplinari dei docenti, o quantomeno il raggiungimento delle competenze di base indispensabili a prevenire situazioni di insuccesso nel prosieguo degli studi.

   Nel processo di valutazione degli studenti, oltre agli esiti dell'esame di recupero, verranno presi in considerazione i percorsi di intervento contro la dispersione scolastica.

Sarà altresì valutata la frequenza alle attività di recupero, nonché il grado di partecipazione e di coinvolgimento da parte dello studente.Tali elementi integrativi concorreranno a determinare la valutazione finale dello studente e la decisione circa la sua ammissione o meno alla classe successiva.

Modalità di svolgimento degli esami di recupero del debito formativo

Gli esami di recupero, finalizzati al superamento del debito formativo, si svolgeranno nei tempi stabiliti annualmente dal Collegio dei Docenti, secondo la modalità del colloquio orale, integrato da esercizi pratici volti a verificare il conseguimento delle competenze necessarie per l'ammissione alla classe successiva.

Le decisioni relative all'ammissione o alla non ammissione degli studenti con giudizio sospeso saranno adottate, ove possibile, all'unanimità dal Consiglio di Classe, in conformità con i principi di omogeneità e trasparenza stabiliti dalla normativa vigente.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il **credito scolastico** è il punteggio assegnato dal **Consiglio di classe** nello scrutinio finale delle classi degli ultimi tre anni, sulla base della media dei voti conseguiti.
Ai sensi del **D.Lgs. n. 62/2017**, è possibile accumulare fino a **40 punti complessivi** nel corso del triennio, così ripartiti:

- **12 punti** nella classe terza,
- **13 punti** nella classe quarta,
- **15 punti** nella classe quinta.

Il consiglio di classe attribuisce, ad ogni alunno valutato positivamente, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore, un apposito punteggio per l'andamento degli studi, denominato credito scolastico. La somma dei punteggi ottenuti nei tre anni costituisce il credito scolastico complessivo che andrà ad integrare il punteggio delle prove sostenute in sede d'esame, determinando il voto finale.
Il punteggio esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso, con riguardo al **profitto** e tenendo in considerazione anche **l'assiduità della frequenza** scolastica, **l'interesse** e **l'impegno** nella **partecipazione al dialogo educativo**, la **partecipazione positiva nell'attività di FSL** e ad **altre attività culturali organizzate dalla scuola.**

Il punteggio del credito scolastico viene attribuito ai **candidati interni** sulla base della **tabella A**, allegata al D. Lgs. n. 62/2017.

Tabella A

Candidati interni MEDIA DEI VOTI CREDITO SCOLASTICO - PUNTI			
Media dei voti (M)	**3° anno**	**4° anno**	**5° anno**
M<6			**7-8**
M= 6	**7-8**	**8-9**	**9-10**
6<M≤7	**8-9**	**9-10**	**10-11**
7<M≤8	**9-10**	**10-11**	**11-12**
8<M≤9	**10-11**	**11-12**	**13-14**
9<M≤10	**11-12**	**12-13**	**14-15**

La legge 150/2024 ha introdotto all'art.15 (Attribuzione del credito scolastico) del D. Lgs. 62/2017 il comma 2-bis che stabilisce che "[...] il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi [...]". Ne consegue che, in caso di valutazione del comportamento inferiore a nove decimi, NON POTRÀ essere attribuito il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico.

Pertanto il credito scolastico è attribuito **sulla base della media dei voti, compreso il voto di comportamento,** tenuto conto dei criteri di seguito elencati:

- con voto di comportamento **inferiore a 9/10** si attribuisce il punteggio **minimo** della banda di oscillazione [2]*;*
- con voto di comportamento **pari o superiore a 9/10** si attribuisce, generalmente, il punteggio **minimo** della banda di oscillazione se nella media dei voti il **decimale è inferiore allo 0,50;**
- con voto di comportamento **pari o superiore a 9/10** si attribuisce il punteggio **massimo** della banda di oscillazione se nella media dei voti il **decimale è pari o superiore allo 0,50.**

Con voto di comportamento pari o superiore a 9/10 potrà essere attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione, anche se nella media dei voti il decimale è inferiore allo 0,50, nel caso di:

- partecipazione attiva, eventi, manifestazioni e concorsi promossi dalla scuola o da enti e associazioni di cui la scuola è partner;
- partecipazione con esito positivo a progetti ERASMUS, PON, PNRR e PTOF;
- frequenza scolastica particolarmente assidua (10 giorni, ovvero meno del 5 % di assenze);
- valutazione particolarmente positiva nei percorsi FSL (ex PCTO).

Restano confermate le disposizioni che prevedono l'automatica attribuzione del punteggio minimo, a prescindere dal voto di comportamento, nei seguenti casi:

- sospensione del giudizio in una o più discipline;
- agevolazione in una o più discipline;
- ammissione all'esame con una disciplina insufficiente;

Alle studentesse e agli studenti ammessi all'Esame di maturità con una insufficienza verrà attribuito il punteggio minimo della fascia corrispondente alla media

[2] La legge 150/2024 ha introdotto all'art.15 (Attribuzione del credito scolastico) del D. Lgs. 62/2017 il comma 2-bis che stabilisce che" [...] il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi [...]". Ne consegue che, in caso di valutazione del comportamento inferiore a nove decimi, NON POTRÀ essere attribuito il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico.

TABELLA RIASSUNTIVA

Possibilità di attribuzione del punteggio più alto della banda	Attribuzione del punteggio più basso della banda
Studenti di 3^ e 4^ promossi a giugno senza agevolazioni con voto di condotta ≥ 9	– Studenti di 3^ e 4^ promossi a giugno **con voto di condotta ≤ 8** – Studenti di 3^ e 4^ con voto di condotta ≥ 9 promossi a giugno **con agevolazioni** – Studenti con sospensione del giudizio promossi ad agosto.
Studenti di 5^ ammessi all'esame senza insufficienze e con voto di condotta ≥ 9	– Studenti di 5^ ammessi all'esame **con una insufficienza.** – Studenti di 5^ ammessi all'esame **con voto di condotta ≤ 8**

L'attribuzione del credito è opportunamente verbalizzata, con dettagliata descrizione della motivazione, nella seduta di scrutinio finale.

VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO
Monte ore, assenze e deroghe

1. Limite massimo di assenze per la validità dell'anno scolastico

Il limite massimo di ore di assenza consentito agli studenti, nel quadro dell'orario annuale personalizzato, ai fini della validità dell'anno scolastico, è indicato nella seguente tabella:

Classi	Monte ore settimanale	Monte ore annuo	Numero massimo assenze consentito
Tutte le classi	32	1056	n. 264 ore - ovvero 44 giorni circa
Classi corso serale indirizzo IPEN	25	825	n. 247 ore - ovvero 50 giorni circa*
Classi corsi serali indirizzi 3 e 4 AFM - IPSSAS	23	759	n. 228 ore - ovvero 46 giorni circa*
Classi corsi serali indirizzi 5 AFM - IPSSAS	22	726	n. 217 ore - ovvero 43 giorni circa*

* A norma di legge i corsi sono a frequenza obbligatoria, è quindi necessario frequentare almeno il 70% del monte ore previsto dal patto formativo individuale, con la possibilità di deroghe per motivi di lavoro o per malattia certificata.

Ai fini della validità dell'anno scolastico è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, Le Istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, motivate e straordinarie

deroghe al suddetto limite. Tali deroghe sono previste per assenze documentate, a condizione, comunque, che non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli apprendimenti ll mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dalla scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva (art.1 comma 1 lettera I) del D.P.R. 135/25).

I docenti effettuano un controllo quotidiano delle presenze degli alunni, per consentire il monitoraggio delle assenze. Il coordinatore di classe verifica periodicamente il numero delle ore di assenza accumulate da ciascun alunno, al fine di informare preventivamente le famiglie qualora il superamento del limite massimo di assenze rappresenti un rischio per la validità dell'anno scolastico.
L'informativa alle famiglie si considera assolta mediante la possibilità di consultazione delle assenze attraverso il Registro Elettronico.

Con la Legge 13 novembre 2023, n. 159, il Parlamento ha approvato la conversione del Decreto legge 123/2023, cosiddetto "Decreto Caivano" , contenente "*Misure urgenti di contrasto al disagio giovanile, alla povertà educativa e alla criminalità minorile, nonché per la sicurezza dei minori in ambito digitale*", che prevede l'inasprimento delle pene verso i soggetti inadempienti a garantire l'obbligo di istruzione, ossia: i genitori del minore o chi eserciti la responsabilità genitoriale.

Ai sensi dell'art. 12 del Decreto-Legge 123/2023, che ha sostituito inoltre l'articolo 114 del Testo Unico della Scuola (D.Lgs 297/94), *" Il dirigente scolastico verifica la frequenza degli alunni soggetti all'obbligo di istruzione, individuando quelli che sono* ***assenti per più di quindici giorni, anche non consecutivi,*** *nel corso di tre mesi, senza giustificati motivi. Nel caso in cui l'alunno non riprenda la frequenza entro sette giorni dalla comunicazione al responsabile dell'adempimento dell'obbligo di istruzione, il dirigente scolastico avvisa entro sette giorni il sindaco affinché questi proceda all'ammonizione del responsabile medesimo invitandolo ad ottemperare alla legge. In ogni caso, costituisce elusione dell'obbligo di istruzione la mancata frequenza di almeno un quarto del monte ore annuale personalizzato senza giustificati motivi."*

Tutti i coordinatori delle classi in cui siano presenti alunni soggetti all'obbligo di istruzione, sono tenuti a segnalare tempestivamente, per iscritto, il verificarsi di una o entrambe le seguenti situazioni, così come previste dal decreto:

- qualora un alunno soggetto all'obbligo di istruzione si assenti per più di 15 giorni, anche non consecutivi, nell'arco di tre mesi, senza adeguata giustificazione;
- qualora un alunno soggetto all'obbligo di istruzione non frequenti almeno un quarto del monte ore annuale personalizzato, senza giustificati motivi.

Il calcolo delle ore di presenza/assenza è effettuato a partire dalla data di inizio delle lezioni fino alla data di termine delle stesse, come stabilite dal calendario scolastico in vigore.
Le frazioni orarie per ingressi posticipati o uscite anticipate, richiesti dalla famiglie e autorizzati dal Dirigente, rientrano nel calcolo delle presenze effettive, salvo che non siano oggetto di deroghe specifiche deliberate dal Collegio dei Docenti.
Il mancato raggiungimento delle ore minime di frequenza comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva, come stabilito dall'art. 14, comma 7 del DPR 122/2009.

Sono considerate ore di assenza:

- ❖ Entrate in ritardo superiori ai 10 minuti dall'inizio della prima ora di lezione;
- ❖ Uscite anticipate;

- Assenze per malattia;
- Assenze per motivi familiari;
- Astensione volontaria dalle lezioni e dalle assemblee d'istituto;
- Mancata partecipazione a viaggi d'istruzione, visite guidate e uscite didattiche;
- Mancata partecipazione ad attività organizzate in orario curricolare.

Non sono considerate ore di assenza:

- Partecipazione ad attività organizzate dalla scuola (campionati studenteschi, progetti didattici, attività inserite nel PTOF e/o approvate dal Consiglio di classe);
- Partecipazione ad attività di orientamento universitario con certificato di presenza;
- Partecipazione ad esami di certificazione esterna o a concorsi.

Per gli studenti che seguono momenti formativi in **ospedale o in luoghi di cura**, secondo programmi personalizzati predisposti dalla scuola, tali periodi **sono pienamente riconosciuti come tempo scuola** (art. 11 DPR 22 giugno 2009).

2. Deroghe al limite della frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato necessarie ai fini della validità dell'anno scolastico

Il Collegio dei docenti fissa deroghe, conferendo ai singoli Consigli di classe il compito di darne attuazione.
Le deroghe sono previste per assenze debitamente documentate, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Tutte le motivazioni devono essere presentate al rientro o al massimo entro i due giorni successivi. Le certificazioni mediche devono contenere la sola prognosi. Fatte salve le deroghe previste, ogni altra assenza — sia giustificata sia ingiustificata — è computata ai fini della verifica del requisito minimo di frequenza necessario per l'ammissione allo scrutinio finale. La valutazione delle singole situazioni è di competenza del Consiglio di classe, che delibera in merito con atto motivato.

Il mancato raggiungimento del limite minimo di frequenza, comprese le eventuali deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e, di conseguenza, la non ammissione alla classe successiva o all'esame esame finale del secondo ciclo di istruzione. Il Consiglio di classe procede alla valutazione solo se dispone di elementi sufficienti; qualora tali condizioni non sussistano, ai sensi dell'art. 14, comma 7, del D.P.R. 122/2009, accerta e verbalizza , nel rispetto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, la non validità dell'anno scolastico e delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del secondo ciclo di istruzione.

Le tipologie di assenza ammesse alla deroga deliberate dal Collegio docenti nella seduta del 12/09/2025 riguardano:

- assenze per ricovero ospedaliero o in casa di cura, documentato con certificato di ricovero e di dimissione e successivo periodo di convalescenza prescritto all'atto della dimissione e convalidato dal medico curante;
- assenze continuative superiori a 30 giorni o assenze ricorrenti per grave malattia documentata con

certificato medico attestante la gravità della patologia;

- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987);
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- gravi motivi personali e/o di famiglia (ad es. provvedimenti dell'autorità giudiziaria, attivazione di separazione dei genitori in coincidenza con l'assenza; gravi patologie e lutti dei componenti del nucleo famigliare entro il II grado, rientro nel paese d'origine per motivi legali, trasferimento della famiglia, ecc.), documentati e/o autocertificati e prodotti tempestivamente;
- assenze di alunni con disabilità (certificati ai sensi della Legge 104/92) determinate da motivi emersi nei GLO, purché le stesse non pregiudichino la possibilità di effettuare una valutazione sulla base del Piano Educativo Personalizzato;
- entrate posticipate o uscite anticipate per:
  - motivi personali e/o di famiglia (provvedimenti dell'autorità giudiziaria, attivazione di separazione dei genitori in coincidenza con l'assenza);
  - gravi patologie e lutti dei componenti del nucleo famigliare entro il II grado;
  - terapie continuative per gravi patologie;
  - analisi mediche;
  - donazione di sangue;
  - disservizio trasporti;
  - manifestazioni culturali (concerti, rassegne teatrali, ecc.) che vedono lo studente impegnato come protagonista;
  - entrate ed uscite variate rispetto all'ordinario per disposizione del dirigente scolastico.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo e a limitare le assenze.
La sua valutazione ha sempre quindi una grande valenza educativa.
L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, dal Regolamento d'Istituto interno e dal Patto educativo di corresponsabilità.
Nella valutazione del comportamento, il Consiglio di classe non si riferirà mai ad un singolo episodio comportamentale, ma terrà conto della maturazione e della crescita civile e culturale complessiva della studentessa o dello studente.

Nello stesso tempo, Inoltre, tenendo conto della valenza formativa ed educativa cui deve rispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, il Consiglio di classe valuterà e terrà in debita considerazione i progressi e i miglioramenti realizzati dalla studentessa o dallo studente - nel corso dell'anno scolastico

Ogni Consiglio di classe attribuisce il voto in base ai descrittori di seguito individuati, che declinano i comportamenti previsti come doveri:

- Rispetto delle regole (area della cittadinanza, estesa all'area della cittadinanza digitale e alla sostenibilità ambientale):
- Rispetto delle cose (area della cittadinanza, estesa all'area della cittadinanza digitale e alla sostenibilità ambientale):
- Rispetto delle persone (area della cittadinanza):
- Impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo (area dell'istruzione e della formazione culturale e pedagogica relazionale):
- Frequenza
- Comportamento e valutazione attività FSL ex PCTO (solo classi triennio)
- Provvedimenti disciplinari.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le griglie di valutazione sono strumenti didattici, strutturati come tabelle o elenchi, che servono a valutare in modo trasparente il comportamento, le competenze e le prestazioni degli studenti rispetto a criteri specifici. Sono composte da indicatori (le dimensioni da valutare), descrittori (descrizioni dei livelli di prestazione) e livelli (i gradi di raggiungimento, associati a punteggi numerici). Le griglie vengono utilizzate:

- per la valutazione del comportamento in sede di scrutinio intermedio e finale;
- per compiti, progetti, prove scritte e pratiche, presentazioni orali o altre attività didattiche, e forniscono una guida chiara per studenti e docenti.

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Indicatore	Descrittore	Voto
Rispetto delle regole	Linguaggio sempre corretto. Rispetto delle disposizioni sulla sicurezza	10
Rispetto delle cose	Utilizza in maniera responsabile , attenta e scrupolosa il materiale della scuola	
Rispetto delle persone	Comportamento sempre corretto, attento e scrupoloso con i docenti , con i compagni e con il personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti con atteggiamento positivo	
Impegno nello studio e partecipazione	Vivo interesse e partecipazione attiva in tutte le fasi del dialogo educativo, con atteggiamento propositivo, contributi originali e puntuale svolgimento delle consegne.	
Frequenza	Frequenza assidua, con al massimo 10 assenze e 5 ritardi, tutti puntualmente giustificati.	
Partecipazione attività di ampliamento offerta formativa (*pon, pnrr, altri progetti di Istituto, concorsi*)	Partecipazione attiva e costante a numerose attività extrascolastiche, con vivo interesse e coinvolgimento proattivo.	
Comportamento e valutazione attività FSL (*solo classi triennio*)	Comportamento sempre corretto e responsabile, con valutazione massima (9-10).	
Provvedimenti disciplinari	Nessuna sanzione	
Rispetto delle regole	Giustifica con puntualità. Linguaggio sempre corretto. Rispetta sostanzialmente le disposizioni sulla sicurezza	9
Rispetto delle cose	Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola	
Rispetto delle persone	Sempre corretto con i docenti , con i compagni e con il personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti con atteggiamento positivo	
Impegno nello studio partecipazione	Interesse costante e partecipazione attiva al dialogo educativo, con contributi pertinenti e regolare svolgimento delle consegne.	
Frequenza	Frequenza regolare, con al massimo 15 assenze e 5 ritardi, puntualmente giustificati.	
Partecipazione attività di ampliamento offerta formativa (*pon, pnrr, altri progetti di Istituto, concorsi*)	Partecipazione significativa a più attività extracurriculari, con interesse e coinvolgimento positivo.	
Comportamento e valutazione attività FSL (*solo classi triennio*)	Comportamento corretto e responsabile, con valutazione massima (9-10).	
Provvedimenti disciplinari	Nessuna sanzione	
Rispetto delle regole	Comportamento generalmente corretto. Linguaggio adeguato . Rispetta sostanzialmente le disposizioni sulla sicurezza	8
Rispetto delle cose	Utilizza in maniera quasi sempre responsabile il materiale e le strutture della scuola	
Rispetto delle persone	Quasi sempre corretto con docenti , compagni e personale non docente.	
Impegno nello studio partecipazione	Interesse adeguato e partecipazione attiva. Proficuo svolgimento, nel complesso delle consegne scolastiche. Normalmente presente in occasione delle verifiche	
Frequenza	Frequenza generalmente regolare, con assenze e/o ritardi occasionali e giustificati	
Partecipazione attività di ampliamento offerta formativa (*pon, pnrr, altri progetti di Istituto, concorsi*)	Partecipazione regolare ad alcune attività extrascolastiche, con interesse e atteggiamento collaborativo.	
Comportamento e valutazione attività FSL (*solo classi triennio*)	Comportamento corretto e collaborativo, con valutazione positiva.	
Provvedimenti disciplinari	Al massimo una nota sul registro	
Rispetto delle regole	Comportamento generalmente corretto, ma mantenuto solo sotto controllo, con occasionali episodi di mancato rispetto delle regole. Linguaggio talvolta non adeguato. Talvolta non rispetta le disposizioni sulla sicurezza	7
Rispetto delle cose	Uso spesso non accurato del materiale e delle strutture	
Rispetto delle persone	Poco collaborativo ma responsabile. Quasi sempre corretto con docenti, compagni e personale non docente	

Impegno nello studio e partecipazione	Interesse variabile e partecipazione discontinua, con impegno modesto e svolgimento parziale delle consegne. Svolgimento non sempre puntuale e proficuo dei compiti assegnati.	
Frequenza	Frequenza irregolare, con numerose assenze e/o ritardi e giustificazioni non sempre puntuali.	
Partecipazione attività di ampliamento offerta formativa (*pon, pnrr, altri progetti di Istituto, concorsi*)	Partecipazione occasionale, con frequenza saltuaria e interesse limitato.	
Comportamento e valutazione attività FSL (*solo classi triennio*)	Comportamento corretto ma non sempre partecipativo, con valutazione sufficiente.	
Provvedimenti disciplinari	Qualche nota disciplinare e/o max n. 1 lettera di ammonizione del Dirigente scolastico e/o max 1 sospensione con o senza obbligo di frequenza, con conversione della sanzione in percorsi di cittadinanza solidale, valutati positivamente, e apprezzabile miglioramento nel comportamento a scuola	
Rispetto delle regole	Comportamento scorretto, con ripetuti episodi di disturbo . Scarsa puntualità . Linguaggio talvolta non adeguato. Spesso non rispetta le disposizioni sulla sicurezza.	6
Rispetto delle cose	Uso spesso non accurato del materiale e delle strutture	
Rispetto delle persone	Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti , compagni e personale della scuola. Poco collaborativo.	
Impegno nello studio e partecipazione	Interesse scarso e partecipazione saltuaria o passiva, con risposte superficiali e negligenza nello studio. Svolgimento non regolare dei compiti assegnati.	
Frequenza	Frequenza discontinua, con numerose assenze e/o ritardi spesso non giustificati.	
Partecipazione attività di ampliamento offerta formativa (*pon, pnrr, altri progetti di Istituto, concorsi*)	Partecipazione minima o assente, con scarso coinvolgimento nonostante le opportunità offerte.	
Comportamento e valutazione attività FSL (*solo classi triennio*)	Comportamento scorretto e disimpegno nelle attività, con valutazione insufficiente	
Provvedimenti disciplinari	Sanzioni disciplinari gravi (lettere di ammonizione del Dirigente scolastico, sospensioni con o senza obbligo di frequenza, con conversione della sanzione in percorsi di cittadinanza solidale, anche valutati positivamente ma senza apprezzabili miglioramenti successivi nel comportamento a scuola)	
Rispetto delle regole	Comportamento gravemente scorretto, con gravi mancanze di rispetto per le regole scolastiche e della convivenza civile. Violazione continua dei regolamenti	5
Rispetto delle cose	Comportamenti vandalici. Uso talvolta irresponsabile del materiale e delle strutture	
Rispetto delle persone	Commette reati che violano la dignità ed il rispetto della persona o arrecano pericoli per l'incolumità altrui. Pone in essere comportamenti che configurano mancanze disciplinari gravi e reiterate, anche con riferimento alle violazioni previste dai Regolamenti. Commette atti violenti o di aggressione nei confronti del personale scolastico, delle studentesse e degli studenti	
Impegno nello studio e partecipazione	Non partecipa alle lezioni o disturba il regolare svolgimento delle lezioni. Mostra interesse scarso o solo occasionale, con atteggiamento svogliato, mancanza di impegno nello studio e limitata partecipazione alle attività scolastiche. Non rispetta con regolarità lo svolgimento dei compiti assegnati.	
Frequenza	Frequenza molto scarsa, con elevato numero di assenze e ritardi non giustificati, che compromettono il percorso formativo.	
Partecipazione attività di ampliamento offerta formativa (*pon, pnrr, altri progetti di Istituto, concorsi*)	Nessuna partecipazione alle attività extrascolastiche, con totale disinteresse.	
Comportamento e valutazione attività FSL (*solo classi triennio*)	Comportamento gravemente scorretto e inadeguato, con valutazione del tutto negativa.	
Provvedimenti disciplinari	Sospensione per un periodo superiore a 15 giorni, ovvero nei casi previsti dal DPR 21 Novembre 2007, n. 237 e dal DPR n. 134/2025 art 1 comma 9	

Si attribuisce il voto corrispondente ad almeno sei indicatori di livello su otto.

La Legge 150/2024, modificando ed integrando il testo dell' art 13 , comma 2 lettera d del D. lgs n. 62/2017 ha stabilito che :

- "[...] se la valutazione del comportamento è PARI a sei decimi, il Consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo [...]";
- "[...] se la valutazione del comportamento è INFERIORE a sei decimi, il Consiglio di classe delibera la non ammissione all'Esame di maturità conclusivo del secondo ciclo [...]".

Con la successiva entrata in vigore del D.P.R. n.134/2025 e del D.P.R. n.135/2025 vengono introdotte significative modifiche allo Statuto delle studentesse e degli studenti (D.P.R. n.249/1998) e alla valutazione delle studentesse e degli studenti (D.P.R. n.122/2009).

Tali provvedimenti mirano a rafforzare la responsabilità e la partecipazione delle studentesse e degli studenti, nonché a rendere più chiaro e incisivo il sistema di valutazione.

"[...] *Il Consiglio di classe, in sede* ***di scrutinio finale****, attribuisce il voto di comportamento sulla base* ***dell'intero anno scolastico*** *e tenendo conto, in particolar modo, della eventuale commissione di atti violenti o di aggressione nei confronti del personale scolastico, delle studentesse e degli studenti [...]" (art.1 comma 1 lettera d) punto 2) D.P.R. 135/2025).*

"[...] Per le studentesse e gli studenti che hanno riportato un voto di comportamento ***pari a sei decimi****, il Consiglio di classe, in sede di* ***scrutinio finale,*** *sospende il giudizio senza riportare immediatamente un giudizio di ammissione alla classe successiva, assegnando la predisposizione di un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, da sviluppare su tematiche connesse alle ragioni che hanno determinato il voto di comportamento attribuito* [...]". (art.1 comma 1 lettera d) punto 4) D.P.R. 135/2025).
"[...]

*L'elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale è discusso dalla studentessa o dallo studente in sede di accertamento del recupero delle carenze formative di cui all'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n.122 [...]" (art.1 comma 5 D.L. 127/2025). "[...] La mancata presentazione dell'elaborato prima della integrazione dello scrutinio finale da parte del Consiglio di classe, ovvero l'esito non positivo comporta la non ammissione delle studentesse e degli studenti alla classe successiva [...]" (*art.1 comma 1 lettera d) punto 4) D.P.R. 135/2025).

"[...] La valutazione del comportamento con ***voto inferiore a sei decimi*** *in sede di* ***scrutinio periodico,*** *nonché in sede di* ***scrutinio finale*** *con conseguente non ammissione alla classe successiva, è deliberata dal Consiglio di classe nei confronti della studentessa o dello studente cui sia stata irrogata, nel medesimo anno scolastico, in relazione alla violazione dei doveri di cui al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n.249, una sanzione disciplinare ai sensi dell'articolo 4 del medesimo decreto, per aver commesso reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana o arrechino pericoli per l'incolumità altrui o per aver posto in essere comportamenti che configurino mancanze disciplinari gravi e reiterate, anche con riferimento alle violazioni previste dai Regolamenti delle Istituzioni scolastiche, o per aver commesso atti violenti o di aggressione nei confronti del personale scolastico e degli studenti [...]. L'attribuzione di un voto di comportamento* ***inferiore a sei decimi*** *nella* ***valutazione periodica*** *comporta il coinvolgimento della studentessa e dello studente in attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale, finalizzate alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato il voto assegnato [...]"* (art.1 comma 1 lettera d) punti 3) e 4) D.P.R. 135/2025).

TABELLA RIASSUNTIVA

Classi	Voto in condotta pari a 6/10	Voto in condotta inferiore a 6/10	
	Scrutinio finale	Scrutinio intermedio	Scrutinio finale
I-II BIENNIO	Attribuito sulla base dell'**intero anno scolastico.** **SOSPENSIONE del giudizio** con predisposizione di un **ELABORATO CRITICO** in materia di cittadinanza attiva e solidale **NON AMMISSIONE** in caso di mancata presentazione o esito non positivo dell'elaborato critico	Attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale.	Attribuito sulla base dell'**intero anno scolastico**. **NON AMMISSIONE** alla classe successiva.
V ANNO	Attribuito sulla base dell'i**ntero anno scolastico.** Predisposizione di un **ELABORATO CRITICO** in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'Esame di maturità.	Attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale.	Attribuito sulla base dell'**intero anno scolastico**. **NON AMMISSIONE** all'Esame di maturità.

"[...] Il mancato o parziale svolgimento delle attività di cittadinanza attiva e solidale viene considerato dal consiglio di classe ai fini dell'attribuzione del voto di comportamento. Le ore di attività di cittadinanza attiva e solidale sono computate nei tre quarti dell'orario annuale personalizzato richiesto ai fini della validità dell'anno scolastico, pur non influendo sulla valutazione degli apprendimenti delle singole discipline [...]" (art.1 comma 1 punto 7) del D.P.R. n.134/2025).

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
DIPARTIMENTO UMANISTICO

Discipline:

- *Lingua e letteratura italiana*
- *Storia*
- *Geografia*
- *IRC (Religione)*
- *Arte e territorio*
- *Storia delle arti visive*

Disciplina/e: Lingua e letteratura italiana

Tipologia di prova: Lettera formale / informale / e-mail

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Attinenza alla traccia e rispetto della tipologia testuale	Si attiene pienamente alla traccia, sviluppando in maniera completa la tipologia testuale richiesta	AVANZATO	9 - 10	
	Si attiene discretamente alla traccia, sviluppando in maniera adeguata la tipologia testuale richiesta	INTERMEDIO	7 - 8	
	Si attiene parzialmente alla traccia, sviluppando in maniera essenziale la tipologia testuale richiesta	BASE	6	
	Non si attiene o si attiene scarsamente alla traccia, sviluppando in maniera limitata la tipologia testuale richiesta	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Organizzazione e coesione del testo	Elabora un testo coeso e ben strutturato nell'insieme e nelle singole parti	AVANZATO	9 - 10	
	Elabora un testo abbastanza chiaro e coerente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Elabora un esto carente in qualche aspetto e/o parti non sempre ben collegate	BASE	6	
	Elabora un testo disorganico e frammentario e/o con mancanza di collegamenti logici, struttura non coerente	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Padronanza linguistica	Usa registri linguistici adeguati, mostrando piena padronanza delle strutture morfosintattiche; impiega un lessico appropriato e rispetta tutte le convenzioni normative ortografiche.	AVANZATO	9 - 10	
	Usa registri linguistici quasi sempre adeguati, mostrando buona padronanza delle strutture morfosintattiche; impiega un lessico adeguato e rispetta quasi tutte le convenzioni normative ortografiche	INTERMEDIO	7 - 8	
	Usa registri linguistici parzialmente adeguati, mostrando sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche; impiega un lessico generico e commette qualche errore di ortografia.	BASE	6	
	Usa registri linguistici inadeguati, mostrando scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche; impiega un lessico improprio e commette errori lievi e/o gravi di ortografia.	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova scritta	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

Disciplina/e: Lingua e letteratura italiana

Tipologia di prova: Prova scritta biennio

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Organicità e chiarezza espositiva	Ben strutturata nell'insieme e nelle singole parti	AVANZATO	9 - 10	
	Chiara e coerente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Carente in qualche aspetto e/o parti non sempre ben collegate	BASE	6	
	Disorganica e frammentaria e/o con mancanza di collegamenti logici, struttura non coerente	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Pertinenza alla traccia e ricchezza di contenuti	Pertinente alla traccia, con contenuto ampio e approfondito	AVANZATO	9 - 10	
	Pertinente alla traccia, con contenuto completo e preciso	INTERMEDIO	7 - 8	
	Pertinente alla traccia ma parziale e/o elementare	BASE	6	
	Povero, incompleto e/o non aderente alla traccia	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Riflessione personale	Critica e approfondita	AVANZATO	9 - 10	
	Originale e adeguata	INTERMEDIO	7 - 8	
	Sufficiente	BASE	6	
	Limitata o assente	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Proprietà lessicale	Lessico ricco e appropriato	AVANZATO	9 - 10	
	Lessico adeguato e vario	INTERMEDIO	7 - 8	
	Lessico generico e non del tutto adeguato	BASE	6	
	Lessico improprio e povero	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Correttezza grammaticale	Morfo-sintassi: periodi ben strutturati e articolati. E/O Ortografia pienamente acquisita	AVANZATO	9 - 10	
	Morfo-sintassi: periodi strutturati in modo corretto e scorrevole. E/O Ortografia acquisita	INTERMEDIO	7 - 8	
	Morfo-sintassi: periodi non sempre scorrevoli e/o corretti E/O Ortografia incerta	BASE	6	
	Morfo-sintassi: periodi mal strutturati e con numerosi errori E/O Ortografia non acquisita	NON RAGGIUNTO	3-5	
Prova non svolta	Non svolge la prova scritta	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore

Disciplina/e: Lingua e letteratura italiana, Storia, Geografia, Arte e territorio, Storia delle arti visive

Tipologia di prova: Interrogazione orale

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Comunicazione (chiarezza e correttezza)	Esposizione efficace e corretta e con lessico ricco e appropriato	AVANZATO	9 - 10	
	Esposizione chiara e corretta e con lessico preciso e adeguato	INTERMEDIO	7 - 8	
	Esposizione sufficientemente chiara e con lessico generico	BASE	6	
	Esposizione poco chiara e incerta, con lessico impreciso e improprio	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Contenuti (conoscenze)	Ricchi e approfonditi	AVANZATO	9 - 10	
	Completi e corretti	INTERMEDIO	7 - 8	
	Essenziali	BASE	6	
	Superficiali e frammentari	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Organizzazione (correttezza, organicità, collegamenti)	Argomentazioni articolate e originali	AVANZATO	9 - 10	
	Argomentazioni coerenti e organiche	INTERMEDIO	7 - 8	
	Argomentazioni sufficientemente coerenti	BASE	6	
	Argomentazioni non coerenti	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

Disciplina/e: Lingua e letteratura italiana, Storia, Geografia, Arte e territorio, Storia delle arti visive

Tipologia di prova: realizzazione e presentazione di prodotto multimediale

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Qualità formale del prodotto	Il prodotto presenta ottima qualità formale quanto a coerenza e equilibrio tra le diverse componenti (immagini, effetti e contenuti)	AVANZATO	9 - 10	
	Il prodotto presenta buona qualità formale quanto a coerenza e equilibrio tra le diverse componenti (immagini, effetti e contenuti)	INTERMEDIO	7 - 8	
	Il prodotto presenta sufficiente qualità formale quanto a coerenza e equilibrio tra le diverse componenti (immagini, effetti e contenuti)	BASE	6	
	Il prodotto presenta scarsa qualità formale quanto a coerenza e equilibrio tra le diverse componenti (immagini, effetti e contenuti)	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Qualità contenutistica del prodotto e rispetto della consegna	Il prodotto presenta ottima qualità contenutistica, rispettando pienamente la consegna.	AVANZATO	9 - 10	
	Il prodotto presenta buona qualità contenutistica, rispettando discretamente la consegna.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Il prodotto presenta sufficiente qualità contenutistica, rispettando parzialmente la consegna.	BASE	6	
	Il prodotto presenta scarsa qualità contenutistica, rispettando in misura limitata o nulla la consegna.	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Efficacia nella presentazione e esposizione del prodotto	Il prodotto è realizzato in modo molto accurato, creativo ed originale; è esposto in maniera corretta ed efficace.	AVANZATO	9 - 10	
	Il prodotto è realizzato in modo abbastanza accurato, con buona varietà di particolari e qualche spunto personale; è esposto in maniera chiara e corretta.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Il prodotto è realizzato in modo sufficientemente accurato, ma poco creativo e con scarsi contributi personali; è esposto in maniera essenziale ma coerente.	BASE	6	
	Il prodotto è realizzato in modo non accurato, con povertà di particolari e privo di spunti personali; è esposto in maniera incerta e/o frammentaria.	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

Disciplina: Religione

Tipologia di prova: scritta / orale

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZI	GIUDIZIO ATTRIBUITO
Capacità di senso critico	Maturità negli interventi	AVANZATO	Distinto / Ottimo	
	Ottima conoscenza della materia	INTERMEDIO	Buono	
	Sufficiente pertinenza delle osservazioni	BASE	Sufficiente	
	Inadeguata partecipazione	NON RAGGIUNTO	Insufficiente	
Apertura al dialogo educativo	Ottima capacità di affermazione delle proprie idee	AVANZATO	Distinto / Ottimo	
	Buona predisposizione all'accettazione della diversità di idee	INTERMEDIO	Buono	
	Sufficiente interesse dimostrato	BASE	Sufficiente	
	Scarsa partecipazione e profondità di intervento	NON RAGGIUNTO	Insufficiente	
Capacità di rielaborazione personale	Ottima capacità di personalizzazione	AVANZATO	Distinto / Ottimo	
	Buona rielaborazione personale	INTERMEDIO	Buono	
	Sufficiente abilità a capirsi	BASE	Sufficiente	
	Mancanza di rielaborazione	NON RAGGIUNTO	Insufficiente	
Esposizione ordinata e coerente delle conoscenze e delle competenze	Padronanza espositiva alta	AVANZATO	Distinto / Ottimo	
	Discreta esposizione delle nozioni	INTERMEDIO	Buono	
	Sufficiente capacità di spiegazione	BASE	Sufficiente	
	Insufficienza di coerenza espositiva	NON RAGGIUNTO	Insufficiente	
Prova non svolta	Non svolge la prova scritta. Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	Insufficiente	

GIUDIZIO COMPLESSIVO: _____

Il giudizio complessivo attribuito è dato dalla media dei giudizi ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

Discipline:

- *Francese*
- *Inglese*
- *Spagnolo*
- *Tedesco*

Discipline: inglese, francese, tedesco, spagnolo

Tipologia di prova: Reading: comprensione e rielaborazione (riassunto/risposte aperte)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Comprensione del testo	Comprende in modo completo e preciso il contenuto del testo cogliendone le inferenze.	AVANZATO	9 - 10	
	Comprende in modo sostanzialmente completo il contenuto del testo cogliendone qualche inferenza	INTERMEDIO	7 - 8	
	Comprende i contenuti essenziali seppur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi del testo.	BASE	6	
	Comprende solo pochi o pochissimi contenuti decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una comprensione approssimativa e/o lacunosa**. o** scarsa o quasi nulla.	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Interpretazione e rielaborazione del testo	Interpreta/analizza il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, articolate e argomentate in una forma coesa.	AVANZATO	9 - 10	
	Interpreta/analizza il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso coesa.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Interpreta/analizza il testo in modo essenziale, esprimendo considerazioni semplici e/o schematiche o non sempre ben sviluppate ma nel complesso corrette anche se con qualche imprecisione o errore.	BASE	6	
	Interpreta/analizza il testo in maniera superficiale e/o parziale, o del tutto errata, con molte inesattezze o lacune, rivelando una capacità di rielaborazione personale poco chiara o scarsa o nulla ed esprimendo considerazioni prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma poco chiara.	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Padronanza del lessico e delle strutture morfosintattiche.	Dimostra una buona ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	AVANZATO	9 - 10	
	Dimostra una discreta varietà lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua seppur con pochi e/o non gravi errori..	INTERMEDIO	7 - 8	
	Dimostra una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base con alcuni errori che non impediscono la ricezione del messaggio.	BASE	6	
	Dimostra una scarsa padronanza e un uso impreciso o improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Molti e/o gravi errori grammaticali e ortografici rendono difficile o impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova **scritta/pratica**. Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

Discipline: inglese, francese, tedesco, spagnolo

Tipologia di prova: Produzione scritta (lettere informali, formali, circolari, e-mail)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Attinenza alla traccia e rispetto della tipologia testuale	Si attiene pienamente alla traccia, sviluppando in maniera completa la tipologia testuale richiesta, rispettando completamente il numero delle parole richieste.	AVANZATO	9 - 10	
	Si attiene discretamente alla traccia, sviluppando in maniera adeguata la tipologia testuale richiesta, rispettando il numero delle parole richieste	INTERMEDIO	7 - 8	
	Si attiene parzialmente alla traccia, sviluppando in maniera essenziale la tipologia testuale richiesta, rispettando il numero minimo delle parole richieste.	BASE	6	
	Non si attiene o si attiene scarsamente alla traccia, sviluppando in maniera inadeguata la tipologia testuale richiesta	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Organizzazione e coesione del testo	Testo ben strutturato nell'insieme e nelle singole parti	AVANZATO	9 - 10	
	Testo chiaro e coerente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Testo carente in qualche aspetto e/o parti non sempre ben collegate	BASE	6	
	Testo disorganico e frammentario e/o con mancanza di collegamenti logici, struttura non coerente	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Padronanza delle strutture morfosintattiche.	Uso di registri linguistici adeguati e piena padronanza delle strutture morfosintattiche.	AVANZATO	9 - 10	
	Uso di registri linguistici adeguati e buona padronanza delle strutture morfosintattiche.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Uso di registri linguistici parzialmente adeguati e qualche imprecisione nell'uso delle strutture morfosintattiche	BASE	6	
	Uso di registri linguistici inadeguati e scarsa adronanza delle strutture morfosintattiche.	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Padronanza del lessico	Ottima padronanza del lessico e correttezza ortografica.	AVANZATO	9 - 10	
	Lessico appropriato e correttezza ortografica.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Lessico essenziale con alcuni errori ortografici.	BASE	6	
	Lessico improprio con errori ortografici	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova **scritta/pratica**. Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

Discipline: inglese, francese, tedesco, spagnolo

Tipologia di prova: produzione su traccia; risposte aperte

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Aderenza alla traccia e alla consegna	Si attiene pienamente alla traccia, sviluppando in maniera completa la tipologia testuale richiesta, rispettando completamente il numero delle parole richieste.	AVANZATO	9 - 10	
	Si attiene discretamente alla traccia, sviluppando in maniera adeguata la tipologia testuale richiesta, rispettando il numero delle parole richieste.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Si attiene parzialmente alla traccia, sviluppando in maniera essenziale la tipologia testuale richiesta, rispettando il numero minimo delle parole richieste.	BASE	6	
	Non si attiene alla traccia	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Completezza della trattazione ed esposizioni delle proprie opinioni	Sviluppa la traccia in modo esauriente e fornisce adeguate informazioni, esprimendo chiaramente il proprio punto di vista.	AVANZATO	9 - 10	
	Sviluppa la traccia in modo completo e fornisce adeguate informazioni, esprimendo abbastanza chiaramente il proprio punto di vista.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Sviluppa la traccia in modo adeguato e fornisce informazioni essenziali, esprimendo il proprio punto di vista pur con delle imperfezioni linguistiche.	BASE	6	
	Sviluppa la traccia in modo non adeguato o non sviluppa la traccia e fornisce informazioni scarse o nulle, esprimendo il proprio punto di vista con diverse o gravi imperfezioni linguistiche.	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Padronanza delle strutture morfosintattiche	Uso di registri linguistici adeguati, piena padronanza delle strutture morfosintattiche.	AVANZATO	9 - 10	
	Uso di registri linguistici quasi sempre adeguati, buona padronanza delle strutture morfosintattiche.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Uso di registri linguistici parzialmente adeguati con alcune imperfezioni delle strutture morfosintattiche.	BASE	6	
	Uso di registri linguistici inadeguati, scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche.	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Padronanza lessicale	Lessico appropriato e correttezza ortografica.	AVANZATO	9 - 10	
	Lessico adeguato e correttezza ortografica.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Lessico essenziale con alcune ripetizioni. Ortografia non sempre corretta	BASE	6	
	Lessico improprio e ortografia incerta con lacune lievi o gravi.	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova **scritta/pratica**. Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

Discipline: inglese, francese, tedesco, spagnolo

Tipologia di prova: prova strutturata o semistrutturata

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Quesiti a risposta multipla	Risposta esatta	/	1	
	Risposta non data o errata	/	0	
Vero/Falso	Risposta esatta	/	0,5	
	Risposta non data o errata	/	0	
Esercizio di abbinamento	Risposta esatta	/	0,5	
	Risposta non data o errata	/	0	
Esercizio di completamento	Risposta esatta	/	1	
	Risposta non data o errata	/	0	
Quesiti a risposta aperta	Risposta esatta (completezza di contenuto, correttezza formale, lessicale, grammaticale/ortografica)	AVANZATO	2	
	Risposta completa o lievemente incompleta per contenuto, con qualche lieve errore di forma o grammaticale/ortografico	INTERMEDIO	1,5	
	Risposta completa con qualche grave errore di forma o parzialmente completa con lievi errori ortografici o grammaticali o di carattere contenutistico	BASE	1	
	Risposta incompleta dal punto di vista contenutistico o quasi del tutto errata con molti errori di forma, grammaticali o ortografici	NON RAGGIUNTO	0,5	
	Risposta non data o errata	NON RAGGIUNTO	0	

VOTO ATTRIBUITO: _____/ 10

Il voto finale della prova è dato dalla somma dei punteggi riportati nei singoli quesiti, convertita in decimi mediante proporzione matematica (punteggio attribuito X 10 / punteggio totale).

Discipline: inglese, francese, tedesco, spagnolo

Tipologia di prova: Prova Orale

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Comunicazione (chiarezza e correttezza)	Espone in maniera efficace e corretta e con lessico ricco e appropriato	AVANZATO	9 - 10	
	Espone in maniera chiara e corretta e con lessico preciso e adeguato	INTERMEDIO	7 - 8	
	Espone in maniera sufficientemente chiara e con lessico essenziale	BASE	6	
	Espone in maniera poco chiara, ma con lessico impreciso e improprio	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Contenuti (conoscenze e comprensione)	Espone in maniera efficace e corretta e con lessico ricco e appropriato	AVANZATO	9 - 10	
	Espone in maniera chiara e corretta e con lessico preciso e adeguato	INTERMEDIO	7 - 8	
	Espone in maniera sufficientemente chiara e con lessico essenziale.	BASE	6	
	Espone in maniera poco chiara, ma con lessico impreciso e improprio	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Contenuti (conoscenze e comprensione)	Ricchi e approfonditi. Ottime capacità di comprensione	AVANZATO	9 - 10	
	Completi e corretti. Buone capacità di comprensione.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Essenziali. Sufficienti capacità di comprensione.	BASE	6	
	Superficiali e frammentari. Comprensione inadeguata.	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Organizzazione (correttezza, organicità, collegamenti)	Argomentazioni articolate e originali	AVANZATO	9 - 10	
	Argomentazioni coerenti e organiche	INTERMEDIO	7 - 8	
	Argomentazioni sufficientemente coerenti	BASE	6	
	Argomentazioni non coerenti	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova **scritta/pratica**. Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

Disciplina: Lingue straniere

Tipologia di prova: dialogo

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	SCALA DEI PUNTEGGI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Aderenza alla traccia e registro linguistico	Si attiene pienamente alla traccia, utilizzando un registro linguistico appropriato.	AVANZATO	9-10	
	Si attiene discretamente alla traccia, utilizzando un registro linguistico abbastanza appropriato.	INTERMEDIO	7-8	
	Si attiene sufficientemente alla traccia, utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto.	BASE	6	
	Non si attiene o solo parzialmente alla traccia, non utilizzando un registro linguistico adeguato.	NON RAGGIUNTO	3-5	
Capacità comunicativa	Utilizza le funzioni comunicative appropriate.	AVANZATO	9-10	
	Utilizza le funzioni comunicative in modo abbastanza appropriato.	INTERMEDIO	7-8	
	Utilizza le funzioni comunicative in modo adeguato.	BASE	6	
	Non utilizza o solo parzialmente le funzioni comunicative richieste.	NON RAGGIUNTO	3-5	
Padronanza delle strutture morfo-sintattiche	Uso di registri linguistici adeguati, piena padronanza delle strutture morfosintattiche.	AVANZATO	9-10	
	Uso di registri linguistici quasi sempre adeguati, buona padronanza delle strutture morfosintattiche.	INTERMEDIO	7-8	
	Uso di registri linguistici parzialmente adeguati, accettabile padronanza delle strutture morfosintattiche.	BASE	6	
	Uso di registri linguistici inadeguati, scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche.	NON RAGGIUNTO	3-5	
Padronanza lessicale	Lessico ricco e ben articolato e correttezza ortografica.	AVANZATO	9-10	
	Lessico appropriato e correttezza ortografica.	INTERMEDIO	7-8	
	Lessico non del tutto appropriato e ortografia non sempre corretta	BASE	6	
	Lessico improprio e ortografia incerta con molte lacune.	NON RAGGIUNTO	3-5	
Prova non svolta	Non svolge la prova scritta	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
DIPARTIMENTO GIURIDICO-ECONOMICO

Discipline:

- *Diritto ed economia*
- *Diritto*
- *Economia politica*
- *Diritto e legislazione turistica*
- *Diritto, economia e tecnica amministrativa del settore socio-sanitario*
- *Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva*
- *Economia aziendale*
- *Economia aziendale e geopolitica*
- *Tecniche professionali dei servizi commerciali*
- *Discipline turistiche ed aziendali*
- *Educazione civica*

Disciplina/e: Diritto ed Economia, Diritto, Economia Politica, Diritto e Legislazione Turistica, Diritto, Economia e Tecnica Amministrativa del Settore Socio-Sanitario, Diritto e Tecniche Amministrative della Struttura Ricettiva

Tipologia di prova: ORALE/SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Conoscenze dei contenuti	Conoscenze articolate e approfondite	AVANZATO	9 - 10	
	Conoscenze complete	INTERMEDIO	7 - 8	
	Conoscenze essenziali ma non approfondite	BASE	6	
	Conoscenze frammentarie e lacunose	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Uso del lessico specifico della disciplina	Comunica in modo appropriato, efficace ed articolato	AVANZATO	9 - 10	
	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto	INTERMEDIO	7 - 8	
	Comunica in modo semplice ma adeguato	BASE	6	
	Comunica in modo scorretto e improprio	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Capacità di analisi, sintesi, rielaborazione personale, valutazione critica e collegamenti interdisciplinari	Legge criticamente fatti ed eventi e li collega correttamente in chiave interdisciplinare	AVANZATO	9 - 10	
	Compie analisi corrette, rielabora autonomamente, individua collegamenti	INTERMEDIO	7 - 8	
	Individua i principali nessi logici ma non rielabora autonomamente	BASE	6	
	Non compie operazioni di analisi e sintesi e non coglie i nessi logici	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Capacità di applicare norme giuridiche pertinenti ai casi concreti per la risoluzione dei problemi	Applica le conoscenze a problemi complessi in modo autonomo e creativo	AVANZATO	9 - 10	
	Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto	INTERMEDIO	7 - 8	
	Risolve problemi semplici ma con qualche incertezza	BASE	6	
	Applica le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova **scritta/pratica**. Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

Discipline: Economia Aziendale, Economia Aziendale e Geopolitica, Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali, Discipline Turistiche ed Aziendali

Tipologia di prova: SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Conoscenza specifica dei contenuti	Conoscenze articolate e approfondite	AVANZATO	2,5 - 3	
	Conoscenze complete	INTERMEDIO	2	
	Conoscenze essenziali ma non approfondite	BASE	1,5	
	Conoscenze frammentarie e lacunose	NON RAGGIUNTO	0,5 - 1	
Competenza specifica nell'utilizzo di procedure contabili e strumenti tecnici	Applica con sicurezza le tecniche e le procedure più adeguate in tutte le situazioni proposte con competenza	AVANZATO	4	
	Applica le tecniche e le procedure in modo corretto	INTERMEDIO	3,5	
	Applica le tecniche e le procedure in modo essenziale con sufficiente correttezza	BASE	3	
	Applica le tecniche e le procedure solo parzialmente evidenziando errori gravi / non sa applicare le procedure	NON RAGGIUNTO	1 - 2	
Abilità	Utilizza le conoscenze per risolvere problemi complessi in modo corretto, autonomo e creativo documentando il proprio lavoro attraverso un processo di analisi personale.	AVANZATO	2,5 - 3	
	Utilizza le conoscenze per risolvere problemi complessi in modo globalmente corretto	INTERMEDIO	2	
	Utilizza le conoscenze per risolvere problemi semplici ma con qualche incertezza	BASE	1,5	
	Utilizza le conoscenze commettendo gravi errori o evidenziando gravi lacune	NON RAGGIUNTO	0 - 1	
Prova non svolta	Non svolge la prova **scritta/pratica**	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla somma dei punteggi ottenuti relativamente ai primi tre indicatori.

Discipline: Economia Aziendale, Economia Aziendale e Geopolitica, Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali, Discipline Turistiche ed Aziendali

Tipologia di prova: ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Padronanza delle conoscenze disciplinari	Conosce in modo corretto, completo e approfondito tutti i contenuti	AVANZATO	2,5 - 3	
	Conosce in modo corretto e completo quasi tutti i contenuti	INTERMEDIO	2	
	Conosce in modo corretto i contenuti minimi	BASE	1,5	
	Conosce in modo parzialmente corretto ed incompleto solo alcuni tra i contenuti minimi	NON RAGGIUNTO	0,5 - 1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali, comprensione e rielaborazione di dati e analisi di documenti	Rielabora in modo critico, con osservazioni pertinenti e personali proponendo collegamenti interdisciplinari. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito. Gestisce situazioni nuove e complesse.	AVANZATO	4	
	Rielabora in modo pertinente e autonomo, effettuando collegamenti coerenti. Motiva adeguatamente le sue argomentazioni.	INTERMEDIO	3,5	
	Rielabora in modo pertinente anche se privo di originalità. Coglie coerentemente solo alcuni collegamenti, se guidato.	BASE	3	
	Non compie rielaborazioni pertinenti né coglie collegamenti coerenti tra i vari contenuti.	NON RAGGIUNTO	1 - 2	
Abilità nell'esporre ed argomentare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando il lessico specifico.	Comunica in modo efficace ed articolato, utilizzando un ricco lessico specifico.	AVANZATO	2,5 - 3	
	Comunica in modo efficace, utilizzando un lessico specifico adeguato.	INTERMEDIO	2	
	Comunica in modo essenziale utilizzando un lessico non sempre specifico.	BASE	1,5	
	Comunica in modo frammentario ed incerto, utilizzando un lessico lacunoso.	NON RAGGIUNTO	0 - 1	
Prova non svolta	Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla somma dei punteggi ottenuti relativamente ai primi tre indicatori.

Disciplina/e: Educazione civica

Tipologia di prova: orale - scritta

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Comunicazione (chiarezza e proprietà lessicale)	Esposizione efficace e corretta, con lessico ricco e appropriato	AVANZATO	9 - 10	
	Esposizione chiara e corretta, con lessico preciso e adeguato	INTERMEDIO	7 - 8	
	Esposizione sufficientemente chiara, con lessico generico	BASE	6	
	Esposizione poco chiara e incerta, con lessico impreciso e improprio	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Contenuti (conoscenze)	Ricchi e approfonditi	AVANZATO	9 - 10	
	Completi e corretti	INTERMEDIO	7 - 8	
	Essenziali	BASE	6	
	Superficiali e frammentari	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Organizzazione (coerenza, organicità, collegamenti)	Argomentazioni articolate e originali	AVANZATO	9 - 10	
	Argomentazioni coerenti e organiche	INTERMEDIO	7 - 8	
	Argomentazioni sufficientemente coerenti	BASE	6	
	Argomentazioni non coerenti	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
DIPARTIMENTO MATEMATICO-SCIENTIFICO

Discipline:

- *Matematica*
- *Scienze integrate (della terra, biologia, fisica, chimica)*
- *Scienze motorie*
- *Informatica*
- *Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica & Laboratorio*

Disciplina: Matematica

Tipologia di prova: ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZE: **- concetti** **- regole** **- procedure**	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale.	AVANZATO	9 - 10	
	Essenziali con eventuali approfondimenti guidati. Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Essenziali, ma non approfondite	BASE	6	
	Frammentarie e gravemente lacunose . Superficiali e lacunose . Superficiali ed incerte .	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
COMPETENZE: **- comprensione** **- applicazione procedure risolutive** **- correttezza calcolo** **- correttezza linguaggio simbolico**	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi . Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi .	AVANZATO	9 - 10	
	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione . Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	BASE	6	
	Applica le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici. Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici.	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
ABILITA'/CAPACITA' **- selezione dei percorsi risolutivi** **- motivazione procedure** **- originalità nelle risoluzioni**	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro, gestisce situazioni nuove e complesse . Comunica in modo efficace ed articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro, gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali.	AVANZATO	9 - 10	
	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi. Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti, rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici.	BASE	6	
	Comunica in modo scorretto ed improprio. Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi. Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere nessi logici; compie analisi lacunose	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

Disciplina: MATEMATICA

Tipologia di prova: SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZE: **- concetti** **- regole** **- procedure**	Conoscenza ampia, completa e approfondita	AVANZATO	**9 - 10**	
	Conoscenza ordinata, corretta e adeguatamente approfondita	INTERMEDIO	**7 - 8**	
	Conoscenza delle basi della disciplina e adeguata comprensione	BASE	**6**	
	Conoscenza frammentaria e disorganica; comprensione incerta e deficitaria	NON RAGGIUNTO	**3 - 5**	
COMPETENZE: **- comprensione** **- applicazione procedure risolutive** **- correttezza calcolo** **- correttezza linguaggio simbolico** **ABILITA':** **- selezione dei percorsi risolutivi** **- motivazione procedure** **- originalità nelle risoluzioni**	Comprensione piena e approfondita del testo; procedimenti risolutivi efficaci, corretti ed ampiamente motivati; risoluzioni originali; uso corretto del linguaggio simbolico.	AVANZATO	**9 - 10**	
	Comprensione adeguata e puntuale del testo; procedimenti risolutivi in prevalenza corretti con lievi imprecisioni e limitati errori di calcolo; uso sostanzialmente corretto del linguaggio simbolico.	INTERMEDIO	**7 - 8**	
	Comprensione essenziale del testo; procedimenti risolutivi con errori e imprecisioni nel calcolo; accettabile il linguaggio simbolico.	BASE	**6**	
	Incertezza e ampie lacune nella comprensione del testo; numerosi errori di calcolo e imprecisioni nei procedimenti risolutivi; risoluzione errata o incompleta o mancante.	NON RAGGIUNTO	**3 - 5**	
Prova non svolta	Non svolge la prova scritta	NON RAGGIUNTO	**2**	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

Disciplina: SCIENZE INTEGRATE (Scienze della Terra, Biologia, Chimica, Fisica)

Tipologia di prova: ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Conoscenza dell'argomento	Completa ed approfondita. Descrive e analizza fenomeni e riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità.	AVANZATO	9 - 10	
	Completa, contiene tutte le informazioni richieste ma è carente di approfondimento personale.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Quasi completa e a tratti superficiale. Sa individuare solo alcune delle informazioni essenziali richieste.	BASE	6	
	Frammentaria e lacunosa. Non sa individuare alcun nodo fondante collegato al tema	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Comprensione	Completa	AVANZATO	9 - 10	
	Quasi completa	INTERMEDIO	7 - 8	
	Incompleta	BASE	6	
	Carente	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Capacità di applicazione delle conoscenze	Applica tutte le conoscenze in maniera esaustiva ed efficace.	AVANZATO	9 - 10	
	Applica quasi tutte le conoscenze in maniera appropriata.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Applica in maniera parziale le conoscenze acquisite.	BASE	6	
	Applica in maniera confusionaria e poco chiara le conoscenze acquisite.	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Capacità di operare collegamenti, interpretare e rielaborare le conoscenze	Stabilisce in maniera ottimale collegamenti e organizza in modo completo ed approfondito le conoscenze.	AVANZATO	9 - 10	
	Stabilisce collegamenti ed esprime osservazioni pertinenti. Organizza in modo completo le conoscenze.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Stabilisce solo in parte collegamenti esprimenti semplici osservazioni. Organizza le conoscenze in maniera grossolana.	BASE	6	
	Non è in grado di operare collegamenti e non sa interpretare e rielaborare le scarse conoscenze	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Uso di terminologia e simbologia dei linguaggi specifici	Ricco e pertinente	AVANZATO	9 - 10	
	Appropriato e corretto	INTERMEDIO	7 - 8	
	Essenziale	BASE	6	
	Non appropriati	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	
		VOTO ATTRIBUITO	**/ 10**	

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Tipologia di prova: PRATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Conoscenze	Conosce in modo eccellente tutti gli esercizi motori proposti	AVANZATO	9 - 10	
	Conosce gli esercizi motori	INTERMEDIO	7 - 8	
	Conosce i principali esercizi motori	BASE	6	
	Conosce in modo inadeguato gli esercizi motori	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Competenze e abilità	Padroneggia le condotte motorie e riesce a trasferirle in altre situazioni sportive	AVANZATO	9 - 10	
	Riesce ad eseguire la maggior parte degli esercizi	INTERMEDIO	7 - 8	
	Evidenzia qualche difficoltà di adattamento motorio ma comprende la necessità di applicarsi per potersi migliorare	BASE	6	
	Non riesce ad eseguire esercizi ginnici, ludici e di gruppo; non comprende la necessità di una maggiore applicazione per superarli almeno in parte	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Partecipazione	Partecipa al dialogo educativo in modo personale riuscendo ad individuare e proporre al gruppo gli esercizi pratici per migliorare le prestazioni individuali	AVANZATO	9 - 10	
	Partecipa al dialogo educativo dimostrando buone capacità di elaborazione personale della materia	INTERMEDIO	7 - 8	
	Partecipa al dialogo educativo anche se non in modo propositivo	BASE	6	
	Non partecipa al dialogo educativo	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Atteggiamento collaborativo durante l'attività	Coopera con entusiasmo con i compagni nello svolgimento dell'attività	AVANZATO	9 - 10	
	Coopera con i compagni nello svolgimento dell'attività	INTERMEDIO	7 - 8	
	Poco propositivo, è coinvolto su richiesta dei compagni	BASE	6	
	Non contribuisce alla realizzazione del compito	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova pratica	NON RAGGIUNTO	2	
			VOTO ATTRIBUITO	**/ 10**

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

Disciplina/e: TIC - Informatica e Laboratorio di informatica

Tipologia di prova:

- **verifiche orali** *(interrogazioni, relazioni)*
- **verifiche scritte** *(elaborati, relazioni tecniche, prove strutturate o semistrutturate)*

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Completezza, pertinenza, organizzazione del sapere	Presenta una conoscenza ampia e approfondita corredata da informazioni risultanti da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma pienamente pertinente e organica	AVANZATO	9 - 10	
	Presenta una conoscenza approfondita e collega le informazioni in maniera pertinente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Presenta una conoscenza essenziale ed effettua semplici collegamenti, anche guidati, delle informazioni di base	BASE	6	
	Evidenzia lacune circa la completezza e la pertinenza dei saperi e appare incapace di effettuare collegamenti tra le diverse tematiche	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Capacità di applicare le conoscenze acquisite	Ha un'eccellente capacità di trasferire il sapere e il saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto	AVANZATO	9 - 10	
	Trasferisce il sapere e il saper fare in situazioni nuove, adattandoli nel nuovo contesto in maniera pertinente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Trasferisce il sapere e il saper fare essenziali solo nel medesimo contesto e non sempre con pertinenza	BASE	6	
	Mostra difficoltà nell'uso del sapere e del saper fare, anche in contesti noti	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Ricerca e gestione delle informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con molta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare autonomamente	AVANZATO	9 - 10	
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione	INTERMEDIO	7 - 8	
	Ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	BASE	6	
	Ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e utilizza un metodo inefficace	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Uso del linguaggio settoriale	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando termini tecnici in modo pienamente pertinente	AVANZATO	9 - 10	
	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnici da parte dell'allievo è soddisfacente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico	BASE	6	
	Presenta una inadeguata conoscenza del linguaggio tecnico	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova scritta. Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO:_____/ 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore preso in considerazione in funzione della tipologia di prova.

Disciplina: Tecnologie e Tecniche Di Rappresentazione Grafica & Lab

Tipologia di prova: Disegno-Verifiche Grafiche

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Completezza e correttezza dell'elaborato grafico	Svolto completamente	AVANZATO	9 - 10	
	Svolto bene	INTERMEDIO	7 - 8	
	Svolto bene con imprecisioni	BASE	6	
	Svolto in parte	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Conoscenza del metodo	Conoscenza del metodo	AVANZATO	9 - 10	
	Conoscenza discreta del metodo	INTERMEDIO	7 - 8	
	Conoscenza sufficiente del metodo con imprecisioni	BASE	6	
	Non comprende e non sa applicare il metodo. Conoscenza insufficiente del metodo .	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Applicazione	Esecuzione e applicazione precise e corrette, con lievissime imperfezioni. Esecuzione e applicazione precise e corrette in ogni parte	AVANZATO	9 - 10	
	Esecuzione e applicazione complessivamente corrette, con errori non gravi . Esecuzione e applicazione precise e corrette, con lievi imperfezioni.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Conoscenza sufficiente. Esecuzione e applicazione imprecise, non piena autonomia nell'esecuzione.	BASE	6	
	Conoscenza insufficiente e applicazione errata	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Pulizia del disegno, precisione del segno	Disegno pulito e accurato, segno preciso	AVANZATO	9 - 10	
	Disegno abbastanza pulito, segno preciso	INTERMEDIO	7 - 8	
	Disegno poco pulito, segno lievemente impreciso	BASE	6	
	Disegno molto sporco, segno grossolano, incerto, impreciso Disegno non pulito, segno grossolano, incerto, impreciso	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Uso degli strumenti	Uso capace e sicuro degli strumenti Uso ottimale degli strumenti	AVANZATO	9 - 10	
	Uso corretto degli strumenti Uso preciso degli strumenti	INTERMEDIO	7 - 8	
	Uso insicuro degli strumenti	BASE	6	
	Non sa usare gli strumenti Uso errato degli strumenti Uso impreciso degli strumenti	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova pratica	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
DIPARTIMENTO TECNOLOGICO LOGISTICO

Discipline:

- *Elettronica ed Elettrotecnica*
- *Logistica*
- *Meccanica e Macchine*
- *Scienze della Navigazione*
- *Scienze e Tecnologie Applicate*

Disciplina/e: Elettronica ed Elettrotecnica

Tipologia di prova: Prova pratica

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Condotta dell'esercitazione	Sicura	AVANZATO	9 - 10	
	Discreta	INTERMEDIO	7 - 8	
	Accettabile	BASE	6	
	Incerta	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Esattezza delle operazioni e/o argomentazioni (realizzazione del circuito)	Corrette e complete	AVANZATO	9 - 10	
	Complete ma con improprietà	INTERMEDIO	7 - 8	
	Accettabile	BASE	6	
	Incomplete e con improprietà	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Linguaggio tecnico ed applicazioni corrette (definizioni, unità di misura, metodi e tecniche)	Linguaggio corretto e sistemico	AVANZATO	9 - 10	
	Linguaggio corretto	INTERMEDIO	7 - 8	
	Linguaggio accettabile	BASE	6	
	Linguaggio scorretto	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Correttezza di esecuzione (scelta corretta della strumentazione di misura; lettura degli strumenti)	Ottima	AVANZATO	9 - 10	
	Discreta/Buona	INTERMEDIO	7 - 8	
	Sufficiente	BASE	6	
	Mediocre /Scarsa	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova **scritta/pratica**. Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

Disciplina/e: Elettronica ed Elettrotecnica

Tipologia di prova: Prova orale

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Conoscenza specifica degli argomenti richiesti e capacità di sviluppo dei contenuti	Conosce e sviluppa gli argomenti in modo completo, approfondito ed organico	AVANZATO	9 - 10	
	Conosce e sviluppa gli argomenti in modo esauriente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Conosce e sviluppa gli argomenti in modo essenziale	BASE	6	
	Conosce e sviluppa gli argomenti in modo limitato e disorganico	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Competenze applicative ed Espositive	Conosce e sviluppa gli argomenti in modo completo, approfondito ed organico	AVANZATO	9 - 10	
	Conosce e sviluppa gli argomenti in modo esauriente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Conosce e sviluppa gli argomenti in modo essenziale	BASE	6	
	Conosce e sviluppa gli argomenti in modo parziale e ripetitivo Conosce e sviluppa gli argomenti in modo gravemente lacunoso	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Capacità di elaborazione critica e Originalità / creatività	Conosce e sviluppa gli argomenti in modo completo, approfondito ed organico	AVANZATO	9 - 10	
	Conosce e sviluppa gli argomenti in modo esauriente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Conosce e sviluppa gli argomenti in modo limitato	BASE	6	
	Conosce e sviluppa gli argomenti in maniera disorganica	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova **scritta/pratica**. Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

Disciplina/e: Elettronica ed Elettrotecnica

Tipologia di prova: Prova scritta

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Condotta dell'esercizio	Sicura	AVANZATO	9 - 10	
	Discreta	INTERMEDIO	7 - 8	
	Accettabile	BASE	6	
	Incerta	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Esattezza delle operazioni e/o argomentazioni	Corrette e complete	AVANZATO	9 - 10	
	Complete ma con improprietà	INTERMEDIO	7 - 8	
	Accettabile	BASE	6	
	Incomplete e con improprietà	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Linguaggio tecnico ed applicazioni corrette	Linguaggio corretto e sistemico	AVANZATO	9 - 10	
	Linguaggio corretto	INTERMEDIO	7 - 8	
	Linguaggio accettabile	BASE	6	
	Linguaggio scorretto	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Correttezza di esecuzione	Ottima	AVANZATO	9 - 10	
	Discreta/Buona	INTERMEDIO	7 - 8	
	Sufficiente	BASE	6	
	Mediocre /Scarsa	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova **scritta/pratica**. Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

Disciplina/e: Logistica				
Tipologia di prova: Prova pratica				
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**LIVELLI DI COMPETENZA**	**VOTI**	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
Competenze e abilità acquisite	Complete ed approfondite	AVANZATO	9 - 10	
	Precise ed esaurienti	INTERMEDIO	7 - 8	
	Semplici ma adeguate	BASE	6	
	Superficiali, elementari, lacunose e frammentarie	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Abilità nell'uso della strumentazione	Complete ed approfondite	AVANZATO	9 - 10	
	Precise e puntuali	INTERMEDIO	7 - 8	
	Semplici e ordinate	BASE	6	
	Superficiali, mnemoniche, lacunose e confuse	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Conoscenza delle tecniche operative	Complete ed approfondite	AVANZATO	9 - 10	
	Precise e esaurienti	INTERMEDIO	7 - 8	
	Semplici ma adeguate	BASE	6	
	Superficiali, elementari, lacunose e frammentarie	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Capacità di relazionare il lavoro svolto	Esauriente	AVANZATO	9 - 10	
	Evidente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Sufficiente	BASE	6	
	Limitate	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova **scritta/pratica**. Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	
			VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10	
Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.				

Disciplina/e: Logistica

Tipologia di prova: Prova orale

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Conoscenza dei contenuti teorici	I contenuti sono esposti in maniera armoniosa e corretta	AVANZATO	9 - 10	
	I contenuti sono esposti in maniera corretta, ma con qualche incertezza	INTERMEDIO	7 - 8	
	I contenuti sono esposti in maniera parzialmente corretta, ma con diverse incertezze	BASE	6	
	I contenuti sono esposti in maniera spesso contraddittoria e con gravi lacune	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Padronanza del linguaggio tecnico	Il lessico tecnico di disciplina è utilizzato in modo fluente	AVANZATO	9 - 10	
	Il lessico tecnico di disciplina è utilizzato in modo soddisfacente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Il lessico tecnico di disciplina è utilizzato in modo sufficiente, ma con delle inesattezze	BASE	6	
	Il lessico tecnico di disciplina è carente ed inadeguato	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Capacità di analisi critica	Le osservazioni ed i collegamenti sono chiari ed esaurienti, mostrando elevata capacità critica sull'operato	AVANZATO	9 - 10	
	Le osservazioni ed i collegamenti sono chiari, ma presentano delle incompletezze	INTERMEDIO	7 - 8	
	Le osservazioni ed i collegamenti non sono completamente chiari	BASE	6	
	Le osservazioni ed i collegamenti sono confusionari	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova **scritta/pratica**. Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

Disciplina/e: Logistica

Tipologia di prova: Prova scritta

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Individuazione degli obiettivi del problema	Completa e chiara	AVANZATO	9 - 10	
	Completa con imprecisioni	INTERMEDIO	7 - 8	
	Sufficientemente chiara	BASE	6	
	Inadeguata	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Strategia risolutiva (individua e collega le informazioni utili alla risoluzione del problema)	Corretta, completa e ben organizzata	AVANZATO	9 - 10	
	Corretta e completa, con qualche imprecisione	INTERMEDIO	7 - 8	
	Corretta con alcune incoerenze e/o qualche imprecisione	BASE	6	
	Incoerente, errata o non comprensibile	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Procedimento risolutivo (applicazione strategia risolutiva)	Corretto e preciso in ogni fase	AVANZATO	9 - 10	
	Parzialmente corretto	INTERMEDIO	7 - 8	
	Globalmente corretto	BASE	6	
	Errato	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Uso del linguaggio formale	Corretto e preciso	AVANZATO	9 - 10	
	Parzialmente corretto	INTERMEDIO	7 - 8	
	Sufficiente	BASE	6	
	Errato	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Presentazione grafica (ordine e precisione)	Ordinata e leggibile	AVANZATO	9 - 10	
	Leggibile ma non del tutto ordinata	INTERMEDIO	7 - 8	
	Poco ordinata e leggibile	BASE	6	
	Disordinata, poco leggibile	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Descrizione del procedimento	Corretta, completa, coerente e formulata con lessico specifico	AVANZATO	9 - 10	
	Corretta e completa, formulata con qualche imprecisione nel lessico specifico	INTERMEDIO	7 - 8	
	Incompleta e/o con alcune incoerenze e/o con qualche imprecisione nel lessico specifico	BASE	6	
	Incoerente o non comprensibile	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova **scritta/pratica**. Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

DIPARTIMENTO PROFESSIONALE IPSEOA

(Enogastronomia e Ospitalità alberghiera)

Discipline:

- *Laboratorio di Accoglienza Turistica*
- *Laboratorio di Arte bianca e Pasticceria*
- *Laboratorio di Enogastronomia*
- *Laboratorio di Sala e Vendita*
- *Scienze e Cultura dell'Alimentazione*
- *Tecniche di comunicazione*

Disciplina/e: Laboratorio di Accoglienza turistica - Laboratorio di Arte bianca e Pasticceria - Laboratorio di Enogastronomia - Laboratorio di Sala e Vendita

Tipologia di prova:

- **verifiche orali** *(interrogazioni, relazioni)*
- **verifiche scritte** *(elaborati, relazioni tecniche, prove strutturate o semistrutturate)*

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Completezza, pertinenza, organizzazione del sapere	Presenta una conoscenza ampia e approfondita corredata da informazioni risultanti da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma pienamente pertinente e organica	AVANZATO	9 - 10	
	Presenta una conoscenza approfondita e collega le informazioni in maniera pertinente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Presenta una conoscenza essenziale ed effettua semplici collegamenti, anche guidati, delle informazioni di base	BASE	6	
	Evidenzia lacune circa la completezza e la pertinenza dei saperi e appare incapace di effettuare collegamenti tra le diverse tematiche	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Capacità di applicare le conoscenze acquisite	Ha un'eccellente capacità di trasferire il sapere e il saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto	AVANZATO	9 - 10	
	Trasferisce il sapere e il saper fare in situazioni nuove, adattandoli nel nuovo contesto in maniera pertinente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Trasferisce il sapere e il saper fare essenziali solo nel medesimo contesto e non sempre con pertinenza	BASE	6	
	Mostra difficoltà nell'uso del sapere e del saper fare, anche in contesti noti	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Ricerca e gestione delle informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con molta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare autonomamente	AVANZATO	9 - 10	
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione	INTERMEDIO	7 - 8	
	Ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	BASE	6	
	Ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e utilizza un metodo inefficace	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Uso del linguaggio settoriale/tecnico-professionale	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando termini settoriali - tecnici professionali in modo pienamente pertinente	AVANZATO	9 - 10	
	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settorialitecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale tecnico-professionale	BASE	6	
	Presenta una inadeguata conoscenza del linguaggio settoriale tecnico-professionale	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova scritta. Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore preso in considerazione in funzione della tipologia di prova.

Disciplina/e: Laboratorio di Accoglienza turistica - Laboratorio di Arte bianca e Pasticceria - Laboratorio di Enogastronomia - Laboratorio di sala e Vendita

Tipologia di prova: prova pratica *(attività di laboratorio)*

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Capacità di applicare le conoscenze acquisite	Ha un'eccellente capacità di trasferire il sapere e il saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto	AVANZATO	9 - 10	
	Trasferisce il sapere e il saper fare in situazioni nuove, adattandoli nel nuovo contesto in maniera pertinente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Trasferisce il sapere e il saper fare essenziali solo nel medesimo contesto e non sempre con pertinenza	BASE	6	
	Mostra difficoltà nell'uso del sapere e del saper fare, anche in contesti noti	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Ricerca e gestione delle informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con molta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare autonomamente	AVANZATO	9 - 10	
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all' interpretazione	INTERMEDIO	7 - 8	
	Ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	BASE	6	
	Ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e utilizza un metodo inefficace	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti, delle tecnologie e nell'applicazione delle tecniche operative	Esegue il lavoro e usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza, efficienza. Trova soluzioni ai problemi tecnici, unendo manualità spirito pratico e intuizione	AVANZATO	9 - 10	
	Esegue il lavoro e usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzioni ad alcuni problemi tecnici, con discreta manualità	INTERMEDIO	7 - 8	
	Esegue operazioni essenziali e usa strumenti e tecnologie al minimo della loro potenzialità	BASE	6	
	Applica tecniche operative in maniera errata e usa strumenti e tecnologie in modo improprio	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Autonomia operativa e spirito di iniziativa	È completamente autonomo nello svolgere il compito assegnatogli, nella scelta degli strumenti e nelle decisioni, anche in situazioni nuove e problematiche, è di supporto agli altri in tutte le situazioni	AVANZATO	9 - 10	
	È autonomo nello svolgere il compito assegnatogli ed ha una discreta capacità decisionale, è spesso di supporto agli altri	INTERMEDIO	7 - 8	
	Presenta sufficiente autonomia nello svolgere il compito assegnatogli, anche se necessita spesso di spiegazioni integrative; presenta un modesto spirito di iniziativa	BASE	6	
	Non è per autonomo nello svolgere il compito assegnatogli; necessita sempre di spiegazioni integrative e di guida; non ha spirito di iniziativa	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Creatività	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali	AVANZATO	9 - 10	
	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	INTERMEDIO	7 - 8	
	Propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà semplici contributi personali e originali al processo di lavoro e alla realizzazione del prodotto finito	BASE	6	
	Dà scarsi contributi personali e al processo di lavoro e alla prodotto finito	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Consapevolezza riflessiva e critica, capacità di giudizio	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico. Dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	AVANZATO	9 - 10	
	Riflette su ciò cha ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico. E' in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	INTERMEDIO	7 - 8	
	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico. Svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	BASE	6	
	Non è in grado di compiere riflessioni critiche sul lavoro svolto e appare incapace di formulare valutazioni congrue sull'operato	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Uso del linguaggio settoriale	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando termini settoriali - tecnici professionali in modo pienamente pertinente	AVANZATO	9 - 10	

tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settorialitecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale tecnico-professionale	BASE	6	
	Presenta una inadeguata conoscenza del linguaggio settoriale tecnico-professionale	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Deontologia professionale e corretta applicazione della normativa igienico-sanitaria -antinfortunistica	Applica scrupolosamente e con piena consapevolezza le regole deontologiche, igienico-sanitarie e antinfortunistiche	AVANZATO	9 - 10	
	Applica in modo soddisfacente le regole deontologiche, igienico-sanitarie e antinfortunistiche	INTERMEDIO	7 - 8	
	Applica in modo essenziale e/o sollecitato le regole deontologiche, igienico-sanitarie e antinfortunistiche	BASE	6	
	Non applica correttamente le regole deontologiche, igienico-sanitarie e antinfortunistiche ignorando le conseguenze negative di tale comportamento	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità	AVANZATO	9 - 10	
	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi, e li porta a termine con un certo senso di responsabilità	INTERMEDIO	7 - 8	
	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità	BASE	6	
	Nel gruppo di lavoro tende ad isolarsi e a non collaborare delegando gli altri o rifiutando di portare a termine gli incarichi	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Motivazione verso il compito/ruolo assegnato	Ha una forte motivazione all'esplorazione ed approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema, pone domande	AVANZATO	9 - 10	
	Ha una buona motivazione nell'esplorazione ed approfondimento del compito. Ricerca informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema	INTERMEDIO	7 - 8	
	Ha una motivazione minima nell'esplorazione del compito solo se sollecitato ricerca informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema	BASE	6	
	Non mostra interesse e motivazione verso il compito/ruolo assegnati	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Superamento delle crisi	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	AVANZATO	9 - 10	
	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	INTERMEDIO	7 - 8	
	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	BASE	6	
	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in panico e, incapace di soluzioni, non chiede aiuto agli altri	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova pratica.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore preso in considerazione in funzione della tipologia di prova.

Disciplina/e: Scienza e Cultura dell'alimentazione

Tipologia di prova: Scritta

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Completezza, pertinenza, organizzazione del sapere	Completa ed approfondita. Sa individuare tutti i nodi fondanti collegati al tema	AVANZATO	9 - 10	
	Completa, ma senza ulteriori approfondimenti Sa individuare quasi tutti i nodi fondanti collegati al tema	INTERMEDIO	7 - 8	
	Quasi completa e a tratti superficiale. Sa individuare solo alcuni nodi fondanti collegati al tema	BASE	6	
	Frammentaria e lacunosa. Non sa individuare alcun nodo fondante collegato al tema	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Comprensione	Completa	AVANZATO	9 - 10	
	Quasi Completa (fino 70%)	INTERMEDIO	7 - 8	
	Incompleta (50%)	BASE	6	
	Carente	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Capacità di applicazione delle conoscenze	Sa applicare tutte le conoscenze in maniera completa ed efficace.	AVANZATO	9 - 10	
	Sa applicare quasi tutte le conoscenze in maniera appropriata.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Sa applicare solo parzialmente	BASE	6	
	Sa applicare in maniera confusa. Ricco e pertinente.	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Uso di terminologia e simbologia dei linguaggi specifici	Ricco e pertinente.	AVANZATO	9 - 10	
	Appropriato e corretto.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Essenziale.	BASE	6	
	Non appropriato	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova scritta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

Disciplina/e: Scienza e Cultura Dell'alimentazione

Tipologia di prova: Orale

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Completezza, pertinenza, organizzazione del sapere	Complete, organiche, articolate, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	AVANZATO	9 - 10	
	Complete, ma non approfondite.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Limitate e superficiali	BASE	6	
	Frammentarie e gravemente lacunose	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Capacità di applicare le conoscenze acquisite	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo, anche su problemi complessi e trova soluzioni migliori. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato Individua correlazioni. Sa rielaborare con accuratezza ed approfondire in modo autonomo e critico qualsiasi argomento di studio	AVANZATO	9 - 10	
	Applica autonomamente le conoscenze anche su contesti complessi, ma con qualche inesattezza. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato Compie analisi esaustive e pertinenti- Rielabora sufficientemente le informazioni che affronta in modo semplice e corretto	INTERMEDIO	7 - 8	
	Applica le conoscenze in modo poco efficace Si esprime con qualche imprecisione. Compie analisi parziali. Rielabora sufficientemente le informazioni che affronta in modo semplice e corretto.	BASE	6	
	Applica le pochissime conoscenze solo se guidato. Si esprime in modo improprio Gestisce con difficoltà situazioni nuove e semplici.	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Uso del linguaggio settoriale tecnico-professionale	Ricco e pertinente	AVANZATO	9 - 10	
	Appropriato e corretto	INTERMEDIO	7 - 8	
	Essenziale	BASE	6	
	Non appropriato	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

Discipline: Tecniche della comunicazione

Tipologia di prova: Prove scritte ed orali

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Contenuti e informazioni	Sintetizza in forma personale e critica. Pone problemi.	AVANZATO	9 - 10	
	Analizza in modo coerente, individua nessi e formula ipotesi di soluzione di un problema.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Comprende gli aspetti essenziali di un problema.	BASE	6	
	Comprende un problema in modo errato e/o approssimativo	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Proprietà lessicale	Utilizza con rigore e ricercatezza il lessico della disciplina.	AVANZATO	9 - 10	
	Conosce ed articola gran parte del lessico della disciplina.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Utilizza il lessico di base della disciplina.	BASE	6	
	Non fa uso e/o utilizza in modo errato il lessico della disciplina.	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Rispetto della traccia ed elaborazione personale	Presenta un'elaborazione personale approfondita con esempi e collegamenti con altre discipline	AVANZATO	9 - 10	
	Segue le istruzioni e presenta idee sull'argomento	INTERMEDIO	7 - 8	
	Presenta alcune idee sull'argomento ma con limitata elaborazione personale	BASE	6	
	Possiede conoscenze molto lacunose	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Griglia di valutazione del colloquio/Problem Solving/Laboratorio	Si sa orientare con sicurezza tra le discipline riuscendo a collegare i vari argomenti apportando approfondimenti personali. L'esposizione è accurata e appropriata nell'uso del linguaggio. È in grado di fare valutazioni anche in situazioni nuove e rivolte ad analisi di fatti e problemi.	AVANZATO	9 - 10	
	L'alunno/a ha evidenziato completa conoscenza dei contenuti anche interdisciplinari ed è riuscito a orientarsi con una certa sicurezza tra i vari argomenti. L'esposizione dei contenuti è stata abbastanza sicura e chiara.	INTERMEDIO	7 - 8	
	L'alunno/a ha evidenziato una discreta conoscenza degli argomenti affrontati ed è riuscito a orientarsi in modo abbastanza sicuro tra le discipline. L'esposizione dei contenuti è stata chiara, ma non sempre precisa.	BASE	6	
	L'alunno/a ha dimostrato di possedere conoscenze molto frammentarie e lacunose. L'esposizione è inadeguata e confusa, non sempre riesce a orientarsi anche con aiuto di semplici domande.	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova scritta/pratica. Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

DIPARTIMENTO PROFESSIONALE IPSCS

(Servizi Culturali e dello spettacolo)

Discipline:

- *Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva*
- *Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo*
- *Laboratori tecnologici ed esercitazioni*
- *Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo*
- *Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi*
- *Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo*

Discipline: Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva, Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo, Laboratori tecnologici ed esercitazioni Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo, Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi, Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo

Tipologia di prova:

- **verifiche orali** *(interrogazioni, relazioni)*
- **verifiche scritte** *(elaborati, relazioni tecniche, prove strutturate o semistrutturate)*

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Completezza, pertinenza, organizzazione del sapere	Presenta una conoscenza ampia e approfondita corredata da informazioni risultanti da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma pienamente pertinente e organica	AVANZATO	9 - 10	
	Presenta una conoscenza approfondita e collega le informazioni in maniera pertinente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Presenta una conoscenza essenziale ed effettua semplici collegamenti, anche guidati, delle informazioni di base	BASE	6	
	Evidenzia lacune circa la completezza e la pertinenza dei saperi e e appare incapace di effettuare collegamenti tra le diverse tematiche	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Capacità di applicare le conoscenze acquisite	Ha un'eccellente capacità di trasferire il sapere e il saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto	AVANZATO	9 - 10	
	Trasferisce il sapere e il saper fare in situazioni nuove, adattandoli nel nuovo contesto in maniera pertinente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Trasferisce il sapere e il saper fare essenziali solo nel medesimo contesto e non sempre con pertinenza	BASE	6	
	Mostra difficoltà nell'uso del sapere e del saper fare, anche in contesti noti	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Ricerca e gestione delle informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con molta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare autonomamente	AVANZATO	9 - 10	
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all' interpretazione	INTERMEDIO	7 - 8	
	Ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	BASE	6	
	Ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e utilizza un metodo inefficace	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Uso del linguaggio settoriale tecnico-professionale	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando termini settoriali - tecnici professionali in modo pienamente pertinente	AVANZATO	9 - 10	
	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settorialitecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale tecnico-professionale	BASE	6	
	Presenta una inadeguata conoscenza del linguaggio settoriale tecnico-professionale	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova scritta. Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore preso in considerazione in funzione della tipologia di prova.

Discipline: Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva, Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo, Laboratori tecnologici ed esercitazioni Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo, Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi, Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo

Tipologia di prova: prova pratica *(attività di laboratorio)*

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Capacità di applicare le conoscenze acquisite	Ha un'eccellente capacità di trasferire il sapere e il saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto	AVANZATO	9 - 10	
	Trasferisce il sapere e il saper fare in situazioni nuove, adattandoli nel nuovo contesto in maniera pertinente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Trasferisce il sapere e il saper fare essenziali solo nel medesimo contesto e non sempre con pertinenza	BASE	6	
	Mostra difficoltà nell'uso del sapere e del saper fare, anche in contesti noti	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Ricerca e gestione delle informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con molta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare autonomamente	AVANZATO	9 - 10	
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all' interpretazione	INTERMEDIO	7 - 8	
	Ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	BASE	6	
	Ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e utilizza un metodo inefficace	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti, delle tecnologie e nell'applicazione delle tecniche operative	Esegue il lavoro e usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza, efficienza. Trova soluzioni ai problemi tecnici, unendo manualità spirito pratico e intuizione	AVANZATO	9 - 10	
	Esegue il lavoro e usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzioni ad alcuni problemi tecnici, con discreta manualità	INTERMEDIO	7 - 8	
	Esegue operazioni essenziali e usa strumenti e tecnologie al minimo della loro potenzialità	BASE	6	
	Applica tecniche operative in maniera errata e usa strumenti e tecnologie in modo improprio	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Autonomia operativa e spirito di iniziativa	È completamente autonomo nello svolgere il compito assegnatogli, nella scelta degli strumenti e nelle decisioni, anche in situazioni nuove e problematiche, è di supporto agli altri in tutte le situazioni	AVANZATO	9 - 10	
	È autonomo nello svolgere il compito assegnatogli ed ha una discreta capacità decisionale, è spesso di supporto agli altri	INTERMEDIO	7 - 8	
	Presenta sufficiente autonomia nello svolgere il compito assegnatogli, anche se necessita spesso di spiegazioni integrative; presenta un modesto spirito di iniziativa	BASE	6	
	Non è per autonomo nello svolgere il compito assegnatogli; necessita sempre di spiegazioni integrative e di guida; non ha spirito di iniziativa	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Creatività	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali	AVANZATO	9 - 10	
	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	INTERMEDIO	7 - 8	
	Propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà semplici contributi personali e originali al processo di lavoro e alla realizzazione del prodotto finito	BASE	6	
	Dà scarsi contributi personali e al processo di lavoro e alla prodotto finito	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Consapevolezza riflessiva e critica, capacità di giudizio	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico. Dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	AVANZATO	9 - 10	
	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico. E' in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	INTERMEDIO	7 - 8	
	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico. Svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	BASE	6	
	Non è in grado di compiere riflessioni critiche sul lavoro svolto e appare incapace di formulare valutazioni congrue sull'operato	NON RAGGIUNTO	3 - 5	

Uso del linguaggio settoriale tecnico-professio n ale	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando termini settoriali - tecnici professionali in modo pienamente pertinente	AVANZATO	9 - 10	
	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settorialitecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	INTERMEDIO	7 - 8	
	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale tecnico-professionale	BASE	6	
	Presenta una inadeguata conoscenza del linguaggio settoriale tecnico-professionale	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Conoscenza dei principi e delle regole del settore	Applica scrupolosamente e con piena consapevolezza le conoscenze dei principi e delle regole del settore	AVANZATO	9 - 10	
	Applica in modo soddisfacente le conoscenze dei principi e delle regola del settore	INTERMEDIO	7 - 8	
	Applica in modo essenziale e/o sollecitato le conoscenze dei principi e delle regole del settore	BASE	6	
	Non applica correttamente le conoscenze dei principi e delle regole del settore ignorando le conseguenze negative di tale comportamento	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità	AVANZATO	9 - 10	
	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi, e li porta a termine con un certo senso di responsabilità	INTERMEDIO	7 - 8	
	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità	BASE	6	
	Nel gruppo di lavoro tende ad isolarsi e a non collaborare delegando gli altri o rifiutando di portare a termine gli incarichi	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Motivazione verso il compito/ruolo assegnato	Ha una forte motivazione all'esplorazione ed approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema, pone domande	AVANZATO	9 - 10	
	Ha una buona motivazione nell'esplorazione ed approfondimento del compito. Ricerca informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema	INTERMEDIO	7 - 8	
	Ha una motivazione minima nell'esplorazione del compito solo se sollecitato ricerca informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema	BASE	6	
	Non mostra interesse e motivazione verso il compito/ruolo assegnati	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Superamento delle crisi	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	AVANZATO	9 - 10	
	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	INTERMEDIO	7 - 8	
	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	BASE	6	
	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in panico e, incapace di soluzioni, non chiede aiuto agli altri	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova pratica.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore preso in considerazione in funzione della tipologia di prova.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

DIPARTIMENTO PROFESSIONALE IPSSAS

(Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale)

Discipline:

- *Scienze Umane e Sociali/ Psicologia Generale ed Applicata*
- *Tecniche di Comunicazione*
- *Metodologie Operative*
- *Igiene e Cultura Medico Sanitaria*

Discipline: Scienze umane - Psicologia -Tecniche della comunicazione, Metodologie operative - Igiene e Cultura Medico Sanitaria

Tipologia di prova: Prove scritte e orali

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Contenuti e informazioni	Sintetizza in forma personale e critica. Pone problemi.	AVANZATO	9 - 10	
	Analizza in modo coerente, individua nessi e formula ipotesi di soluzione di un problema.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Comprende gli aspetti essenziali di un problema.	BASE	6	
	Comprende un problema in modo errato e/o approssimativo	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Proprietà lessicale	Utilizza con rigore e ricercatezza il lessico della disciplina.	AVANZATO	9 - 10	
	Conosce ed articola gran parte del lessico della disciplina.	INTERMEDIO	7 - 8	
	Utilizza il lessico di base della disciplina.	BASE	6	
	Non fa uso e/o utilizza in modo errato il lessico della disciplina.	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Rispetto della traccia ed elaborazione personale	Presenta un'elaborazione personale approfondita con esempi e collegamenti con altre discipline	AVANZATO	9 - 10	
	Segue le istruzioni e presenta idee sull'argomento	INTERMEDIO	7 - 8	
	Presenta alcune idee sull'argomento ma con limitata elaborazione personale	BASE	6	
	Possiede conoscenze molto lacunose	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Griglia di valutazione del colloquio/Problem Solving/Laboratorio	Si sa orientare con sicurezza tra le discipline riuscendo a collegare i vari argomenti apportando approfondimenti personali. L'esposizione è accurata e appropriata nell'uso del linguaggio. È in grado di fare valutazioni anche in situazioni nuove e rivolte ad analisi di fatti e problemi.	AVANZATO	9 - 10	
	L'alunno/a ha evidenziato completa conoscenza dei contenuti anche interdisciplinari ed è riuscito a orientarsi con una certa sicurezza tra i vari argomenti. L'esposizione dei contenuti è stata abbastanza sicura e chiara.	INTERMEDIO	7 - 8	
	L'alunno/a ha evidenziato una discreta conoscenza degli argomenti affrontati ed è riuscito a orientarsi in modo abbastanza sicuro tra le discipline. L'esposizione dei contenuti è stata chiara, ma non sempre precisa.	BASE	6	
	L'alunno/a ha dimostrato di possedere conoscenze molto frammentarie e lacunose. L'esposizione è inadeguata e confusa, non sempre riesce a orientarsi anche con aiuto di semplici domande.	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova scritta/pratica. Non conferisce oralmente neanche su argomenti di libera scelta.	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

Discipline: Scienze umane - Psicologia -Tecniche della comunicazione, Metodologie operative - Igiene e Cultura Medico Sanitaria

Tipologia di prova: Analisi di un caso

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Capacità di analizzare le situazioni e individuare i dati mancanti	Centra l'obiettivo e lo sviluppa rielaborandolo in modo personale	AVANZATO	9 - 10	
	Centra l'obiettivo e lo sviluppa	INTERMEDIO	7 - 8	
	Sviluppa parzialmente l'obiettivo anche se ha colto la richiesta	BASE	6	
	Centra l'obiettivo ma non lo sviluppa interamente	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Capacità di valutare i problemi presenti	Centra l'obiettivo e lo sviluppa rielaborandolo in modo personale	AVANZATO	9 - 10	
	Centra l'obiettivo e lo sviluppa	INTERMEDIO	7 - 8	
	Sviluppa parzialmente l'obiettivo anche se ha colto la richiesta	BASE	6	
	Centra l'obiettivo ma non lo sviluppa interamente	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Capacità di definire gli obiettivi	Centra l'obiettivo e lo sviluppa rielaborandolo in modo personale	AVANZATO	9 - 10	
	Centra l'obiettivo e lo sviluppa	INTERMEDIO	7 - 8	
	Sviluppa parzialmente l'obiettivo anche se ha colto la richiesta	BASE	6	
	Centra l'obiettivo ma non lo sviluppa interamente	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Capacità di formulare ipotesi di intervento	Centra l'obiettivo e lo sviluppa rielaborandolo in modo personale	AVANZATO	9 - 10	
	Centra l'obiettivo e lo sviluppa	INTERMEDIO	7 - 8	
	Sviluppa parzialmente l'obiettivo anche se ha colto la richiesta	BASE	6	
	Centra l'obiettivo ma non lo sviluppa interamente	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Conoscenza del territorio	Centra l'obiettivo e lo sviluppa rielaborandolo in modo personale	AVANZATO	9 - 10	
	Centra l'obiettivo e lo sviluppa	INTERMEDIO	7 - 8	
	Sviluppa parzialmente l'obiettivo anche se ha colto la richiesta	BASE	6	
	Centra l'obiettivo ma non lo sviluppa interamente	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Capacità di associare la verifica al raggiungimento degli obiettivi	Centra l'obiettivo e lo sviluppa rielaborandolo in modo personale	AVANZATO	9 - 10	
	Centra l'obiettivo e lo sviluppa	INTERMEDIO	7 - 8	
	Sviluppa parzialmente l'obiettivo anche se ha colto la richiesta	BASE	6	
	Centra l'obiettivo ma non lo sviluppa interamente	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Capacità di esporre con proprietà linguistica e con correttezza morfosintattica	Centra l'obiettivo e lo sviluppa rielaborandolo in modo personale	AVANZATO	9 - 10	
	Centra l'obiettivo e lo sviluppa	INTERMEDIO	7 - 8	
	Sviluppa parzialmente l'obiettivo anche se ha colto la richiesta	BASE	6	
	Centra l'obiettivo ma non lo sviluppa interamente	NON RAGGIUNTO	3 - 5	
Prova non svolta	Non svolge la prova	NON RAGGIUNTO	2	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

DIPARTIMENTO BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Discipline:

- **TUTTE**

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI BES CON PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA *(art. 15 OM 90/2001 - art. 9 del DPR 122/2009)*				
Discipline: Tutte				
Tipologia di prova: prova scritta, prova orale				
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**LIVELLI DI COMPETENZA**	**VOTI**	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
Conoscenza degli argomenti	Conoscenza completa	AVANZATO	9 - 10	
	Conoscenza adeguata	INTERMEDIO	7 - 8	
	Conoscenza essenziale	BASE	6	
	Conoscenza lacunosa	NON RAGGIUNTO	5	
Comprensione degli argomenti/del testo proposto	Comprensione autonoma del testo e degli argomenti	AVANZATO	9 - 10	
	Comprensione adeguata e/o parzialmente guidata del testo e degli argomenti	INTERMEDIO	7 - 8	
	Comprensione essenziale e guidata del testo e degli argomenti	BASE	6	
	Comprensione inadeguata del testo e degli argomenti, anche se guidata	NON RAGGIUNTO	5	
Esposizione degli argomenti	Esposizione chiara, pertinente e autonoma	AVANZATO	9 - 10	
	Esposizione chiara, parzialmente guidata	INTERMEDIO	7 - 8	
	Esposizione essenziale e guidata	BASE	6	
	Esposizione frammentaria, anche se guidata	NON RAGGIUNTO	5	
Utilizzo del linguaggio e dei termini riferibili al codice disciplinare	Pertinente, in autonomia	AVANZATO	9 - 10	
	Adeguato e/o parzialmente guidato	INTERMEDIO	7 - 8	
	Essenziale e/o guidato	BASE	6	
	Non adeguato, anche se guidato	NON RAGGIUNTO	5	
			VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10	
Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore.				

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI BES CON PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA

(art. 15 OM 90/2001 - art. 9 del DPR 122/2009)

Discipline di Laboratorio – tutti gli indirizzi

Tipologia di prova: prova pratica *(attività di laboratorio)*

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in autonomia	AVANZATO	9 - 10	
	Applica le conoscenze parzialmente guidato	INTERMEDIO	7 - 8	
	Applica le conoscenze guidato	BASE	6	
	Mostra difficoltà nell'applicazione delle conoscenze anche se guidato	NON RAGGIUNTO	5	
Utilizzo degli strumenti, delle tecnologie e delle tecniche operative	Esegue il lavoro e usa strumenti e tecnologie in autonomia	AVANZATO	9 - 10	
	Esegue il lavoro e usa strumenti e tecnologie in parziale autonomia	INTERMEDIO	7 - 8	
	Esegue il lavoro e usa strumenti e tecnologie guidato	BASE	6	
	Anche se guidato, applica tecniche operative in maniera errata e usa strumenti e tecnologie in modo improprio	NON RAGGIUNTO	5	
Corretta applicazione della normativa igienico-sanitaria -antinfortunistica (IPSEOA)	Applica in autonomia le norme igienico-sanitarie e antinfortunistiche	AVANZATO	9 - 10	
	Applica le norme igienico-sanitarie e antinfortunistiche parzialmente guidato	INTERMEDIO	7 - 8	
	Applica le norme igienico-sanitarie e antinfortunistiche guidato	BASE	6	
	Anche se guidato evidenzia difficoltà nell'applicare le norme igienico-sanitarie e antinfortunistiche	NON RAGGIUNTO	5	
Cooperazione e disponibilità	È disponibile alla cooperazione e porta a termine i compiti assegnati in autonomia	AVANZATO	9 - 10	
	È disponibile alla cooperazione e porta a termine i compiti assegnati con parziale autonomia	INTERMEDIO	7 - 8	
	È disponibile alla cooperazione e porta a termine i compiti assegnati se guidato	BASE	6	
	Tende ad isolarsi e a non collaborare rifiutando di portare a termine gli incarichi anche se guidato	NON RAGGIUNTO	5	

VOTO ATTRIBUITO: _____ / 10

Il voto attribuito è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti relativamente a ciascun indicatore preso in considerazione in funzione della tipologia di prova.

VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI BES CON PROGRAMMAZIONE PERSONALIZZATA E CON DSA

La valutazione degli studenti **BES** con **programmazione personalizzata** (ex obiettivi minimi) fa riferimento ai traguardi - in termini di obiettivi/competenze - e ai contenuti didattici e metodologici esplicitati nel PEI (art. 15 OM 90/2001 - art. 9 del DPR 122/2009).

La valutazione degli studenti con **DSA** (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) fa riferimento alle misure educative e didattiche di supporto esplicitate nel PDP (art. 10 del DPR 122/2009 - art. 5 comma 4 della Legge n. 170/2010).

Per la valutazione si utilizzano le griglie dipartimentali e le rubriche di valutazione delle competenze integrate dai seguenti descrittori, riferiti alle modalità di raggiungimento degli obiettivi/competenze:

VOTI	LIVELLI DI COMPETENZA	MODALITÀ DI RAGGIUNGIMENTO
9 - 10	AVANZATO	IN PIENA AUTONOMIA
7 - 8	INTERMEDIO	PARZIALMENTE GUIDATO
6	BASE	GUIDATO
2 - 5	NON RAGGIUNTO	ANCHE SE GUIDATO

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICA NEL QUADRIMESTRE

La valutazione, espressa al termine del quadrimestre si fonda su un **congruo numero di verifiche scritte, orali e pratiche**, svolte nel corso del periodo di riferimento. Secondo quanto previsto dalla C.M. n. 89/2012 "*il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti*". Di seguito la tabella di riferimento con indicazioni circa il numero delle verifiche da effettuare nei periodi didattici:

TIPOLOGIA MATERIA	QUADRIMESTRE
Materie con **valutazione orale** da **1/2 ore settimanali**:	**3** verifiche
Materie con **valutazione orale** da **3/4 ore settimanali**:	**4/5** verifiche (di cui **2** scritte a discrezione del docente)
Materie con valutazione **scritto/orale da 2 ore settimanali:**	**4** verifiche (di cui almeno **2** scritte)
Materie con valutazione **scritto/orale da3 ore settimanali:**	**4/5** verifiche (di cui almeno **2** scritte)
Materie con valutazione **scritto/ orale da 4 ore settimanali ed oltre**:	**4** verifiche (di cui **2** scritte e **2** orali)
Materie con valutazione **scritto/orale da 6 o piu ore settimanali:**	**5** verifiche (di cui almeno **2** scritte o pratiche)
Materie con sola valutazione pratica da **2/3 ore settimanali**:	**2** verifiche pratiche **+ 1** orale o scritto durante l'anno
Materie con valutazione **scritta/orale/pratica da 4 ore settimanali:**	**4** verifiche (di cui almeno **2** pratiche)
Materie con valutazione **scritto/orale/pratica da 6 o più ore settimanali:**	**5** verifiche (di cui **2/3** scritte o pratiche)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
DELLE PROVE D'ESAME DI MATURITA'

- I prova scritta di italiano – tipologia A – B – C
- II prova scritta indirizzo tecnico – lingue straniere
- II prova scritta professionale IPSC (IP16)
- II prova scritta professionale IPSEOA (IP17)
- II prova scritta professionale IPSSAS (IP19)
- Colloquio
- Valutazione prove d'esame studenti BES

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A - Analisi del testo

CANDIDATO:	CLASSE: 5ª SEZ.

INDICATORI E DESCRITTORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)

INDICATORI	DESCRITTORI	SCALA DEI PUNTEGGI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	a) Scelta e organizzazione degli argomenti disorganica e inadeguata. Testo non coerente privo di nessi logici b) Scelta e organizzazione degli argomenti non sempre lineare con scarsa pertinenza alla traccia. Testo scarsamente coerente con imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo. Testo sostanzialmente coerente e coeso con semplice connessione tra le idee d) Ideazione e organizzazione del testo chiara e ordinata. Testo coerente con uso dei connettivi necessari e) Ideazione e organizzazione del testo efficace con opportuna articolazione degli argomenti. Testo ben strutturato con utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-8 (SC) 9-11 (M) 12-14 (S/S+) 15-17 (B/D) 18-20 (O/E)	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale ed errato uso della punteggiatura b) Presenza di alcuni errori grammaticali, lessico generico e ripetitivo e punteggiatura non sempre adeguata c) Forma sufficientemente corretta dal punto di vista grammaticale, repertorio lessicale semplice, punteggiatura quasi sempre adeguata d) Buona padronanza grammaticale, lessico appropriato, punteggiatura adeguata e) Forma efficace con completa padronanza grammaticale, ricchezza lessicale, utilizzo efficace della punteggiatura	1-8 (SC) 9-11 (M) 12-14 (S/S+) 15-17 (B/D) 18-20 (O/E)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali scarsi, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze e riferimenti culturali significativi, appropriati giudizi critici e valutazioni personali e) Conoscenze approfondite e ricchi riferimenti culturali; efficace formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali	1-8 (SC) 9-11 (M) 12-14 (S/S+) 15-17 (B/D) 18-20 (O/E)	

INDICATORI E DESCRITTORI SPECIFICI PER LA *TIPOLOGIA A* (MAX 40 PT)

INDICATORI	DESCRITTORI	SCALA DEI PUNTEGGI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	a) Sviluppo della consegna non rispettoso dei vincoli b) Sviluppo della consegna incompleto c) Sviluppo della consegna essenziale e apprezzabile d) Sviluppo della consegna adeguato e) Sviluppo della consegna articolato e completo	1-4 (SC) 5 (M) 6-7 (S/S+) 7-8 (B/D) 9-10 (O/E)	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	a) Comprensione del testo inadeguata, con presenza di errori diffusi b) Comprensione del testo parziale, con qualche imprecisione c) Comprensione globale del testo sostanzialmente corretta con individuazione dei nuclei essenziali d) Comprensione del testo adeguata e puntuale e) Comprensione del testo completa e approfondita	1-4 (SC) 5 (M) 6-7 (S/S+) 7-8 (B/D) 9- 10 (O/E)	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	a) Analisi errata o incompleta con molte imprecisioni b) Analisi parzialmente corretta c) Analisi sufficientemente corretta d) Analisi adeguata e lineare e) Analisi completa e approfondita	1-4 (SC) 5 (M) 6-7 (S/S+) 7-8 (B/D) 9- 10 (O/E)	
Interpretazione corretta e articolata del testo	a) Interpretazione del testo quasi del tutto errata b) Interpretazione del testo parziale, con alcune imprecisioni c) Interpretazione del testo sostanzialmente corretta d) Interpretazione del testo corretta con adeguati riferimenti culturali e) Interpretazione del testo esauriente e articolata, con ricchezza di riferimenti culturali	1-4 (SC) 5 (M) 6-7 (S/S+) 7-8 (B/D) 9-10 (O/E)	

PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO: _____ / 100

Il punteggio totale ottenuto in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

PUNTI ATTRIBUITI ALLA PROVA: _____ / 20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B - Testo argomentativo

CANDIDATO:	CLASSE: 5ª SEZ.

INDICATORI E DESCRITTORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)

INDICATORI	DESCRITTORI	SCALA DEI PUNTEGGI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	a) Scelta e organizzazione degli argomenti disorganica e inadeguata. Testo non coerente privo di nessi logici b) Scelta e organizzazione degli argomenti non sempre lineare con scarsa pertinenza alla traccia. Testo scarsamente coerente con imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo. Testo sostanzialmente coerente e coeso con semplice connessione tra le idee d) Ideazione e organizzazione del testo chiara e ordinata. Testo coerente con uso dei connettivi necessari e) Ideazione e organizzazione del testo efficace con opportuna articolazione degli argomenti. Testo ben strutturato con utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-8 (SC) 9-11 (M) 12-14 (S/S+) 15-17 (B/D) 18-20 (O/E)	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale ed errato uso della punteggiatura b) Presenza di alcuni errori grammaticali, lessico generico e ripetitivo e punteggiatura non sempre adeguata c) Forma sufficientemente corretta dal punto di vista grammaticale, repertorio lessicale semplice, punteggiatura quasi sempre adeguata d) Buona padronanza grammaticale, lessico appropriato, punteggiatura adeguata e) Forma efficace con completa padronanza grammaticale, ricchezza lessicale, utilizzo efficace della punteggiatura	1-8 (SC) 9-11 (M) 12-14 (S/S+) 15-17 (B/D) 18-20 (O/E)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali scarsi, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze e riferimenti culturali significativi, appropriati giudizi critici e valutazioni personali e) Conoscenze approfondite e ricchi riferimenti culturali; efficace formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali	1-8 (SC) 9-11 (M) 12-14 (S/S+) 15-17 (B/D) 18-20 (O/E)	

INDICATORI E DESCRITTORI SPECIFICI PER LA *TIPOLOGIA B* (MAX 40 PT)

INDICATORI	DESCRITTORI	SCALA DEI PUNTEGGI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	a) Mancato o inadeguato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) Individuazione essenziale di tesi e argomentazioni d) Individuazione adeguata di tesi e argomentazioni e) Individuazione completa e approfondita di tesi e argomentazioni	1-6 (SC) 7-8 (M) 9-10 (S/S+) 11-12 (B/D) 13-15 (O/E)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	a) Articolazione del ragionamento non efficace, mancato o errato uso dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Percorso ragionativo sostanzialmente coerente con semplice connessione tra le idee d) Percorso ragionativo coerente con uso dei connettivi necessari e) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-6 (SC) 7-8 (M) 9-10 (S/S+) 11-12 (B/D) 13-15 (O/E)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere l'argomentazione b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Riferimenti culturali nel complesso pertinenti e ben sviluppati e) Riferimenti culturali a sostegno della tesi ricchi e articolati	1-4 (SC) 5 (M) 6-7 (S/S+) 7-8 (B/D) 9-10 (O/E)	

PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO: _____ / 100

Il punteggio totale ottenuto in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

PUNTI ATTRIBUITI ALLA PROVA: _____ / 20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C - Testo espositivo-argomentativo

CANDIDATO:	CLASSE: 5ª SEZ.

INDICATORI E DESCRITTORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)

INDICATORI	DESCRITTORI	SCALA DEI PUNTEGGI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	a) Scelta e organizzazione degli argomenti disorganica e inadeguata. Testo non coerente privo di nessi logici b) Scelta e organizzazione degli argomenti non sempre lineare con scarsa pertinenza alla traccia. Testo scarsamente coerente con imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo. Testo sostanzialmente coerente e coeso con semplice connessione tra le idee d) Ideazione e organizzazione del testo chiara e ordinata. Testo coerente con uso dei connettivi necessari e) Ideazione e organizzazione del testo efficace con opportuna articolazione degli argomenti. Testo ben strutturato con utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-8 (SC) 9-11 (M) 12-14 (S/S+) 15-17 (B/D) 18-20 (O/E)	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale ed errato uso della punteggiatura b) Presenza di alcuni errori grammaticali, lessico generico e ripetitivo e punteggiatura non sempre adeguata c) Forma sufficientemente corretta dal punto di vista grammaticale, repertorio lessicale semplice, punteggiatura quasi sempre adeguata d) Buona padronanza grammaticale, lessico appropriato, punteggiatura adeguata e) Forma efficace con completa padronanza grammaticale, ricchezza lessicale, utilizzo efficace della punteggiatura	1-8 (SC) 9-11 (M) 12-14 (S/S+) 15-17 (B/D) 18-20 (O/E)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali scarsi, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze e riferimenti culturali significativi, appropriati giudizi critici e valutazioni personali e) Conoscenze approfondite e ricchi riferimenti culturali; efficace formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali	1-8 (SC) 9-11 (M) 12-14 (S/S+) 15-17 (B/D) 18-20 (O/E)	

INDICATORI E DESCRITTORI SPECIFICI PER LA *TIPOLOGIA C* (MAX 40 PT)

INDICATORI	DESCRITTORI	SCALA DEI PUNTEGGI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato b) Parziale pertinenza del testo rispetto alla traccia con parziale coerenza del titolo c) Sufficiente pertinenza del testo rispetto alla traccia con titolo sufficientemente coerente d) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente e) Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia; titolo efficace e funzionale	1-6 (SC) 7-8 (M) 9-10 (S/S+) 11-12 (B/D) 13-15 (O/E)	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	a) Esposizione confusa e incoerente b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione sufficientemente chiara e lineare d) Esposizione ben equilibrata e strutturata e) Esposizione efficace ed articolata	1-6 (SC) 7-8 (M) 9-10 (S/S+) 11-12 (B/D) 13-15 (O/E)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non articolati b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti e sviluppati c) Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti ed essenziali d) Conoscenze e riferimenti culturali significativi esposti con buoni giudizi critici e valutazioni personali e) Ottima padronanza dell'argomento, con ricchezza di riferimenti culturali e/o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-4 (SC) 5 (M) 6-7 (S/S+) 7-8 (B/D) 9-10 (O/E)	

PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO: _____ / 100

Il punteggio totale ottenuto in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

PUNTI ATTRIBUITI ALLA PROVA: _____ / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA - INGLESE AFM (ITAF) - TUR (IT04)

CANDIDATO: **CLASSE:**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Comprensione del testo	I	Comprende solo pochissimi passaggi del testo in modo gravemente inesatto e frammentario, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1
	II	Comprende solo pochi contenuti decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una comprensione approssimativa e/o lacunosa.	2
	III	Comprende i contenuti essenziali seppur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi del testo.	3
	IV	Comprende in modo sostanzialmente completo il contenuto del testo cogliendone qualche inferenza.	4
	V	Comprende in modo completo e preciso il contenuto del testo cogliendone le inferenze.	5
Interpretazione del testo	I	Interpreta/analizza il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1
	II	Interpreta/analizza il testo in maniera superficiale e/o parziale, con molte inesattezze o lacune ed una rielaborazione personale poco chiara e/o corretta	2
	III	Interpreta/analizza il testo in modo essenziale, esprimendo considerazioni semplici e/o schematiche o non sempre ben sviluppate ma nel complesso corrette anche se con qualche imprecisione o errore.	3
	IV	Interpreta/analizza il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4
	V	Interpreta/analizza il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, articolate e argomentate in una forma corretta e coesa.	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	I	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia	1
	II	Sviluppa la traccia con poca pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni non sempre appropriate e/o molto schematiche.	2
	III	Sviluppa la traccia in modo pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica.	3
	IV	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate.	4
	V	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate.	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	I	Organizza in maniera incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Molti e gravi errori grammaticali e ortografici impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1
	II	Organizza in modo non sempre coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile la ricezione del messaggio.	2
	III	Organizza in modo semplice, ma abbastanza coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base con alcuni errori che non impediscono la ricezione del messaggio.	3
	IV	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta varietà lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua seppur con pochi e/o non gravi errori.	4
	V	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una buona ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5
PUNTEGGIO DELLA PROVA			**_____/20**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA II PROVA SCRITTA – TECNICO LOG (ITLG) LOGISTICA			
CANDIDATO:		**CLASSE:**	
Indicatori	**Descrittori**	**Punti**	**Punteggio**
A. Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	Elaborato nullo, la traccia risulta interpretata in modo completamente errato manifestando scarsa padronanza delle conoscenze	**1**	**_____/4**
	La traccia risulta interpretata solo in parte in modo corretto, testimonia la padronanza parziale delle conoscenze richieste	**2**	
	La traccia risulta interpretata in modo corretto, ma esprime padronanza parziale della competenza (lo studente presenta i contenuti in modo parzialmente esaustivo)	**3**	
	Conoscenze approfondite e originali, espresse con padronanza e sicurezza	**4**	
B. Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Elaborato nullo, la traccia risulta interpretata in modo completamente errato manifestando scarsa padronanza delle competenze	**0-1**	**_____/6**
	La traccia risulta interpretata solo in parte in modo corretto, testimonia la padronanza parziale della competenza richiesta	**2-3**	
	La traccia risulta interpretata in modo corretto, ma esprime padronanza parziale della competenza (lo studente presenta le proprie competenze in modo poco approfondito)	**4-5**	
	Competenze approfondite e originali, espresse con padronanza e sicurezza	**6**	
C. Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Elaborato nullo/ la traccia risulta interpretata in modo completamente errato, la produzione scritta non è conforme con la terminologia del settore	**0-1**	**_____/6**
	La traccia risulta interpretata solo in parte in modo corretto, la produzione scritta non è sempre conforme con la terminologia del settore	**2-3**	
	La traccia risulta interpretata in modo corretto, la produzione scritta è parzialmente conforme con la terminologia di settore	**4-5**	
	La traccia risulta interpretata in modo corretto, la produzione scritta è completamente conforme con la terminologia di settore	**6**	
D.Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici secondo la normativa tecnica unificata di settore.	L'elaborato presenta gravi carenze nelle argomentazioni	**1**	**_____/4**
	L'elaborato presenta argomentazione poco articolata e/o scoordinata, collegamenti alquanto frammentari e inadeguati fra i contenuti appresi, un linguaggio poco coerente con quello di settore	**2**	
	L'elaborato presenta argomentazioni semplici, conoscenze integrate in modo generico anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di FSL	**3**	
	L'elaborato presenta una esposizione argomentata in maniera originale, ben articolata, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche, ottimamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di FSL	**4**	
		PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA	**____/20**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA II PROVA SCRITTA – TECNICO TUR (IT04) DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI			
CANDIDATO:			**CLASSE:**
Indicatori	**Descrittori**	**Punti**	**Punteggio**
A. Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	**Avanzato.** Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	**5**	**_____/5**
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	**4**	
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	**3**	
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	**0 - 2**	
B. Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	**Avanzato.** Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	**8**	**_____/8**
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	**6 - 7**	
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	**5**	
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	**0 - 4**	
C. Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	**Avanzato.** Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	**4**	**_____/4**
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	**3**	
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	**2,5**	
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	**0 - 2**	
D. Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	**Avanzato.** Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	**3**	**_____/3**
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	**2**	
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	**1,5**	
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	**0 - 1**	
		PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA	**____/20**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA II PROVA SCRITTA – TECNICO AFM (ITAF)

ECONOMIA AZIENDALE

CANDIDATO: **CLASSE:**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
A. Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	VII	**Ottimo** - È in grado di offrire soluzioni coerenti con le tematiche proposte utilizzando in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia ed evidenziando ottima padronanza delle conoscenze disciplinari.	4	_____/4
	VI	**Buono** - Dimostra una buona padronanza delle conoscenze disciplinari, cogliendo in modo adeguato le informazioni tratte dalla situazione operativa proposta e producendo scelte, nel complesso, coerenti con le richieste e ben articolate.	3,5	
	V	**Discreto** - Dimostra una discreta padronanza delle conoscenze disciplinari, cogliendo in modo adeguato le informazioni tratte dalla situazione operativa proposta e producendo scelte, nel complesso, coerenti con le richieste,	3	
	IV	**Sufficiente** - Dimostra una padronanza essenziale delle conoscenze disciplinari, cogliendo in modo adeguato le informazioni tratte dalla situazione operativa proposta e producendo scelte coerenti con le richieste, seppur limitatamente articolate.	2,5	
	III	**Mediocre** - Denota una debole conoscenza delle tematiche disciplinari proposte. Individua solo alcuni vincoli presenti nella traccia.	2	
	II	**Insufficiente** - Denota una debole conoscenza delle tematiche disciplinari proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1	
	I	**Nullo** - Nessuna conoscenza delle tematiche disciplinari proposte.	0	
B. Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di bilanci, business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	VII	**Ottimo** - Dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le procedure tecnico contabili e le applica in modo elaborato al fine di trarre risultati che utilizza per decisioni successive e personalizzate, motivando le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	_____/6
	VI	**Buono** - Propone soluzioni tecnico-contabili corrette dimostrando di aver analizzato e compreso il documento economico, individuato i vincoli presenti nella situazione operativa e offrendo un'adeguata analisi documentale.	5	
	V	**Discreto** - Dimostra di conoscere in modo completo le procedure tecnico contabili e gli strumenti operativi applicandoli seguendo un iter logico e individuando tutti i vincoli presenti nella situazione operativa, senza commettere errori rilevanti.	4	
	IV	**Sufficiente** - È in grado di proporre soluzioni operative idonee all'esecuzione del compito, producendo scelte coerenti con le richieste, seppur con limitata analisi dei dati.	3,5	
	III	**Mediocre** - Opera con scarsa padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche, offrendo pochi dati, talvolta disarticolati.	3	
	II	**Insufficiente** - Opera con scarsa padronanza delle competenze tecnico-professionali e formula soluzioni non corrette rispetto alle tematiche proposte.	2	
	I	**Nullo** - Nessuna competenza tecnico-professionale	0	
C. Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza - correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	VII	**Ottimo** - È in grado di offrire soluzioni coerenti con le richieste evidenziando un'elevata creatività ricca di articolate, corrette ed opportune analisi.	6	_____/6
	VI	**Buono** - È in grado di offrire soluzioni coerenti con le richieste ed anche articolate e personalizzate.	5	
	V	**Discreto** - Produce una situazione legata a scelte tecniche essenziali e, nel complesso, coerenti con le richieste.	4	
	IV	**Sufficiente** - Produce una situazione legata a scelte tecniche essenziali, coerenti con le richieste seppur limitatamente articolate	3,5	
	III	**Mediocre** - Produce una situazione generica e non sempre coerente con le richieste, con un approccio privo di spunti personali.	3	
	II	**Insufficiente** - Produce una situazione generica, incompleta, poco attinente alle richieste.	2	
	I	**Nullo** - Non produce alcuna situazione	0	
D. Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	VII	**Ottimo** - Utilizza un linguaggio tecnico corretto a supporto delle argomentazioni e delle scelte effettuate, mostrando di essere in grado di gestire e correlare in modo chiaro ed esauriente le informazioni.	4	_____/4
	VI	**Buono** - Utilizza un linguaggio tecnico corretto a supporto delle argomentazioni e delle scelte effettuate, mostrando di essere in grado di gestire e correlare in modo chiaro ed esauriente le informazioni.	3,5	
	V	**Discreto** - Espone con un linguaggio tecnico appropriato le soluzioni offerte riuscendo ad argomentare e motivare discretamente le scelte operate.	3	
	IV	**Sufficiente** - Espone con un linguaggio tecnico appropriato le soluzioni offerte riuscendo ad argomentare e motivare sufficientemente le scelte operate.	2,5	
	III	**Mediocre** – Espone i contenuti in modo generico, descrivendo le scelte operate con un linguaggio tecnico talvolta non adeguato.	2	
	II	**Insufficiente** - Espone i contenuti con un linguaggio tecnico lacunoso e non adeguato.	1	
	I	**Nullo** - Non produce alcuna argomentazione	0	
			PUNTEGGIO DCOMPLESSIVO DELLA PROVA	**_____/20**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA II PROVA SCRITTA – IPSC (IP16)				
DISCIPLINE COINVOLTE:				
CANDIDATO:			**CLASSE: 5ª SEZ.**	
INDICATORI *(correlati agli obiettivi della prova)*	**Punteggio max per ogni indicatore**	**DESCRITTORI DI LIVELLO**	**PUNTEGGI PARZIALI**	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia.	3	**Avanzato**. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative	3	
		Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative.	2	
		Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative.	1	
		Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative.	0,5	
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità	7	**Avanzato**. Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo dimostrando di aver individuato tutti i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico, approfondito e originale.	7	
		Intermedio. Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo dimostrando di aver individuato parzialmente i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	6	
		Base. Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo non rispettando completamente i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	5	
		Base non raggiunto. Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo non rispettando i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette	1-4	
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	7	**Avanzato**. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia. Dimostra di saper impiegare con sicurezza e originalità le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	7	
		Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità. Dimostra di saper impiegare con sicurezza le metodologie	6	
		Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali. Dimostra di saper impiegare con alcune incertezze le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	5	
		Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali. Dimostra di non saper impiegare le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	1-4	
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione.	3	**Avanzato**. **C**oglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico	3	
		Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	2	
		Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	1	
		Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0,5	
TOTALE	**20**		**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**	**____/20**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA II PROVA SCRITTA – IPSEOA (IP17)				
DISCIPLINE COINVOLTE:				
CANDIDATO:			**CLASSE: 5ª SEZ.**	
INDICATORI *(correlati agli obiettivi della prova)*	**Punteggio max per ogni indicatore**	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGI PARZIALI**	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
COMPRENSIONE del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	3	Comprensione, interpretazione e contestualizzazione puntuali, complete ed approfondite	3	
		Comprensione, interpretazione e contestualizzazione complete ma poco approfondite	2,5	
		Comprensione, interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette ma non approfondite	2	
		Comprensione, interpretazione e contestualizzazione approssimative e marginali	1	
		Comprensione, interpretazione e contestualizzazione parziali ed imprecise	0,5	
		Comprensione, interpretazione e contestualizzazione nulle	0	
PADRONANZA delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, utilizzate con coerenza e adeguata argomentazione	6	Eccellente padronanza nel trasferire il sapere in situazioni nuove, con pertinenza e capacità di adattamento e rielaborazione personale	6	
		Buona padronanza nel trasferire il sapere in situazioni nuove, con capacità di adattamento e rielaborazione complessivamente approfondita	5	
		Discreta padronanza nel trasferire il sapere in situazioni nuove, con capacità di adattamento e rielaborazione adeguata	4	
		Sufficiente padronanza nel trasferire il sapere in situazioni nuove, con capacità di adattamento e rielaborazione essenziale	3	
		Limitata padronanza nel trasferire il sapere essenziale solo in contesti noti e non sempre con pertinenza	2	
		Scarsa padronanza nel trasferire il sapere essenziale anche in contesti noti	1	
		Assenza di padronanza nel trasferire il sapere essenziale anche in contesti noti	0	
PADRONANZA delle competenze tecnico professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8	Piena e consapevole autonomia nello svolgimento dei compiti, nella scelta degli strumenti e nella definizione delle soluzioni, con ottime capacità decisionali e collegamenti concettuali e operativi pertinenti	8	
		Buona padronanza e autonomia nello svolgimento dei compiti, nella scelta degli strumenti e nella definizione delle soluzioni, con apprezzabili capacità decisionali e collegamenti concettuali e operativi discreti	7	
		Discreta padronanza e autonomia nello svolgimento dei compiti, nella scelta degli strumenti e nella definizione delle soluzioni, con adeguate capacità decisionali e collegamenti concettuali e operativi adeguati	6	
		Sufficiente padronanza nello svolgimento dei compiti, nella scelta degli strumenti e nella definizione delle soluzioni adeguate, con un spirito di iniziativa accettabile e collegamenti concettuali e operativi essenziali	5	
		Modesta padronanza nello svolgimento dei compiti, nella scelta degli strumenti e nella definizione delle soluzioni, che si rivelano parzialmente adeguate; limitato spirito di iniziativa e collegamenti concettuali e operativi non sempre pertinenti	3 - 4	
		Limitata padronanza nello svolgimento dei compiti, nella scelta degli strumenti e nella definizione delle soluzioni, che si rivelano inefficaci; assenza di spirito di iniziativa e collegamenti concettuali e operativi non pertinenti	1 - 2	
		Assenza di padronanza nello svolgimento dei compiti, nella scelta degli strumenti e nella definizione delle soluzioni; assenza di collegamenti concettuali e operativi	0	
CORRETTEZZA morfosintattica e padronanza del linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3	Ottima capacità argomentativa con spunti di originalità, chiarezza e padronanza lessicale; utilizzo consapevole dei linguaggi specifici; ottima correttezza morfosintattica	3	
		Buona capacità argomentativa; discreta chiarezza e padronanza lessicale con utilizzo appropriato dei linguaggi specifici; buona correttezza morfosintattica	2,5	
		Sufficiente capacità argomentativa; accettabile chiarezza e padronanza lessicale con utilizzo basilare dei linguaggi specifici; accettabile correttezza morfosintattica	2	
		Modesta capacità argomentativa; limitata chiarezza e padronanza lessicale; utilizzo non sempre adeguato dei linguaggi specifici, presenza di qualche errore morfosintattico	1	
		Insufficiente capacità argomentativa; esigua chiarezza e padronanza lessicale; utilizzo scorretto dei linguaggi specifici; presenza di errori morfosintattici	0,5	
		Scarsa capacità argomentativa; chiarezza e padronanza lessicale molto carente; assenza dei linguaggi specifici; diffusi e gravi errori morfosintattici	0	
TOTALE	**20**	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**		**____/20**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA II PROVA SCRITTA - IPSCS (IP18)				
DISCIPLINE COINVOLTE:				
CANDIDATO:			**CLASSE: 5ª SEZ.**	
INDICATORI *(correlati agli obiettivi della prova)*	**Punteggio max per ogni indicatore**	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGI PARZIALI**	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
Corrispondenza dell'elaborato alla tipologia proposta e corretto sviluppo delle fasi di realizzazione della prova	**5**	Elaborato assente, non consegnato o privo di elementi valutabili riferibili alla tipologia proposta e alle fasi di realizzazione richieste dalla prova.	0	
		La traccia non viene compresa; l'elaborato risulta non aderente al tema o disorganizzato nelle sue fasi di realizzazione. La conoscenza dell'argomento specifico è frammentaria, lacunosa e scorretta.	1	
		La traccia viene parzialmente compresa; lo sviluppo delle fasi della prova è disomogeneo e presenta rilevanti inesattezze. La conoscenza dell'argomento specifico è superficiale, limitata e non sempre corretta.	2	
		La traccia viene sostanzialmente compresa e svolta nelle sue componenti essenziali. La conoscenza dell'argomento specifico è essenziale e sintetica, ma complessivamente corretta.	3	
		La traccia viene compresa e rielaborata in modo autonomo, personale e approfondito. La conoscenza dell'argomento specifico è sicura, approfondita, organica e ben assimilata.	4	
		La traccia viene compresa e rielaborata con spiccata originalità, apporti critici personali, visione d'insieme e rigoroso rispetto delle fasi realizzative. La conoscenza dell'argomento specifico è eccellente, ampiamente approfondita, con spunti innovativi e capacità di collegamenti interdisciplinari.	5	
Coerenza delle scelte tecniche e delle tecnologie in funzione delle finalità espressive	**6**	Elaborato assente, non consegnato o privo di elementi valutabili riferibili a scelte tecniche, tecnologie e finalità espressive.	0	
		Il quadro di riferimento è inesistente o privo di pertinenza rispetto al tema proposto. La trattazione tecnica è scarsa, disorganica e incoerente con le finalità espressive.	1	
		Il quadro di riferimento è approssimativo e scarsamente delineato. La trattazione tecnica è nozionistica, non motivata, non sempre organica né coerente.	2	
		Il quadro di riferimento è sintetico, ma pertinente ed idoneo. La trattazione tecnica è sufficientemente motivata e supportata da conoscenze e scelte tecnologiche adeguate.	3	
		Il quadro di riferimento è pertinente, ben orientato e concettualmente chiaro. La trattazione tecnica è coerente, ben argomentata e sostenuta da efficaci motivazioni operative.	4	
		Il quadro di riferimento è pertinente ed esaustivamente approfondito. La trattazione tecnica è coerente, approfondita e caratterizzata da piena consapevolezza nell'uso delle tecnologie.	5	
		Il quadro di riferimento è pertinente, ampiamente approfondito ed arricchito da spunti di riflessione personale. La trattazione tecnica è di livello professionale, rigorosa, originale e integrata da soluzioni creative personalizzate.	6	
Corretta attribuzione dei ruoli tecnici identificati nell'elaborato	**5**	Elaborato assente, non consegnato o privo di elementi valutabili riferibili all'individuazione dei ruoli tecnici e alla relativa attribuzione di compiti e responsabilità.	0	
		L'iter progettuale in riferimento ai ruoli tecnici non viene sviluppato; l'attribuzione delle mansioni risulta assente o del tutto priva di logica funzionale.	1	
		L'iter progettuale in riferimento ai ruoli tecnici viene sviluppato solo parzialmente, con imprecisioni e scarsa specificità nella definizione dei compiti	2	
		L'iter progettuale in riferimento ai ruoli tecnici viene sostanzialmente sviluppato, individuando correttamente le funzioni e i compiti essenziali.	3	
		L'iter progettuale in riferimento ai ruoli tecnici viene sviluppato in modo articolato, ben coordinato e supportato da conoscenze metodologiche pertinenti.	4	
		L'iter progettuale in riferimento ai ruoli tecnici viene sviluppato con eccellente coordinamento, perfetta padronanza delle attribuzioni operative, organicità dei flussi di lavoro e spiccata maturità professionale.	5	
Padronanza del linguaggio tecnico specifico di settore	**4**	Elaborato assente, non consegnato o privo di elementi valutabili riferibili all'uso del linguaggio tecnico specifico di settore.	0	
		L'esposizione presenta evidenti incertezze e un impiego parziale o impreciso del linguaggio di settore, con un lessico tecnico limitato.	1	
		L'esposizione è semplice, lineare, scorrevole e sostanzialmente corretta nell'utilizzo del linguaggio tecnico di settore.	2	
		L'esposizione è corretta, fluida, ben strutturata ed appropriata sotto il profilo della proprietà di linguaggio tecnico specifico.	3	
		L'esposizione è altamente articolata, rigorosa, precisa e fluida, contraddistinta da piena ed eccellente padronanza del lessico professionale di settore.	4	
TOTALE	**20**	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**		**____/20**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA II PROVA SCRITTA – IPSSAS (IP19)				
DISCIPLINE COINVOLTE:				
CANDIDATO:			**CLASSE: 5ª SEZ.**	
INDICATORI *(correlati agli obiettivi della prova)*	**Punteggio max per ogni indicatore**	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGI PARZIALI**	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative del contesto professionale	4	Utilizza il lessico in modo articolato, appropriato e corretto	4	
		Utilizza il lessico in modo coerente ed accurato	3	
		Utilizza il lessico in modo sufficientemente adeguato	2	
		Utilizza il lessico in modo impreciso e lacunoso	1	
Utilizzo di una struttura logico-espositiva coerente a quanto richiesto dalla tipologia di prova	3	Utilizza una struttura logico-espositiva pienamente coerente	3	
		Utilizza una struttura logico-espositiva coerente	2	
		Utilizza una struttura logico-espositiva scarsamente coerente	1	
Padronanza delle Conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento della prova	5	Conoscenze complete e ampie	5	
		Conoscenze precise ed esaurienti	4	
		Conoscenze sufficientemente complete	3	
		Conoscenze limitate ed imprecise	2	
		Conoscenze scarse	1	
Ricorso agli aspetti delle competenze professionali specifiche utili a conseguire le finalità dell'elaborato	8	Possiede ottime competenze professionali; analizza, comprende e risolve le situazioni problematiche con strategie diverse	8	
		Possiede buone competenze professionali; analizza, comprende e risolve le situazioni problematiche con strategie adeguate	7	
		Possiede discrete competenze professionali; analizza, comprende e risolve le situazioni problematiche in modo appropriato	6	
		Possiede adeguate competenze professionali; accettabili l'analisi, la comprensione e la risoluzione delle problematiche proposte	5	
		Possiede ridotte competenze professionali; limitate l'analisi, la comprensione e la risoluzione delle situazioni problematiche proposte	4	
		Possiede scarse competenze professionali; inadeguate l'analisi, la comprensione e la risoluzione delle problematiche proposte	3	
TOTALE	**20**		**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**	**____/20**

Griglia di valutazione del colloquio

CANDIDATO:	classe 5^ sez.	DATA: ____/____/20__

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	**0.50 - 1**	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	**1.50 – 2.50**	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	**3 – 3.50**	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	**4 - 4.50**	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	**5**	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	**0.50 - 1**	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	**1.50 – 2.50**	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	**3 – 3.50**	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	**4 – 4.50**	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	**5**	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	**0.50 - 1**	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	**1.50 – 2.50**	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	**3 – 3.50**	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	**4 – 4.50**	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	**5**	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	**0.50 - 1**	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	**1.50 – 2.50**	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	**3 – 3.50**	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	**4 – 4.50**	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	**5**	
			Punteggio totale della prova	**/20**

VALUTAZIONE PROVE D'ESAME PER GLI STUDENTI BES CON PROGRAMMAZIONE PERSONALIZZATA E CON DSA

La valutazione degli studenti **BES** con **programmazione personalizzata** (ex obiettivi minimi) fa riferimento ai traguardi - in termini di obiettivi/competenze - e ai contenuti didattici e metodologici esplicitati nel PEI (art. 15 OM 90/2001 - art. 9 del DPR 122/2009).

La valutazione degli studenti con **DSA** (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) fa riferimento alle misure educative e didattiche di supporto esplicitate nel PDP (art. 10 del DPR 122/2009 - art. 5 comma 4 della Legge n. 170/2010).

Per la valutazione si utilizzano le **griglie delle prove scritte e orali con gli indicatori ministeriali** (I prova scritta tipologia A-B-C, II prova scritta, colloquio) in relazione alle seguenti modalità di raggiungimento degli obiettivi/competenze:

PUNTEGGIO	LIVELLI DI COMPETENZA	MODALITÀ DI RAGGIUNGIMENTO
da 17 a 20/20	AVANZATO	IN PIENA AUTONOMIA
da 13 a 16/20	INTERMEDIO	PARZIALMENTE GUIDATO
11-12/20	BASE	GUIDATO
da 0 a 10/20	NON RAGGIUNTO	ANCHE SE GUIDATO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA I PROVA SCRITTA (valutazione differenziata riferita al P.E.I., ai sensi della vigente normativa)				
DISCIPLINE COINVOLTE:				
CANDIDATO:			CLASSE: 5ª SEZ.	
INDICATORI	**Punteggio max per ogni indicatore**	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGI PARZIALI**	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
Comprensione globale del testo	5	Buona comprensione del testo raggiunta in autonomia	5	
		Adeguata comprensione del testo raggiunta in parziale autonomia	4	
		Parziale e guidata comprensione del testo	3	
		Comprensione del testo non sempre appropriata anche se guidata	2,5	
Selezione e sintesi dei contenuti	3	Buona selezione e sintesi dei contenuti operata in autonomia	3	
		Adeguata selezione e sintesi dei contenuti operata in parziale autonomia	2,5	
		Essenziale selezione e sintesi dei contenuti totalmente guidata	2	
		Selezione e sintesi dei contenuti difficoltosa anche se guidata	1,5	
Essenziale correttezza espressiva (regole basilari di correttezza sintattica e ortografica)	5	Esposizione corretta con rispetto delle regole basilari di sintassi e ortografia	5	
		Esposizione corretta lievi errori di sintassi e ortografia	4	
		Esposizione sostanzialmente corretta e comprensibile pur in presenza di errori di sintassi e ortografia	3	
		Esposizione poco chiara e presenza diffusa di errori di sintassi e ortografia	2,5	
Essenziale coerenza tra domanda e risposta	5	Piena coerenza tra domanda e risposta raggiunta in autonomia	5	
		Coerenza tra domanda e risposta parzialmente guidata	4	
		Coerenza tra domanda e risposta completamente guidata	3	
		Coerenza tra domanda e risposta non sempre appropriata anche se guidata	1,5	
Espressione di semplici valutazioni personali	2	Espressione di semplici valutazioni in autonomia	2	
		Espressione di semplici valutazioni in parziale autonomia	1,5	
		Espressione guidata di semplici valutazioni	1	
		Assenza di valutazioni personali anche se guidate	0,5	
TOTALE	20		SOMMA	____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA II PROVA SCRITTA **(valutazione differenziata riferita al P.E.I., ai sensi della vigente normativa)**				
DISCIPLINE COINVOLTE:				
CANDIDATO:			CLASSE: 5ª SEZ.	
INDICATORI	**Punteggio max per ogni indicatore**	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGI PARZIALI**	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
Comprensione globale del testo	5	Buona comprensione del testo raggiunta in autonomia	5	
		Adeguata comprensione del testo raggiunta in parziale autonomia	4	
		Parziale e guidata comprensione del testo	3	
		Comprensione del testo non sempre appropriata anche se guidata	2,5	
Selezione e sintesi dei contenuti	3	Buona selezione e sintesi dei contenuti operata in autonomia	3	
		Adeguata selezione e sintesi dei contenuti operata in parziale autonomia	2,5	
		Essenziale selezione e sintesi dei contenuti totalmente guidata	2	
		Selezione e sintesi dei contenuti difficoltosa anche se guidata	1,5	
Essenziale correttezza espressiva e utilizzo di termini riferibili al linguaggio specifico	5	Buona esposizione con utilizzo del linguaggio specifico	5	
		Adeguata esposizione con utilizzo di alcuni termini specifici	4	
		Esposizione sostanzialmente corretta con utilizzo di linguaggio standard	3	
		Esposizione difficoltosa e non sempre chiara	2,5	
Essenziale coerenza tra domanda e risposta	5	Piena coerenza tra domanda e risposta raggiunta in autonomia	5	
		Coerenza tra domanda e risposta parzialmente guidata	4	
		Coerenza tra domanda e risposta completamente guidata	3	
		Coerenza tra domanda e risposta non sempre appropriata anche se guidata	1,5	
Espressione di semplici valutazioni personali	2	Espressione di semplici valutazioni in autonomia	2	
		Espressione di semplici valutazioni in parziale autonomia	1,5	
		Espressione guidata di semplici valutazioni	1	
		Assenza di valutazioni personali anche se guidate	0,5	
TOTALE	20		SOMMA	____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (valutazione differenziata riferita al P.E.I., ai sensi della vigente normativa)				
CANDIDATO:			CLASSE: 5ª SEZ.	
INDICATORI	**Punteggio max per ogni indicatore**	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGI PARZIALI**	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
Conoscenza dei contenuti disciplinari	4	Buona conoscenza dei contenuti disciplinari	4	
		Adeguata conoscenza dei contenuti disciplinari	3,5	
		Conoscenza dei contenuti essenziali delle diverse discipline	3	
		Conoscenza frammentaria dei contenuti disciplinari	2,5	
Comprensione dei contenuti disciplinari	4	Buona comprensione dei contenuti e utilizzo degli stessi appropriato e autonomo	4	
		Adeguata comprensione dei contenuti e utilizzo degli stessi in parziale autonomia	3,5	
		Essenziale o parziale comprensione dei contenuti e utilizzo guidato degli stessi	3	
		Comprensione non sempre appropriata dei contenuti e utilizzo difficoltoso anche se guidato	2,5	
Esposizione dei contenuti disciplinari	4	Esposizione ben articolata e corretta sul piano lessicale	4	
		Esposizione globalmente corretta sul piano lessicale pur in presenza di lievi errori	3	
		Esposizione sostanzialmente corretta pur carente sul piano lessicale	2	
		Esposizione poco chiara e presenza di errori grammaticali	1,5	
Utilizzo dei linguaggi specifici	4	Utilizzo consapevole e in autonomia dei linguaggi specifici	4	
		Utilizzo dei linguaggi specifici in parziale autonomia	3	
		Utilizzo guidato dei termini specifici basilari	2	
		Difficoltà di utilizzo dei linguaggi specifici anche se guidato	1,5	
Collegamenti interdisciplinari	4	Capacità di operare collegamenti interdisciplinari in autonomia	4	
		Capacità di operare collegamenti interdisciplinari in parziale autonomia	3	
		Capacità di operare collegamenti interdisciplinari se guidati	2	
		Difficoltà ad operare collegamenti disciplinari anche se guidati	1,5	
TOTALE	20		SOMMA	____/20

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Le rubriche di valutazione delle competenze sono tabelle strutturate, a corredo delle UDA (Unità di Apprendimento), che descrivono in modo dettagliato le competenze di riferimento del PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale) declinate per fasce di livello (AVANZATO, INTERMEDIO, BASE, BASE NON RAGGIUNTO).
Sono utilizzate, in affiancamento alle griglie dipartimentali, per valutare e certificare i livelli raggiunti dallo studente, nel lungo periodo (scrutinio intermedio e finale), in riferimento agli assi disciplinari e agli indirizzi specifici. Servono a rendere trasparente la valutazione, chiarendo agli studenti gli obiettivi e guidando il processo valutativo del consiglio di classe su competenze e abilità, come ad esempio la risoluzione di problemi complessi o l'uso consapevole delle conoscenze. Le rubriche afferiscono agli indirizzi professionali ad eccezione della rubrica di valutazione delle competenze chiave europee, che riguarda tutti gli indirizzi.

- **ALLEGATO A.** Rubrica di valutazione delle competenze chiave europee (trasversale)
- **ALLEGATO B.** Rubrica di valutazione del prodotto (compito di realtà) – indirizzi professionali
- **ALLEGATO C.** Rubriche di valutazione delle competenze dell'area generale – indirizzi professionali - **asse dei linguaggi**
- **ALLEGATO D.** Rubriche di valutazione delle competenze dell'area generale – indirizzi professionali - **asse storico-sociale**
- **ALLEGATO E.** Rubriche di valutazione delle competenze dell'area generale – indirizzi professionali - **asse matematico**
- **ALLEGATO F.** Rubriche di valutazione delle competenze dell'area generale – indirizzi professionali - **asse scientifico-tecnologico**
- **ALLEGATO G.** Rubriche di valutazione delle competenze di indirizzo – IPSEOA
- **ALLEGATO H.** Rubriche di valutazione delle competenze di indirizzo – IPSCS
- **ALLEGATO I.** Rubriche di valutazione delle competenze di indirizzo – IPSC
- **ALLEGATO L.** Rubriche di valutazione delle competenze di indirizzo – IPSSAS

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) “Sandro Pertini”

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale “Don Lorenzo Milani”

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante”

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (RACC. UE 22/05/2018)	**INDICATORI**	**DESCRITTORI**	**LIVELLI VOTI**	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
COMPETENZA ALFABETICA-FUNZIONALE	**Comprensione e uso dei linguaggi disciplinari**	Si esprime utilizzando con padronanza, sicurezza e originalità la lingua italiana nelle diverse situazioni comunicative e i linguaggi delle diverse aree disciplinari. È in grado di produrre enunciati e testi di una certa complessità.	**Avanzato 9 – 10**	
		Comprende e utilizza con correttezza e in modo appropriato la lingua italiana nelle diverse situazioni comunicative e i linguaggi delle diverse aree disciplinari e organizza la comunicazione in modo corretto.	**Intermedio 7 - 8**	
		Presenta qualche incertezza nel comprendere e utilizzare la lingua italiana e i linguaggi delle diverse aree disciplinari. Il registro linguistico è sufficiente alle diverse situazioni comunicative.	**Base 6**	
		La comprensione e l’uso dei linguaggi disciplinari non è pertinente alle situazioni comunicative. La comunicazione nelle diverse situazioni comunicative è inadeguata.	**Non raggiunto 3 – 5**	
COMPETENZA MULTILINGUISTICA		Comprende un testo orale e scritto in modo completo riuscendo a individuare informazioni specifiche. Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona pronuncia utilizzando un lessico appropriato. Produce testi utilizzando un lessico adeguato. Conosce ed utilizza in modo efficace funzioni e strutture	**Avanzato 9 – 10**	
		Comprende in modo globale un testo scritto e orale relativo ad ambiti familiari. Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta. Produce semplici testi relativamente al proprio vissuto e al proprio ambiente evidenziando una discreta padronanza di lessico. Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni	**Intermedio 7 - 8**	
		Comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base e frasi memorizzate. Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale. Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze	**Base 6**	
		Riconosce parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale. Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato. Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato. Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato.	**Non raggiunto 3 – 5**	

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	**Risoluzione di problemi individuando le strategie appropriate**	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità, individua autonomamente il percorso risolutivo in maniera originale anche in contesti diversi, ottimizzando il procedimento.	**Avanzato 9 – 10**	
		Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, individua il percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	**Intermedio 7 - 8**	
		Se opportunamente guidato lo studente svolge compiti e risolve semplici problemi anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure risolutive adeguate.	**Base 6**	
		Lo studente, anche se guidato, non è in grado di svolgere semplici compiti e problemi elementari in situazioni note, non possiede conoscenze ed abilità di base.	**Non raggiunto 3 – 5**	
COMPETENZA DIGITALE	**Uso delle tecnologie** **Capacità di analizzare l'informazione** **Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità**	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni e interagire con le persone. Analizza spontaneamente e con consapevolezza l'informazione ricavata e ne valuta criticamente l'attendibilità e l'utilità.	**Avanzato 9 – 10**	
		Prevalentemente per compiti assegnati, usa e analizza autonomamente l'informazione ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	**Intermedio 7 - 8**	
		Stimolato/a usa autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione per eseguire, ma no sempre è in grado di valutarne l'attendibilità.	**Base 6**	
		Non è in grado di usare le più comuni tecnologie della comunicazione	**Non raggiunto 3 – 5**	
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	**Ricerca e uso di strumenti informativi**	Ricerca e usa in modo autonomo e completo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	**Avanzato 9 – 10**	
		Ricerca e usa in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo adeguato i diversi supporti utilizzati e scelti.	**Intermedio 7 - 8**	
		Ricerca e usa in modo parziale fonti e informazioni. Sa gestire in modo essenziale i diversi supporti utilizzati e scelti.	**Base 6**	
		Anche se guidato non riesce a ricercare e utilizzare in modo adeguato i supporti utilizzati.	**Non raggiunto 3 – 5**	
	Metodo di studio e impegno nel lavoro	Ha un metodo di studio personale, attivo e creativo. L'alunno sa organizzare e portare a termie il proprio lavoro in totale autonomia.	**Avanzato 9 – 10**	
		Ha un metodo di studio autonomo ed efficace. L'alunno sa portare a termine il lavoro in modo adeguato alle richieste.	**Intermedio 7 - 8**	
		Ha un metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace. L'alunno organizza il proprio lavoro con qualche difficoltà.	**Base 6**	
		Ha un metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato. L'alunno anche se guidato non riesce a portare a termine il lavoro assegnato.	**Non raggiunto 3 – 5**	
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	**Socializzazione, rispetto delle regole e interazione nel gruppo**	Lo studente evidenzia un ottimo grado di socializzazione, rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con completa disponibilità al confronto. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e superare. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici	**Avanzato 9 – 10**	

	Disponibilità al confronto, conoscenza di sé e assolvimento degli obblighi scolastici	Lo studente evidenzia un buon grado di socializzazione e collabora con i membri del gruppo rispettandone le regole e confrontandosi quando necessario. Riconosce le proprie risorse e capacità, è consapevole dei propri limiti e li accetta nel tentativo di superarli. Assolve in modo costante e responsabile gli obblighi scolastici	**Intermedio 7 - 8**	
		Lo studente evidenzia un sufficiente grado di socializzazione e convive pacificamente nel gruppo, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile all'interno del gruppo e del confronto. Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli. Assolve in modo non sempre regolare gli obblighi scolastici	**Base 6**	
		Lo studente evidenzia uno scarso senso di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è disposto a confrontarsi con gli altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità e gestire le debolezze che prevalgono sulle potenzialità. Assolve in modo molto saltuario gli obblighi scolastici e spesso omette il rispetto delle regole.	**Non raggiunto 3 – 5**	
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	**Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.** **Operatività e uso degli strumenti**	Presenta un'eccellente capacità di utilizzo delle conoscenze acquisite per realizzare un prodotto. Sa usare gli strumenti e le tecniche operative più idonee in modo creativo.	**Avanzato 9 – 10**	
		Utilizza in modo pertinente le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto. Sa usare gli strumenti e le tecniche operative secondo le richieste	**Intermedio 7 - 8**	
		Utilizza le conoscenze essenziali apprese e le gestisce in maniera appena adeguata. Usa gli strumenti e le tecniche operative con qualche incertezza	**Base 6**	
		L'alunno non ricerca le informazioni e non è in grado di far tesoro delle conoscenze acquisite. Non è in grado di utilizzare gli strumenti in modo pertinente alla richiesta e non ne conosce le tecniche operative	**Non raggiunto 3 – 5**	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	**Comprensione e uso dei linguaggi di diverse culture e tradizioni**	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	**Avanzato - A**	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose e le rispetta per la loro diversità.	**Intermedio - B**	
		Riconosce nella sostanza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose e assume nei loro confronti un atteggiamento non oppositivo	**Base -C**	
		Non riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose e non è disposto al dialogo e al rispetto delle identità differenti da sé.	**Non raggiunto 3 – 5**	
	Comprensione e uso dei linguaggi motori artistici e musicali	Comprende e usa tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti. Osserva situazioni spazio temporali complesse, le affronta con curiosità e consapevolezza, interpretandole criticamente. Ha una padronanza di linguaggi specifici che gli consente di cogliere il significato profondo dei linguaggi tecnico/espressivi per comunicare e produrre in modo originale e creativo.	**Avanzato 9 – 10**	
		Comprende e usa messaggi principali di diverso genere e abbastanza complessi trasmessi con vari supporti. Osserva situazioni spazio-temporali nuove, le affronta con curiosità e le interpreta in modo personale. Ha una padronanza di linguaggi specifici che gli consente di cogliere gli aspetti dei linguaggi tecnico/espressivi per comunicare e produrre in modo efficace e appropriato.	**Intermedio 7 - 8**	
		Incontra qualche difficoltà nel comprendere ed usare i messaggi più semplici dei diversi generi comunicativi. Osserva semplici situazioni spazio-temporali in contesti noti, le affronta e le interpreta in modo guidato. Utilizza alcuni elementi dei linguaggi specifici che gli consentono di cogliere gli aspetti essenziali dei linguaggi tecnico/espressivi. Comunica e produce se guidato.	**Base 6**	
		La comprensione e l'uso dei messaggi di vario genere non è pertinente alle richieste. Non conosce, non esegue, non rappresenta, non realizza, non descrive e non analizza.	**Non raggiunto 3 – 5**	

	Orientarsi nello spazio e nel tempo, interpretare i sistemi simbolici e collegare fenomeni	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo personale e creativo. Interpreta con totale padronanza il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e all'interno di aree geografiche e culturali.	**Avanzato 9 – 10**	
		Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto. Interpreta in modo corretto il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e all'interno di aree geografiche e culturali.	**Intermedio 7 - 8**	
		Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo sufficientemente corretto. Interpreta il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica solo per le epoche e le aree geografiche e culturali di maggior rilievo.	**Base 6**	
		Neanche guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Non è in grado di rappresentarli e di fare collegamenti tra epoche e realtà geografiche e culturali	**Non raggiunto 3 – 5**	
		LIVELLO MEDIO ATTRIBUITO	**_____**	

INDICATORI ESPLICATIVI

A = Avanzato voto 9-10	Lo studente comprende un testo orale o scritto in modo completo ed appropriato; si esprime con piena padronanza linguistica e lessicale in tutti gli ambiti disciplinari. Ha un'ottima capacità di problem solving applicando le conoscenze e le abilità apprese anche in situazioni nuove e complesse. Ha un metodo di studio efficace e creativo. Ricerca in modo autonomo e completo le informazioni e le usa in maniera pertinente e originale. Evidenzia un ottimo grado di socializzazione, rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo e propositivo con completa disponibilità al confronto. Osserva situazioni spazio temporali complesse, le affronta con curiosità e consapevolezza, interpretandole criticamente. Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi.
B = Intermedio voto 7-8	Lo studente comprende globalmente un testo orale o scritto; si esprime con qualche incertezza nei vari ambiti disciplinari, utilizzando un lessico essenziale. Ha una buona capacità di problem solving applicando le conoscenze e le abilità apprese in contesti noti ed anche in semplici situazioni nuove. Ha un metodo di studio efficace. Ricerca in modo autonomo le informazioni e le usa in maniera adeguata. Evidenzia un buon grado di socializzazione, rispetta globalmente le regole del gruppo in cui interagisce in modo attivo con disponibilità al confronto. Osserva situazioni spazio temporali nuove di media complessità, le affronta con curiosità e in modo personale. Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi.
C = Base voto 6	Lo studente comprende brevi e semplici testi orali o scritti; si esprime in modo corretto in tutti gli ambiti disciplinari, utilizzando un lessico appropriato. Se opportunamente guidato è in grado di applicare le conoscenze e le abilità apprese in contesti noti. Ha un metodo di studio adeguato evidenziando qualche difficoltà nell'organizzare il lavoro. Ricerca in modo parziale le informazioni e le usa adeguatamente se guidato. Evidenzia un sufficiente grado di socializzazione e convive pacificamente nel gruppo, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile all'interno del gruppo e del confronto. Osserva semplici situazioni spazio-temporali in contesti noti, le affronta e le interpreta in modo guidato. Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi.
D = Base non raggiunto voto 3-5	Lo studente mostra difficoltà nel comprendere brevi e semplici testi orali o scritti; si esprime in modo non pertinente in tutti gli ambiti disciplinari, utilizzando un lessico inappropriato. Anche se guidato, non è in grado di svolgere semplici compiti e problemi elementari in situazioni note, poiché le conoscenze ed abilità di base risultano lacunose. Ha un metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato. L'alunno anche se guidato non riesce a portare a termine il lavoro assegnato. Anche se guidato non riesce a utilizzare in modo adeguato i supporti utilizzati. Evidenzia uno scarso senso di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è disposto a confrontarsi con gli altri. La comprensione e l'uso dei messaggi di vario genere non è pertinente alle richieste. Non conosce, non esegue, non rappresenta, non realizza, non descrive e non analizza. Neanche guidato individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi.

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) “Sandro Pertini”

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale “Don Lorenzo Milani”

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante”

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

CLASSE: _____

UDA 1° QUADRIMESTRE a.s. 20__-20__

STUDENTE _____

CONTRASSEGNARE CON UNA CROCETTA IN CORRISPONDENZA DEL LIVELLO RAGGIUNTO PER ASSE.
SARA’ CURA DEL COORDINATORE DI CLASSE INDICARE GLI ESITI COMPLESSIVI, RICAVATI DALLA MEDIA DEI LIVELLI.

DIMENSIONI DI OSSERVAZIONE	INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI DI LIVELLO	Asse dei linguaggi	Asse Storico-Sociale	Asse Scientifico-tecnologico	Asse Matematico	ESITI COMPLESSIVI
A) **LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE**	**Utilizzo del linguaggio tecnico specifico**	**A**	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto, con precisione e accuratezza rispetto ai diversi contesti.					
		B	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato, in modo discretamente pertinente e corretto, il linguaggio specifico richiesto.					
		C	Nella realizzazione del prodotto si è utilizzato un linguaggio standard, con l’utilizzo dei termini specifici essenziali.					
		D	Nella realizzazione del prodotto non è utilizzata alcuna forma di linguaggio/Nella realizzazione del prodotto il linguaggio è abbastanza impreciso/ inadeguato/stentato/e disorganico/incongruente rispetto alla consegna.					
	Efficacia comunicativa rispetto allo scopo	**A**	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, pienamente attinente allo scopo e alla funzione, ben calibrato e modulato rispetto ai contesti e ai destinatari.					

	e al target di riferimento	**B**	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è strutturato e rispettoso dello scopo, con lievi incertezze rispetto al registro adeguato al contesto, alla funzione e al destinatario.					
		C	Il linguaggio utilizzato è corretto e rispondente al tema, ma generico e non riferito, nel registro, alle specifiche funzioni, scopi, destinatari della comunicazione.					
		D	Non è presente alcuna forma di linguaggio/Nella realizzazione del prodotto il linguaggio è abbastanza scorretto/inadeguato/stentato/e incongruente rispetto alla consegna data					
	Utilizzo di tipologie testuali specifiche	**A**	Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; argomentativo; lettera; schemi, relazione tecnica, ecc.). Le strutture delle diverse tipologie vengono utilizzate in modo pertinente e flessibile, con elementi di originalità e creatività.					
		B	Vengono utilizzate, in modo discretamente pertinente, le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; argomentativo; lettera; schemi, relazione tecnica, ecc.).					
		C	Vengono utilizzate alcune tipologie testuali, con linguaggio corretto, ma essenziale, non sempre calibrato sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro.					
		D	Non viene realizzata alcuna tipologia testuale specifica /Il testo pur scorretto è liberamente strutturato/Nella realizzazione del prodotto il testo presenta importanti incongruenze a livello strutturale/ comunicativo-linguistico/ rispetto alla consegna data.					
B) **CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITÀ**	**Correttezza, completezza**	**A**	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali e spunti per il miglioramento.					
		B	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e rispondente a tutti i parametri della consegna, con spunti di originalità.					
		C	Il prodotto è sostanzialmente corretto e completo, rispondente in modo sufficiente ai parametri della consegna.					
		D	Non viene realizzato alcun tipo di prodotto /Nella realizzazione finale il prodotto presenta incongruenze a più					

			livelli/Il prodotto non è corretto, né completo rispetto alla consegna data.					
	Precisione, funzionalità, efficacia.	**A**	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza.					
		B	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico.					
		C	Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette e funzionali, pur presentando alcune imprecisioni e debolezze sotto l'aspetto pratico.					
		D	Non viene realizzato alcun tipo di prodotto /Nella realizzazione finale il prodotto presenta gravi incongruenze di funzionalità ed efficacia, rispetto alla consegna data.					

INDICATORI ESPLICATIVI

A = Avanzato ***voto 9-10***	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B = Intermedio ***voto 7-8***	Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C = Base ***voto 6***	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note e, se opportunamente guidato/a, anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D = Base non raggiunto ***voto 2-5***	Lo studente non ha raggiunto/a il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) "Sandro Pertini"

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale "Don Lorenzo Milani"

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante"

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI
(al termine del 1° Biennio)

Fonte: Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** : ***COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*** - ***COMPETENZA MULTILINGUISTICA***
Fonte: DM 139/2007 – Asse dei linguaggi	**Profilo delle competenze: -** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; - Utilizzare e produrre testi multimediali

Discipline: ***Lingua e letteratura italiana – Lingue straniere***

COMPETENZE di riferimento (*Area Comune - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** (Allegato A delle Linee Guida)	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**			
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***
		DESCRITTORI DI COMPETENZA			
Competenza n. 2 **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici,**	2.1 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.	*Non è in grado di gestire, anche se guidato, l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto noto.*	*Gestisce l'interazione comunicativa orale e scritta in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno, in relazione agli interlocutori e al contesto noto.*	*Gestisce l'interazione comunicativa orale e scritta in modo articolato e autonomamente, in relazione agli interlocutori e al contesto a volte non noto.*	*Gestisce l'interazione comunicativa orale e scritta con padronanza e responsabilità, in relazione agli interlocutori e al contesto anche non noto.*
	2.2	*Non comprende, anche se guidato, i punti principali di semplici*	*Comprende i punti principali di semplici testi orali e scritti*	*Comprende i punti principali di testi orali e scritti abbastanza*	*Comprende i punti principali di testi orali e scritti complessi, relativi*

economici, tecnologici e professionali.	Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.	*testi orali e scritti relativi alle principali tipologie, provenienti da fonti diverse, anche digitali, in situazioni note.*	*relativi alle principali tipologie in modo essenziale, a volte con il supporto esterno, provenienti da fonti diverse, anche digitali, in situazioni note*	*complessi, relativi alle principali tipologie, in modo corretto e autonomo, provenienti da fonti diverse, anche digitali, a volte in situazioni non note.*	*alle a varie tipologie, con padronanza e autonomia, provenienti da fonti diverse, anche digitali, anche in situazioni non note.*
	2.3 Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.	*Non è in grado di elaborare, anche se guidato, semplici testi funzionali, orali e/o scritti, della principali tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi; non utilizza un lessico di base corretto e competenze espressive appropriate in situazioni note.*	*Elabora semplici testi funzionali, orali e scritti, delle principali tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, in modo semplice ed essenziale, con un uso non sempre corretto del lessico di base e un uso non sempre appropriato delle competenze espressive in situazioni note.*	*Elabora testi funzionali, abbastanza complessi, orali e scritti, delle varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, in modo articolato e autonomo, con un uso abbastanza corretto e appropriato sia del lessico di base sia delle competenze espressive, a volte in situazioni non note.*	*Elabora testi funzionali, complessi, orali e scritti, delle varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con padronanza e autonomia, con un uso corretto e appropriato sia del lessico, non solo di base, sia delle competenze espressive, anche in situazioni non note.*
Competenza n. 4 **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.**	4.1 Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. 4.2 Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.	*Non è in grado di acquisire, anche se guidato, le informazioni principali sulle tradizioni culturali locali, con strumenti e metodi adeguati.* *Non è in grado di illustrare, pur guidato, le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture, in situazioni note.*	*Acquisisce le informazioni principali sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, a volte con il supporto esterno.* *Illustra le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture, in situazioni note.*	*Acquisisce informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, in modo abbastanza autonomo.* *Illustra le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture, a volte in situazioni non note.*	*Acquisisce informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, con padronanza e autonomia.* *Illustra le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture, anche in situazioni non note.*

Competenza n. 5 **Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.**	5.1 Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.	*Non è in grado di utilizzare, anche se guidato, la lingua straniera, in modo semplice ed essenziale, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni, in situazioni note.*	*Utilizza la lingua straniera, in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti;* *per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni, in situazioni note.*	*Utilizza la lingua straniera, in modo abbastanza articolato e autonomo, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti;* *per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni, a volte in situazioni non note.*	*Utilizza la lingua straniera, con padronanza e autonomia, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti;* *per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni, anche in situazioni non note.*
Competenza n. 6 **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**	6.1 Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.	*Non è in grado di acquisire, anche se guidato, semplici informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni note.*	*Acquisisce semplici informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza, a volte con il supporto esterno, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni note.*	*Acquisisce informazioni abbastanza complesse sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza, in modo abbastanza autonomo, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni a volte non note.*	*Acquisisce informazioni complesse sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza, con padronanza, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni anche non note.*
Competenza n. 7	7.1 Identificare le forme di comunicazione e utilizzare	*Non è in grado di identificare, anche se guidato, le principali forme di comunicazione e utilizzare le*	*Identifica le principali forme di comunicazione e utilizza le informazioni principali per produrre semplici*	*Identifica le forme di comunicazione e utilizza le informazioni per produrre semplici testi multimediali in*	*Identifica le forme di comunicazione e utilizza le informazioni per produrre semplici testi multimediali in*

Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.	*informazioni principali per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti in situazioni note.*	*testi multimediali in contesti strutturati, a volte con il supporto esterno, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti in situazioni note.*	*contesti strutturati, in modo abbastanza autonomo, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti, a volte in situazioni non note.*	*contesti strutturati, mostrando padronanza, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti, anche in situazioni non note.*

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni
note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) "Sandro Pertini"

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale "Don Lorenzo Milani"

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante"

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI
(al termine del Terzo anno)

Fonte: Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** : ***COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*** - ***COMPETENZA MULTILINGUISTICA***
Fonte: DM 139/2007 – Asse dei linguaggi	**Profilo delle competenze: -** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; - Utilizzare e produrre testi multimediali

Discipline: ***Lingua e letteratura italiana – Lingue straniere – Arte e Territorio***

COMPETENZE di riferimento (*Area Comune - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** (Allegato A delle Linee Guida)	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**			
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***
		DESCRITTORI DI COMPETENZA			
Competenza n. 2 **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari**	2.1 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.	*Non è in grado di gestire, anche se guidato, l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto noto.*	*Gestisce l'interazione comunicativa orale e scritta in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno, in relazione agli interlocutori e al contesto noto.*	*Gestisce l'interazione comunicativa orale e scritta in modo articolato e autonomamente, in relazione agli interlocutori e al contesto a volte non noto.*	*Gestisce l'interazione comunicativa orale e scritta con padronanza e responsabilità, in relazione agli interlocutori e al contesto anche non noto.*

contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	2.2 Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.	*Non comprende, anche se guidato, i punti principali di semplici testi orali e scritti, provenienti da fonti diverse, anche digitali, in situazioni note.*	*Comprende i punti principali di semplici testi orali e scritti relativi alle principali tipologie in modo essenziale, a volte con il supporto esterno, provenienti da fonti diverse, anche digitali, in situazioni note*	*Comprende i punti principali di testi orali e scritti abbastanza complessi, relativi alle principali tipologie, in modo corretto e autonomo, provenienti da fonti diverse, anche digitali, a volte in situazioni non note.*	*Comprende i punti principali di testi orali e scritti complessi, relativi alle a varie tipologie, con padronanza e autonomia, provenienti da fonti diverse, anche digitali, anche in situazioni non note.*
	2.3 Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.	*Non è in grado di produrre, anche se guidato, semplici testi funzionali, orali e/o scritti, della tipologia richiesta per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti; non utilizza un lessico di base corretto e competenze espressive appropriate in situazioni note.*	*Produce semplici testi funzionali, orali e/o scritti, della tipologia richiesta per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, in modo semplice ed essenziale, con un uso non sempre corretto del lessico di base e un uso non sempre appropriato delle competenze espressive in situazioni note.*	*Produce testi funzionali, più complessi, orali e/o scritti, della tipologia richiesta per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, in modo articolato e autonomo, con un uso abbastanza corretto e appropriato sia del lessico di base sia delle competenze espressive, a volte in situazioni non note.*	*Produce testi funzionali, complessi e articolati, orali e/o scritti, delle varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con padronanza e autonomia, con un uso corretto e appropriato sia del lessico, non solo di base, sia delle competenze espressive, anche in situazioni non note.*
Competenza n. 4 **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.**	4.1 Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.	*Non è in grado di acquisire, anche se guidato, le informazioni principali sulle tradizioni culturali locali, con strumenti e metodi adeguati.*	*Acquisisce le informazioni principali sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, a volte con il supporto esterno.*	*Acquisisce informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, in modo abbastanza autonomo.*	*Acquisisce informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, con padronanza e autonomia.*

	4.2 Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.	*Non è in grado di illustrare, pur guidato, le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture, in situazioni note.*	*Illustra le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture, in situazioni note.*	*Illustra le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture, a volte in situazioni non note.*	*Illustra le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture, anche in situazioni non note.*
Competenza n. 5 **Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro**	5.1 Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. 5.2 Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi	*Non è in grado di utilizzare, anche se guidato, la lingua straniera, in modo semplice ed essenziale, in ambiti inerenti alla sfera personale, sociale e professionale:* *-per comprendere i punti principali di testi orali e scritti;* *-per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi;* *-per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni, in situazioni note.*	*Utilizza la lingua straniera, in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno, in ambiti inerenti alla sfera personale, sociale e professionale:* *-per comprendere i punti principali di testi orali e scritti;* *-per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi;* *-per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni, in situazioni note.*	*Utilizza la lingua straniera, in modo abbastanza articolato e autonomo, in ambiti inerenti alla sfera personale, sociale e professionale:* *- per comprendere i punti principali di testi orali e scritti;* *-per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi;* *-per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni, a volte in situazioni non note.*	*Utilizza la lingua straniera, con padronanza e autonomia, in ambiti inerenti alla sfera personale, sociale e professionale:* *- per comprendere i punti principali di testi orali e scritti;* *-per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi;* *-per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni, anche in situazioni non note.*

	conversazioni.				
Competenza n. 6 **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**	6.1 Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.	*Non è in grado di acquisire, anche se guidato, semplici informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni note.*	*Acquisisce semplici informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza, a volte con il supporto esterno, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni note.*	*Acquisisce informazioni abbastanza complesse sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza, in modo abbastanza autonomo, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni a volte non note.*	*Acquisisce informazioni complesse sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza, con padronanza, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni anche non note.*
Competenza n.7 **Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.**	7.1 Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.	*Non è in grado di Identificare, anche se guidato, le principali forme di comunicazione e utilizzare le informazioni principali per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti in situazioni note.*	*Identifica le principali forme di comunicazione e utilizza le informazioni principali per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, a volte con il supporto esterno, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti in situazioni note.*	*Identifica le forme di comunicazione e utilizza le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, in modo abbastanza autonomo, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti, a volte in situazioni non note.*	*Identifica le forme di comunicazione e utilizza le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, mostrando padronanza, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti, anche in situazioni non note.*

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni
note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base.

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) "Sandro Pertini"

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale "Don Lorenzo Milani"

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante"

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI
(al termine del QUARTO anno)

Fonte: Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** : ***COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*** - ***COMPETENZA MULTILINGUISTICA***
Fonte: DM 139/2007 – Asse dei linguaggi	**Profilo delle competenze: -** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; - Utilizzare e produrre testi multimediali

Discipline: ***Lingua e letteratura italiana – Lingue straniere – T. di Comunicazione - Arte e Territorio***

COMPETENZE di riferimento (*Area Comune - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** (Allegato A delle Linee Guida)	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**			
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***
		DESCRITTORI DI COMPETENZA			
Competenza n. 2 **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali,**	2.1 Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo	*Non è in grado di gestire, anche se guidato, l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto noto.*	*Gestisce l'interazione comunicativa orale e scritta in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno, in relazione agli interlocutori e al contesto noto.*	*Gestisce l'interazione comunicativa orale e scritta in modo corretto, articolato e autonomamente, in relazione agli interlocutori e al contesto a volte non noto.*	*Gestisce l'interazione comunicativa orale e scritta con padronanza, creatività e responsabilità, in relazione agli interlocutori e al contesto anche non noto.*

scientifici, economici, tecnologici e professionali.	chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.				
	2.2 Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.	*Non comprende, anche se guidato, i punti principali di semplici testi orali e scritti, relativi alle principali tipologie, provenienti da fonti diverse, anche digitali, in situazioni note.*	*Comprende i punti principali di semplici testi orali e scritti relativi alle principali tipologie in modo essenziale, a volte con il supporto esterno, provenienti da fonti diverse, anche digitali, in situazioni note*	*Comprende i punti principali di testi orali e scritti abbastanza complessi, relativi alle principali tipologie, in modo corretto e autonomo, provenienti da fonti diverse, anche digitali, a volte in situazioni non note.*	*Comprende i punti principali di testi orali e scritti complessi, relativi alle a varie tipologie, con padronanza e autonomia, provenienti da fonti diverse, anche digitali, anche in situazioni non note.*
	2.3 Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.	*Non è in grado di elaborare, anche se guidato, semplici testi funzionali, orali e/o scritti, della tipologia richiesta per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi; non utilizza un lessico di base corretto e competenze espressive appropriate in situazioni note.*	*Elabora semplici testi funzionali, orali e/o scritti, della tipologia richiesta per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, in modo semplice ed essenziale, con un uso non sempre corretto del lessico di base e un uso non sempre appropriato delle competenze espressive in situazioni note.*	*Elabora testi funzionali, più complessi, orali e/o scritti, della tipologia richiesta per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, in modo completo, articolato e autonomo, con un uso abbastanza corretto e appropriato sia del lessico di base sia delle competenze espressive, a volte in situazioni non note.*	*Elabora testi funzionali, complessi e articolati, orali e/o scritti, delle varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con padronanza e autonomia, con un uso corretto e appropriato sia del lessico, non solo di base, sia delle competenze espressive, anche in situazioni non note.*

Competenza n. 4 **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.**	4.1 Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.	*Non è in grado di acquisire, anche se guidato, le informazioni principali sulle tradizioni culturali locali, con strumenti e metodi adeguati.* *Non è in grado di illustrare, pur guidato, le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture, in situazioni note.*	*Acquisisce le informazioni principali sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, a volte con il supporto esterno. Illustra le principali caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture, in situazioni note.*	*Acquisisce informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, in modo abbastanza autonomo. Illustra le principali caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture, a volte in situazioni non note.*	*Acquisisce informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, con padronanza e autonomia. Illustra le evidenti ed evolute caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture, anche in situazioni non note.*
Competenza n. 5 **Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro**	5.1 Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.	*Non è in grado di utilizzare, anche se guidato, la lingua straniera, in modo semplice ed essenziale, in ambiti inerenti alla sfera personale, sociale e professionale:* *- per comprendere i punti principali di testi orali e scritti;* *-per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi;* *-per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare*	*Utilizza la lingua straniera, in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno, in ambiti inerenti alla sfera personale, sociale e professionale:* *-per comprendere i punti principali di testi orali e scritti;* *-per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi;* *-per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare*	*Utilizza la lingua straniera, in modo abbastanza articolato e autonomo, in ambiti inerenti alla sfera personale, sociale e professionale:* *- per comprendere i punti principali di testi orali e scritti;* *-per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi;* *-per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni,*	*Utilizza la lingua straniera, con padronanza e autonomia, in ambiti inerenti alla sfera personale, sociale e professionale:* *- per comprendere i punti principali di testi orali e scritti;* *-per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari per descrivere e raccontare esperienze ed eventi;* *-per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi discussioni.*

	5.2 Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.	*a brevi conversazioni, in situazioni note.*	*a brevi conversazioni, in situazioni note.*	*a volte in situazioni non note.*	
Competenza n. 6 **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**	6.1 Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.	*Non è in grado di stabilire, anche se guidato, collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.*	*Stabilisce semplici collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza, a volte con il supporto esterno.*	*Stabilisce collegamenti abbastanza complessi tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza, in maniera discretamente autonoma.*	*Stabilisce collegamenti complessi tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza, in maniera autonoma.*
Competenza n.7 **Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e**	7.1. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi,	*Non è in grado di utilizzare, anche se guidato, le principali forme di comunicazione e utilizzare le informazioni principali*	*Identifica le principali forme di comunicazione e utilizza le informazioni principali per produrre semplici testi multimediali in*	*Identifica le forme di comunicazione e utilizza le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, in modo abbastanza*	*Identifica le forme di comunicazione e utilizza le informazioni per produrre testi multimediali in contesti strutturati, mostrando*

multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.	*per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti in situazioni note.*	*contesti strutturati, a volte con il supporto esterno, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti in situazioni note.*	*autonomo, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti, a volte in situazioni non note.*	*padronanza, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti, anche in situazioni non note.*

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni
note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) "Sandro Pertini"

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale "Don Lorenzo Milani"

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante"

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI
(al termine del QUINTO anno)

Fonte: Racc. CE del 22/05/2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** : ***COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*** - ***COMPETENZA MULTILINGUISTICA***
Fonte: DM 139/2007 – Asse dei linguaggi	**Profilo delle competenze: -** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; - Utilizzare e produrre testi multimediali.

Discipline: ***Lingua e letteratura italiana – Lingue straniere – Tecniche di Comunicazione - Arte e Territorio***

COMPETENZE di riferimento (*Area Comune - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** (Allegato A delle Linee Guida)	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**			
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***
		DESCRITTORI DI COMPETENZA			
Competenza n. 2 **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.**	2.1 Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.	*Non è in grado di gestire, anche se guidato, forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.*	*Gestisce forme di interazione orale, monologica e dialogica, in modo semplice ed essenziale, in relazione agli interlocutori e al contesto noto, a volte con il supporto esterno.*	*Gestisce forme di interazione orale, monologica e dialogica in modo corretto, articolato e autonomamente, in relazione agli interlocutori e al contesto a volte non noto.*	*Gestisce forme di interazione orale, monologica e dialogica con padronanza e prontezza, in relazione agli interlocutori e al contesto anche non noto.*

	2.2 Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.	*Non riesce a comprendere e ad interpretare, anche se guidato, tipi e generi testuali, letterari e non letterari, e non riesce a contestualizzarli nei diversi periodi culturali.*	*Comprende e interpreta tipi e generi testuali, letterari e non letterari, in modo essenziale, contestualizzandoli sommariamente nei diversi periodi culturali, a volte con il supporto esterno.*	*Comprende e interpreta tipi e generi testuali, letterari e non letterari, in modo corretto e discretamente autonomo, contestualizzandoli adeguatamente nei diversi periodi culturali.*	*Comprende e interpreta tipi e generi testuali, letterari e non letterari, con padronanza e completa autonomia, contestualizzandoli in maniera puntuale nei diversi periodi culturali.*
	2.3 Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali.	*Non è in grado di utilizzare, anche se guidato, differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali.*	*Utilizza differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi, in maniera semplice ed essenziale, riuscendo ad adoperare solo alcune risorse multimodali.*	*Utilizza differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi, in modo completo, articolato ed autonomo, adoperando adeguatamente le risorse multimodali.*	*Utilizza differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi, con padronanza ed autonomia, adoperando in maniera ottimale differenti risorse multimodali.*
	2.4. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).	*Non è in grado di utilizzare, anche se guidato, il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.*	*Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti in maniera semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno.*	*Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti in modo adeguato, articolato ed autonomo.*	*Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti con padronanza, autonomia ed efficacia.*

Competenza n. 4 **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.**	4.1 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.	*Non è in grado di stabilire, anche se guidato, collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, non riuscendo ad individuare possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.*	*Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in maniera sommaria ed essenziale, individuando, a volte con il supporto esterno, possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.*	*Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in modo adeguato, abbastanza articolato ed autonomo, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.*	*Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali con padronanza ed autonomia, individuando con efficacia possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.*
Competenza n. 5 **Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro**	5.1 Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato.	*Non è in grado di utilizzare, anche se guidato, la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale, sociale e professionale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni, in situazioni note.*	*Utilizza la lingua straniera, in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno, in ambiti inerenti alla sfera personale, sociale e professionale per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni, in situazioni note.*	*Utilizza la lingua straniera, in modo abbastanza articolato e autonomo, in ambiti inerenti alla sfera personale, sociale e professionale per comprendere in modo abbastanza completo e cogliere la maggior parte dei dettagli di testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni di routine e partecipare a brevi conversazioni, affrontando a volte situazioni nuove ed*	*Utilizza la lingua straniera, con padronanza e autonomia, in ambiti inerenti alla sfera personale, sociale e professionale per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e coerenti e per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni in diversi ambiti e contesti di*

	5.2 Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per compren dere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.			*esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.*	*studio,esponendo brevemente ragioni e opinioni.*
Competenza n. 6 **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**	6.1 Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.	*Non è in grado di riconoscere e valutare, anche se guidato, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, non riuscendo ad inserirli in una prospettiva di sviluppo professionale.*	*Riconosce e valuta in maniera essenziale il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli sommariamente in una prospettiva di sviluppo professionale, a volte con il supporto esterno.*	*Riconosce e valuta in modo articolato ed autonomo il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli adeguatamente in una prospettiva di sviluppo professionale.*	*Riconosce e valuta con padronanza e in maniera completamente autonoma il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli puntualmente in una prospettiva di sviluppo professionale.*
Competenza n. 7 **Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti**	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi	*Non è in grado di utilizzare, anche se guidato, le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro, non riuscendo a scegliere le forme di comunicazione visiva*	*Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro in modo essenziale e sceglie, a volte con il supporto esterno, le forme di comunicazione visiva e multimediale*	*Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro in modo autonomo e sceglie adeguate forme di comunicazione visiva e multimediale in relazione all'area*	*Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro con padronanza ed autonomia e sceglie le forme di comunicazione visiva e multimediale*

tecnici della comunicazione in rete.	complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.	*e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi anche semplici, sia in italiano sia in lingua straniera.*	*maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi semplici, sia in italiano sia in lingua straniera.*	*professionale di riferimento per produrre testi anche complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.*	*maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.*

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni
note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) “Sandro Pertini”

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale “Don Lorenzo Milani”

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante”

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL’ASSE STORICO - SOCIALE
(al termine del 1° Biennio)

Fonte: Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**: - ***COMPETENZE SOCIALI E CIVILI, CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’, COMPETENZA DIGITALE***
Profilo delle competenze (Certificato delle competenze di base acquisite nell’assolvimento dell’obbligo scolastico)	● Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente ● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali ● Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente

Discipline: Educazione civica - Storia – Geografia – Discipline giuridico/economico/aziendali - IRC - Scienze Umane e sociali

COMPETENZE di riferimento (*Area Comune - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato A – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**			
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***
		DESCRITTORI DI COMPETENZA			
Competenza n. 1 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della**	*1.1 Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.*	*Non è in grado di valutare fatti ed orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali nel rispetto di regole condivise.*	*Saper valutare semplici fatti e orientare i propri comportamenti personali, a volte con il supporto esterno, in ambito familiare, scolastico e sociale.*	*Saper valutare fatti di una certa complessità e orientare i propri comportamenti personali, in modo abbastanza autonomo, in ambito familiare, scolastico e sociale.*	*Saper valutare fatti complessi e orientare i propri comportamenti personali, con consapevolezza e responsabilità, in ambito familiare, scolastico e sociale.*

Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.					
Competenza n.3 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo**	*3.1* *Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.*	*Non è in grado di identificare le relazioni e riconoscere gli aspetti geomorfologici e antropici del territorio nè di utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.*	*Acquisire le informazioni principali sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, a volte con il supporto esterno, applicando strumenti e metodi adeguati in situazioni note.*	*Acquisire le informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, in modo abbastanza autonomo, applicando strumenti e metodi adeguati in situazioni a volte non note.*	*Acquisire le informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, con consapevolezza e responsabilità, applicando strumenti e metodi adeguati in situazioni anche non note.*
Competenza n. 4 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.**	*4.1* *Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.* *4.2* *Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.*	*Non è in grado di acquisire informazioni e stabilire collegamenti riguardo alle principali tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.* *Non è in grado di illustrare le principali caratteristiche di appartenenza alle tradizioni locali e culturali.*	*Acquisire informazioni principali sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, a volte con il supporto esterno.* *Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture, in situazioni note.*	*Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, in modo abbastanza autonomo.* *Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture, a volte in situazioni non note.*	*Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, con padronanza e autonomia.* *Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture, anche in situazioni non note.*

Competenza n. 6 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**	*6.1* *Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.*	*Non è in grado di correlare le informazioni acquisite sui beni artistici, ambientali ed economici né di riconoscerne il valore.*	*Acquisire semplici informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza, a volte con il supporto esterno, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni note.*	*Acquisire informazioni abbastanza complesse sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza, in modo abbastanza autonomo, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni a volte non note.*	*Acquisire informazioni complesse sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza, con padronanza, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni anche non note.*
Competenza in uscita n.10: Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi**	*10.1* *Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.*	*Non è in grado di applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale, ed alla produzione di beni e servizi del relativo settore professionale.*	*Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia, a volte con il supporto esterno.*	*Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia, in modo abbastanza autonomo.*	*Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia, con padronanza.*
Competenza n. 11 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.**	*11.1* *Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.*	*Non è in grado di utilizzare e padroneggiare strumenti tecnologici, con particolare attenzione alla tutela e sicurezza dei luoghi di lavoro e alla dignità della persona.*	*Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati in modo semplice ed essenziale avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, con il supporto esterno, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione in situazioni note.*	*Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati in modo abbastanza consapevole avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, in modo abbastanza autonomo, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione a volte in situazioni non note.*	*Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati in modo consapevole e responsabile avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, in modo autonomo, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione anche in situazioni non note.*
Competenza n. 12 Allegati A-B	*12.1* *Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali*	*Non è in grado di utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali*	*Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale*	*Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale*	*Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale*

(Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi**	*dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.*	*dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati*	*matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, a volte con il supporto esterno, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche, in situazioni note.*	*matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, in modo abbastanza autonomo, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche, a volte in situazioni non note.*	*matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, con padronanza e consapevolezza, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche, anche in situazioni non note.*

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) "Sandro Pertini"

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale "Don Lorenzo Milani"

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante"

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL'ASSE STORICO - SOCIALE
(al termine del Terzo anno)

Fonte: Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** : - ***COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE***
Profilo delle competenze (Certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo scolastico)	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Discipline: Educazione Civica - Storia – Storia delle arti visive - Discipline giuridico/economico/aziendali - IRC - Psicologia generale e applicata

COMPETENZE di riferimento (*Area Comune - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato A – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**			
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***
		DESCRITTORI DI COMPETENZA			
Competenza n. 1 Allegati A-B	*1.1 Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali*	*Non è in grado di valutare fatti ed orientare i propri comportamenti personali, sociali e*	*Saper valutare semplici fatti e orientare i propri comportamenti personali, a volte con il supporto esterno, in*	*Saper valutare fatti di una certa complessità e orientare i propri comportamenti personali, in modo*	*Saper valutare fatti complessi e orientare i propri comportamenti personali, con consapevolezza e*

(Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.**	*strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise.*	*professionali nel rispetto di regole condivise*	*ambito familiare, scolastico e sociale.*	*abbastanza autonomo, in ambito familiare, scolastico e sociale.*	*responsabilità, in ambito familiare, scolastico e sociale.*
Competenza n.3 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo**	*3.1* *Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti*	*Non è in grado di identificare le relazioni e riconoscere gli aspetti geomorfologici e antropici del territorio nè di utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti*	*Identificare principali relazioni acquisite sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, a volte con il supporto esterno, applicando strumenti e metodi adeguati in situazioni note.*	*Identificare tutte le relazioni acquisite e rielaborate in modo adeguato sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, in modo abbastanza autonomo, applicando strumenti e metodi adeguati in situazioni a volte non note.*	*Identificare tutte le relazioni acquisite e rielaborate in modo approfondito e pertinente sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, con consapevolezza e responsabilità, applicando strumenti e metodi adeguati in situazioni anche non note.*
Competenza n. 4 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale)	*4.1* *Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale..* *4.2*	*Non è in grado di acquisire informazioni e stabilire collegamenti riguardo alle principali tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.*	*Acquisire informazioni principali sulle tradizioni culturali locali, nazionali, internazionali, utilizzando strumenti e metodi adeguati, a volte con il supporto esterno.*	*Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali, nazionali, internazionali, utilizzando strumenti e metodi adeguati, in*	*Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali , nazionali, internazionali ,utilizzando strumenti e metodi adeguati, con*

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	*Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse*	*Non è in grado di illustrare le principali caratteristiche di appartenenza alle tradizioni locali e culturali*	*Illustrare le principali caratteristiche rintracciate di appartenenza e non , anche a soggetti di altre culture, in situazioni note.*	*modo abbastanza autonomo.* *Illustrare tutte le caratteristiche rintracciate di appartenenza e non, anche a soggetti di altre culture, a volte in situazioni non note.*	*padronanza e autonomia.* *Illustrare in modo completo e approfondito tutte le caratteristiche di appartenenza e non , anche a soggetti di altre culture, anche in situazioni non note.*
Competenza n. 6 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**	*6.1* *Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attivita' economiche presenti sul territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilita', anche in relazione all'area professionale di riferimento*	*Non è in grado di correlare le informazioni acquisite sui beni artistici, ambientali ed economici né di riconoscerne il valore*	*Dimostrare le relazioni tra i beni artistici e ambientali del territorio di appartenenza e lo sviluppo dell'area professionale di riferimento, in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni note.*	*Dimostrare le relazioni tra i beni artistici e ambientali del territorio di appartenenza, e lo sviluppo dell'area professionale di riferimento, sviluppandole in modo adeguato e congruente, in piena autonomia, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni a volte non note.*	*Dimostrare le relazioni tra i beni artistici e ambientali del territorio di appartenenza, , e lo sviluppo dell'area professionale di riferimento, sviluppandole e rielaborandole in modo adeguato critico, , autonomo e creativo utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni anche non note.*
Competenza in uscita n.10: Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi**	*10.1* *Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi, per l'analisi di semplici casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento.*	*Non è in grado di applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale, ed alla produzione di beni e servizi del relativo settore professionale*	*Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi, per l'analisi di semplici casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento, sotto supervisione in situazioni note.* *.*	*Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi, per l'analisi di semplici casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento, in maniera abbastanza autonoma a volte in situazioni non note.*	*Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi, per l'analisi di semplici casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento, con padronanza anche in situazioni non note.*

Competenza n. 11 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.**	*11.1* *Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, rispettando le normative in autonomia* *11.2 (terzo-quarto anno)* *Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, dell'ambiente e del territorio, rispettando le normative specifiche dell'area professionale ed adottando comportamenti adeguati al contesto.*	*Non è in grado di utilizzare e padroneggiare strumenti tecnologici, con particolare attenzione alla tutela e sicurezza dei luoghi di lavoro e alla dignità della persona*	*Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati in modo semplice ed essenziale avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, con il supporto esterno, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione in situazioni note.*	*Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati in modo abbastanza consapevole avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, in modo abbastanza autonomo, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione a volte in situazioni non note.*	*Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati in modo consapevole e responsabile avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, in modo autonomo, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione anche in situazioni non note.*
Competenza n. 12 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi**	*12.1* *Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, riferiti a situazioni applicative relative alla filiera di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche* *12.2 (terzo e quarto anno)* *Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore*	*Non è in grado di utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati*	*Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, a volte con il supporto esterno, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche, in situazioni note.*	*Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, in modo abbastanza autonomo, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche, a volte in situazioni non note.*	*Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, con padronanza e consapevolezza, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche, anche in situazioni non note.*

	di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche .				

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni
note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) “Sandro Pertini”

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale “Don Lorenzo Milani”

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante”

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL’ASSE STORICO - SOCIALE
(al termine del Quarto anno)

Fonte: Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**: - ***COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE***
Profilo delle competenze (Certificato delle competenze di base acquisite nell’assolvimento dell’obbligo scolastico)	● Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente ● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali ● Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente

Discipline: Educazione Civica - Storia – Storia delle arti visive - Discipline giuridico/economico/aziendali - IRC - Psicologia generale e applicata

COMPETENZE di riferimento (*Area Comune - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato A – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**			
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***
		DESCRITTORI DI COMPETENZA			

Competenza n. 1 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.**	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.	*Non è in grado di valutare semplici fatti ed orientare i propri comportamenti personali nel rispetto di regole condivise*	*Saper valutare semplici fatti e orientare i propri comportamenti personali, anche con il supporto esterno, in ambito familiare, scolastico e sociale.*	*Saper valutare fatti di una certa complessità riconoscendone gli elementi causa-effetto e orientare i propri comportamenti personali, in modo abbastanza autonomo, in ambito familiare, scolastico e sociale.*	*Saper valutare fatti complessi riconoscendone gli elementi causa-effetto e risolutivi per orientare i propri comportamenti personali, con consapevolezza ed un senso di piena responsabilità, in ambito familiare, scolastico e professionale.*
Competenza n.3 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni**	Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti	*Non è in grado di identificare le principali relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del territorio nè di utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti*	Identificare *principali relazioni* acquisite sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, *a volte con il supporto esterno*, applicando strumenti e metodi adeguati in situazioni note.	Identificare *tutte le relazioni acquisite che rielabora* (caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo) *in modo adeguato abbastanza adeguato, autonomo*, applicando strumenti e metodi in possesso, *in situazioni a volte non note.*	Identificare *tutte le relazioni acquisite e rielaborarle* (caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo) *in modo approfondito e pertinente con consapevolezza e responsabilità*, applicando strumenti e metodi adeguati *in situazioni anche non note.*

intervenute nel corso del tempo					
Competenza n. 4 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.**	4.1 Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati. 4.2 Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. 4.3 Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse	*Non è in grado di interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e di metterli in relazione con altre culture* *Non è in grado di riconoscere le somiglianze e differenze culturali* *Non è in grado di rapportarsi con culture diverse, con linguaggi e sistemi di relazione adeguati*	Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati, *a volte con il supporto esterno*. Acquisire *informazioni principali* sulle tradizioni culturali locali, nazionali, internazionali, utilizzando strumenti e metodi adeguati, *a volte con il supporto esterno*. Illustrare le *principali caratteristiche* rintracciate di appartenenza e non , anche a soggetti di altre culture, *in situazioni note*.	Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati, *in maniera abbastanza autonoma*. Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali, nazionali, internazionali, utilizzando strumenti e metodi adeguati, *in modo abbastanza autonomo*. Illustrare tutte le caratteristiche rintracciate di appartenenza e non, anche a soggetti di altre culture, *a volte in situazioni non note.*	Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati, *con padronanza e autonomia*. Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali, nazionali, internazionali, utilizzando strumenti e metodi adeguati, *con padronanza e autonomia.* Illustrare in modo completo e approfondito tutte le caratteristiche di appartenenza e non, anche a soggetti di altre altre culture, *anche in situazioni non note*.
Competenza n. 6 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Riconoscere il valore e le potenzialità dei**	6.1 Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza. 6.2 Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e	*Non è in grado di stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai ben artistici e ambientali e ambito professionale di appartenenza*	Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza, *a volte con il supporto esterno*, utilizzando strumenti e	Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza, *in piena autonomia*, utilizzando strumenti e metodi	Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza, *in modo adeguato, critico, autonomo e creativo*

beni artistici e ambientali	ambientali alle attività economiche presenti sul territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento	*Non è in grado di correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali, alle attività economiche presenti sul territorio, né di utilizzare strumenti e metodi idonei*	metodi adeguati *in situazioni note.* Dimostrare le relazioni tra i beni artistici e ambientali del territorio di appartenenza e lo sviluppo dell'area professionale di riferimento, *in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno*, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni note.	adeguati in situazioni *a volte non note.* Dimostrare le relazioni tra i beni artistici e ambientali del territorio di appartenenza, e lo sviluppo dell'area professionale di riferimento, *sviluppandole in modo adeguato e congruente, in piena autonomia*, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni *a volte non note.*	utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni *anche non note.* Dimostrare le relazioni tra i beni artistici e ambientali del territorio di appartenenza , e lo sviluppo dell'area professionale di riferimento, *sviluppandole e rielaborandole in modo adeguato critico, autonomo e creativo,* utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni *anche non note.*
Competenza n. 10 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.**	Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica.	*Non è in gradi di applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale ed alla produzione dei beni e servizi per la soluzione di casi relativi al proprio settore professionale*	Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica*, con il supporto esterno in modo non sempre consapevole e in situazioni note.*	Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica*, in modo abbastanza autonomo e a volte in situazioni non note.*	Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica*, in modo autonomo e consapevole anche in situazioni non note.*

Competenza n. 11 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.**	11.1 Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, rispettando le normative in autonomia 11.2 (TERZO-QUARTO ANNO) Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, dell'ambiente e del territorio, rispettando le normative specifiche dell'area professionale ed adottando comportamenti adeguati al contesto.	*Non è in grado di utilizzare gli strumenti tecnologici affidati per la cura, la sicurezza e la tutela della salute nei luoghi di lavoro, nel rispetto in autonomia della normativa di settore*	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati *in modo semplice ed essenziale* avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, *con il supporto esterno*, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione *in situazioni note*.	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati *in modo abbastanza consapevole* avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, in modo abbastanza autonomo, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione *a volte in situazioni non note*.	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati *in modo consapevole e responsabile* avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, in modo autonomo, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione *anche in situazioni non note*.
Competenza n. 12 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi**	12.1 Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, riferiti a situazioni applicative relative alla filiera di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche 12.2 (TERZO E QUARTO ANNO) Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti	*Non è in grado di utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse matematico per affrontare e risolvere problematiche di settore, nè di utilizzare strumenti ed applicazioni informatiche*	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico sviluppati per affrontare e risolvere problemi strutturati, *a volte con il supporto esterno*, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche*, in situazioni note*.	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico sviluppati per affrontare e risolvere problemi strutturati, *in modo abbastanza autonomo*, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche, *a volte in situazioni non note*.	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico sviluppati per affrontare e risolvere problemi strutturati, *con padronanza e consapevolezza*, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche, *anche in situazioni non note*.

	fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.				

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni
note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) “Sandro Pertini”

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale “Don Lorenzo Milani”

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante”

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL’ASSE STORICO - SOCIALE
(al termine del Quinto anno)

Fonte: Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**: - ***COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE***
Profilo delle competenze (Certificato delle competenze di base acquisite nell’assolvimento dell’obbligo scolastico)	● Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente ● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali ● Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente

Discipline: Educazione Civica - Storia – Storia delle arti visive - Discipline giuridico/economico/aziendali - IRC - Psicologia generale e applicata

COMPETENZE di riferimento (*Area Comune - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato A – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**			
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***
		DESCRITTORI DI COMPETENZA			
Competenza n. 1 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della**	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.	*Non è in grado di valutare semplici fatti ed orientare i propri comportamenti personali nel rispetto di regole condivise*	*Saper valutare semplici fatti e orientare i propri comportamenti personali, anche con il supporto esterno, in ambito familiare, scolastico e sociale.*	*Saper valutare fatti di una certa complessità riconoscendone gli elementi causa-effetto e orientare i propri comportamenti personali, in modo*	*Saper valutare fatti complessi riconoscendone gli elementi causa-effetto e risolutivi per orientare i propri comportamenti personali, con*

Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.				*abbastanza autonomo, in ambito familiare, scolastico e sociale.*	*consapevolezza ed un senso di piena responsabilità, in ambito familiare, scolastico e professionale.*
Competenza n.3 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo**	Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	*Non è in grado di identificare le principali relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del territorio nè di utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti*	*Identificare principali relazioni acquisite sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, a volte con il supporto esterno, applicando strumenti e metodi adeguati in situazioni note.*	*Identificare tutte le relazioni acquisite che rielabora (caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo) in modo adeguato abbastanza adeguato, autonomo, applicando strumenti e metodi in possesso, in situazioni a volte non note.*	*Identificare tutte le relazioni acquisite e rielaborarle (caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo) in modo approfondito e pertinente con consapevolezza e responsabilità, applicando strumenti e metodi adeguati in situazioni anche non note.*
Competenza n. 4 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.**	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.	*Non è in grado di interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e di metterli in relazione con altre culture* *Non è in grado di riconoscere le somiglianze e differenze culturali* *Non è in grado di rapportarsi con*	*Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati, a volte con il supporto esterno.* *Acquisire informazioni principali sulle tradizioni culturali*	*Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati, in maniera abbastanza autonoma.* *Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali*	*Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati, con padronanza e autonomia.* *Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali*

		culture diverse, con linguaggi e sistemi di relazione adeguati	*locali, nazionali, internazionali, utilizzando strumenti e metodi adeguati, a volte con il supporto esterno.* *Illustrare le principali caratteristiche rintracciate di appartenenza e non , anche a soggetti di altre culture, in situazioni note.*	*locali, nazionali, internazionali, utilizzando strumenti e metodi adeguati, in modo abbastanza autonomo.* *Illustrare tutte le caratteristiche rintracciate di appartenenza e non, anche a soggetti di altre culture, a volte in situazioni non note.*	*locali, nazionali, internazionali, utilizzando strumenti e metodi adeguati, con padronanza e autonomia.* *Illustrare in modo completo e approfondito tutte le caratteristiche di appartenenza e non, anche a soggetti di altre altre culture, anche in situazioni non note.*
Competenza n. 6 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**	Riconoscere e valutare, anche in una cornice storicoculturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.	*Non è in grado di stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai ben artistici e ambientali e ambito professionale di appartenenza* *Non è in grado di correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali, alle attività economiche presenti sul territorio, né di*	*Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza, a volte con il supporto esterno, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni note.* *Dimostrare le relazioni tra i beni artistici e ambientali del*	*Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza, in piena autonomia, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni a volte non note.* *Dimostrare le relazioni tra i beni artistici e*	*Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza, in modo adeguato, critico, autonomo e creativo utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni anche non note.* *Dimostrare le relazioni tra i beni*

		utilizzare strumenti e metodi idonei	*territorio di appartenenza e lo sviluppo dell'area professionale di riferimento, in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni note.*	*ambientali del territorio di appartenenza, e lo sviluppo dell'area professionale di riferimento, sviluppandole in modo adeguato e congruente, in piena autonomia, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni a volte non note.*	*artistici e ambientali del territorio di appartenenza , e lo sviluppo dell'area professionale di riferimento, sviluppandole e rielaborandole in modo adeguato critico, autonomo e creativo, utilizzando strumenti e metodi adeguati in situazioni anche non note.*
Competenza n. 10 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.**	Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.	*Non è in grado di applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale ed alla produzione dei beni e servizi per la soluzione di casi relativi al proprio settore professionale*	*Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica, con il supporto esterno in modo non sempre consapevole e in situazioni note.*	*Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica, in modo abbastanza autonomo e a volte in situazioni non note.*	*Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica, in modo autonomo e consapevole anche in situazioni non note.*

Competenza n. 11 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.**	Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	*Non è in grado di utilizzare gli strumenti tecnologici affidati per la cura, la sicurezza e la tutela della salute nei luoghi di lavoro, nel rispetto in autonomia della normativa di settore.*	*Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati in modo semplice ed essenziale avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, con il supporto esterno, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione in situazioni note.*	*Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati in modo abbastanza consapevole avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, in modo abbastanza autonomo, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione a volte in situazioni non note.*	*Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati in modo consapevole e responsabile avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, in modo autonomo, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione anche in situazioni non note.*
Competenza n. 12 Allegati A-B (Risultati di Apprendimento Intermedi di Area generale) **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi**	Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.	*Non è in grado di utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse matematico per affrontare e risolvere problematiche di settore, nè di utilizzare strumenti ed applicazioni informatiche*	*Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico sviluppati per affrontare e risolvere problemi strutturati, a volte con il supporto esterno, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche, in situazioni note.*	*Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico sviluppati per affrontare e risolvere problemi strutturati, in modo abbastanza autonomo, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche, a volte in situazioni non note.*	*Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico sviluppati per affrontare e risolvere problemi strutturati, con padronanza e consapevolezza, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche, anche in situazioni non note.*

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni
note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) "Sandro Pertini"

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale "Don Lorenzo Milani"

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante"

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL'ASSE MATEMATICO
(al termine del Biennio)

Fonte: Racc. CE del 22/05/2018		**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** competenza digitale – competenza matematiche e competenza in scienze tecnologia e ingegneria				
Fonte: DM 139/2007 (Certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo scolastico)		**Profilo delle competenze asse matematico:** ● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. ● Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni con l'ausilio di rappresentazioni grafiche ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico				
COMPETENZE DI RIFERIMENTO *(Area Comune - D.M. n. 92 del 24/05/2018)*	**COMPETENZE INTERMEDIE** *(ALLEGATO A – LINEE GUIDA 2019)*	**DISCIPLINA: Matematica**				
		INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**			
			BASE NON RAGGIUNTO ***da 2 a 5***	***BASE*** ***6***	***INTERMEDIO*** ***7 - 8***	***AVANZATO*** ***9 - 10***
			DESCRITTORI DI COMPETENZA			
<u>COMPETENZA 8</u> **Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.**	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.	Saper effettuare ricerche di informazione sui siti istituzionali e accreditati.	Non è in grado , anche se guidato, di utilizzare i principali dispositivi e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana.	Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete, a volte con il supporto esterno, nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza	Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete, in modo autonomo, nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza	Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete con padronanza e responsabilità, nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme

				e privacy, in situazioni note	e privacy, a volte in situazioni non note.	in materia di sicurezza e privacy, anche in situazioni non note.
<u>COMPETENZA 12</u> ***U*tilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi**	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.	Interpretare fenomeni attraverso relazioni matematiche esprimibili con le quattro operazioni e le potenze. Risolvere problemi rivenienti dalla realtà mediante le quattro operazioni e le potenze. Interpretare fenomeni e risolvere problemi rivenienti della realtà attraverso equazioni, disequazioni e sistemi lineari. Rappresentare dati con varie forme e calcolare gli indici di centralità.	Non è in grado, anche se guidato, di utilizzare gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per risolvere problemi strutturati.	Utilizza i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, a volte con il supporto esterno, utilizzando anche strumenti e applicazioni informatiche, in situazioni note.	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, in modo abbastanza autonomo, utilizzando anche strumenti e applicazioni informatiche, a volte in situazioni non note.	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, con padronanza e consapevolezza anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche, anche in situazioni non note.

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) “Sandro Pertini”

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale “Don Lorenzo Milani”

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante”

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL’ASSE MATEMATICO
(al termine del Terzo anno)

Fonte: Racc. CE del 22/05/2018	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** competenza digitale – competenza matematiche e competenza in scienze tecnologie e ingegneria
Fonte: DM 139/2007 (Certificato delle competenze di base acquisite nell’assolvimento dell’obbligo scolastico)	**Profilo delle competenze asse matematico:** ● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. ● Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. ● Rappresentare nel piano cartesiano rette e parabole. ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

		DISCIPLINA: Matematica				
Competenze di riferimento (*Area Comune - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** (Allegato A delle Linee Guida)	**INDICATORI**	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**			
			BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***
			DESCRITTORI DI COMPETENZA			
COMPETENZA 8 **Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.**	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici anche in situazioni di lavoro relative all’area professionale di riferimento.	Saper effettuare ricerche di informazione sui siti istituzionali e accreditati. Utilizzare computer, tablet e smartphone per la propria attività professionale. Usare I servizi di rete per lo scambio di informazioni: posta elettronica, scambio di file,	Non è in grado , anche se guidato, di utilizzare i principali dispositivi e servizi di rete nell’ambito della vita quotidiana e in situazioni di lavoro della propria area professionale.	Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete, a volte con il supporto esterno, nell’ambito della vita quotidiana e in situazioni di lavoro della propria area professionale in situazioni note	Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete, in modo autonomo, nell’ambito della vita quotidiana e in situazioni di lavoro della propria area professionale a volte in situazioni non note.	Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete con padronanza e responsabilità, nell’ambito della vita quotidiana e in situazioni di lavoro della propria area professionale anche

		diffusione in tempo reale di informazioni multimediali.				in situazioni non note.
<u>COMPETENZA 12</u> **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi**	Utilizzare I concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, riferiti a situazioni applicative relative alla filiera di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.	Rappresentare e studiare le proprietà di semplici luoghi geometrici, in particolare della parabola, utilizzandole come modelli geometrici in contesti reali. Affrontare situazioni problematiche in contesti diversi scegliendo il modello algebrico più adatto.	Non è in grado, anche se guidato, di utilizzare gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per risolvere problemi strutturati.	Utilizza i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, a volte con il supporto esterno, utilizzando anche strumenti e applicazioni informatiche, in situazioni note.	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, in modo abbastanza autonomo, utilizzando anche strumenti e applicazioni informatiche, a volte in situazioni non note.	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, con padronanza e consapevolezza anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche, anche in situazioni non note.

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) “Sandro Pertini”

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale “Don Lorenzo Milani”

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante”

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL’ASSE MATEMATICO
(al termine del Quarto anno)

Fonte: Racc. CE del 22/05/2018	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** competenza digitale – competenza matematiche e competenza in scienze tecnologie e ingegneria – competenza imprenditoriale
Fonte: DM 139/2007 (Certificato delle competenze di base acquisite nell’assolvimento dell’obbligo scolastico)	**Profilo delle competenze asse matematico:** ● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. ● Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. ● Rappresentare nel piano cartesiano rette e parabole. ● Utilizzare I primi strumenti dell’analisi per affrontare semplici problematiche elaborando opportune soluzioni. ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Competenze di riferimento (*Area Comune - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** (Allegato A delle Linee Guida)	**DISCIPLINA: Matematica** **INDICATORI**	**LIVELI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI** ***BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5***	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***
			DESCRITTORI DI COMPETENZA			
COMPETENZA 8 **Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.**	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento,adeguando I propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale.	Saper effettuare ricerche di informazione sui siti istituzionali e accreditati. Utilizzare computer, tablet e smartphone per la propria attività professionale. Usare I servizi di rete per lo scambio di informazioni: posta elettronica,scambio di file, ,diffusione in tempo reale di informazioni multimediali	Non è in grado , anche se guidato, di utilizzare i principali dispositivi e servizi di rete nell’ambito della vita quotidiana e nel contesto organizzativo e professionale.	Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete, a volte con il supporto esterno, nell’ambito della vita quotidiana e in contesti organizzativi e professionali in situazioni note	Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete, in modo autonomo, nell’ambito della vita quotidiana e in contesti organizzativi e professionali a volte in situazioni non note.	Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete con padronanza e responsabilità nell’ambito della vita quotidiana e in contesti organizzativi e professionali studio circoscritti anche in situazioni non note.

COMPETENZA 10 **Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi**	Applicare I concetti fondamentali relative all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relative al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica.	Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi. Saper costruire semplici modelli matematici in economia.	Non è in grado, anche se guidato, di riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi base dell'economia.	Riconosce le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia, con il supporto esterno in modo non sempre consapevole e in situazioni note.	Riconosce le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia, in modo abbastanza autonomo e a volte in situazioni non note.	Riconosce le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia, in modo autonomo e consapevole anche in situazioni non note.
COMPETENZA 12 ***U*tilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi**	Utilizzare in modo flessibile I concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche	.Saper classificare le funzioni Individuare le caratteristiche di una funzione (dominio,intersezioni con assi cartesiani,segno, crescenza e decrescenza, massimi e minimi,asintoti, limiti) Determinare il grafico probabile di una funzione. Affrontare situazioni problematiche in contesti diversi scegliendo il modello algebrico più adatto.	Non è in grado, anche se guidato, di utilizzare gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per risolvere problemi non strutturati.	Utilizza i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non strutturati, a volte con il supporto esterno, utilizzando anche strumenti e applicazioni informatiche, in situazioni note.	Utilizza i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non strutturati, in modo abbastanza autonomo, utilizzando anche strumenti e applicazioni informatiche, a volte in situazioni non note.	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non strutturati, con padronanza e consapevolezza anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche, anche in situazioni non note.

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) “Sandro Pertini”

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale “Don Lorenzo Milani”

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante”

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL’ASSE MATEMATICO

(al termine del Quinto anno)

<table>
<tr><td colspan="2">Fonte: Racc. CE del 22/05/2018</td><td colspan="5">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza digitale – competenza matematiche e competenza in scienze tecnologie e ingegneria – competenza imprenditoriale</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fonte: DM 139/2007
(Certificato delle competenze di base acquisite nell’assolvimento dell’obbligo scolastico)</td><td colspan="5">Profilo delle competenze asse matematico:
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
Rappresentare nel piano cartesiano rette e parabole.
Utilizzare I primi strumenti dell’analisi per affrontare semplici problematiche elaborando opportune soluzioni.
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Competenze di riferimento
(Area Comune - D.M. n. 92 del 24/05/2018)</td><td rowspan="3">Competenze intermedie
(Allegato A delle Linee Guida)</td><td colspan="5">DISCIPLINA: Matematica</td></tr>
<tr><td rowspan="2">INDICATORI</td><td colspan="4">LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI</td></tr>
<tr><td>BASE NON RAGGIUNTO
da 2 a 5</td><td>BASE
6</td><td>INTERMEDIO
7 - 8</td><td>AVANZATO
9 - 10</td></tr>
<tr><td colspan="5">DESCRITTORI DI COMPETENZA</td></tr>
</table>

COMPETENZA 8 **Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.**	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.	Saper effettuare ricerche di informazione sui siti istituzionali e accreditati. Utilizzare computer, tablet e smartphone per la propria attività professionale. Usare I servizi di rete per lo scambio di informazioni: posta elettronica, scambio di file, diffusione in tempo reale di informazioni multimediali.	Non è in grado , anche se guidato, di utilizzare i principali dispositivi e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e nel contesto organizzativo e professionale.	Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete, a volte con il supporto esterno, nell'ambito della vita quotidiana e in contesti organizzativi e professionali in situazioni note	Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete, in modo autonomo e avanzato nell'ambito della vita quotidiana e in contesti organizzativi e professionali a volte in situazioni non note.	Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete con padronanza e responsabilità nell'ambito della vita quotidiana e in contesti organizzativi e professionali anche in situazioni non note.
COMPETENZA 10 **Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi**	Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.	Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi. Saper costruire semplici modelli matematici in economia.	Non è in grado, anche se guidato, di utilizzare i modelli dell'organizzazione aziendale, della produzione di beni e dell'evoluzione del mercato di lavoro .Non conosce i principi base dell'economia. Non sa affrontare casi relativi alla propria area professionale.	Utilizza i principali modelli dell'organizzazione aziendale, della produzione di beni e dell'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi relativi alla propria area professionale, con il supporto esterno, in modo non sempre consapevole e in situazioni note.	Utilizza i modelli dell'organizzazione aziendale, della produzione di beni e dell'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi relativi alla propria area professionale in modo abbastanza autonomo e a volte in situazioni non note.	Utilizza i modelli dell'organizzazione aziendale, della produzione di beni e dell'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi relativi alla propria area professionale in modo autonomo e consapevole anche in situazioni non note.
COMPETENZA 12 ***U*tilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi**	Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.	Saper classificare le funzioni Individuare le caratteristiche di una funzione (dominio, intersezioni con assi cartesiani, segno, crescenza e decrescenza, massimi e minimi, asintoti, limiti) Determinare il grafico di una funzione. Affrontare situazioni problematiche in contesti diversi scegliendo il modello algebrico più adatto. Utilizzare e valutare criticamente informazioni statistiche. Utilizzare modelli probabilistici per effettuare scelte consapevoli.	Non è in grado, anche se guidato, di utilizzare gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per risolvere problemi non completamente strutturati e di individuare strategie risolutive anche con strumenti e applicazioni informatiche.	Utilizza i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non strutturati e individuare le strategie risolutive ,a volte con il supporto esterno, utilizzando anche strumenti e applicazioni informatiche in situazioni note.	Utilizza i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non strutturati e individuare le strategie risolutive in modo abbastanza autonomo, utilizzando anche strumenti e applicazioni informatiche, a volte in situazioni non note.	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non strutturati e individuare le strategie risolutive con padronanza e consapevolezza utilizzando strumenti e applicazioni informatiche anche in situazioni non note.

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. **LIVELLO B = INTERMEDIO**: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) “Sandro Pertini”

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale “Don Lorenzo Milani”

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante”

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL’ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO
(al termine del Biennio)

Fonte: DM 139/2007 (Certificato delle competenze di base acquisite nell’assolvimento dell’obbligo scolastico)	**Profilo delle competenze asse scientifico e tecnologico:** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
Discipline:	**Scienze Integrate - Scienze motorie - Scienza degli alimenti - Laboratorio di enogastronomia - di sala e vendita - di accoglienza turistica - TIC Informatica - Tecniche professionali dei servizi commerciali - Laboratorio di informatica - Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni - Tecnica e Tecnologia della Comunicazione Visiva - Linguaggi Fotografici e dell’Audiovisivo - Metodologie operative - Igiene e cultura medico sanitaria**

Competenza chiave europea Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE di riferimento Asse scientifico-tecnologico**	**Competenze intermedie**	**INDICATORI (cosa osservare-evidenze)**	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**			
				BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***
Raccordo con Competenze Asse Scientifico	***(Area Comune - D.M. n. 92 del 24/05/2018)***	***(Allegato A – Linee Guida 2019)***		***DESCRITTORI DI COMPETENZA***			
Competenza 6: **Competenza in materia di cittadinanza**	***Competenza 1*** **Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti**	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.	-Comunicare e socializzare esperienze e saperi -Comprendere e valutare la differenza tra patto, regola e norma	*E’ in grado di valutare semplici fatti e orientare i propri comportamenti solo se guidato*	*Sa valutare semplici fatti e orientare i propri comportamenti personali, a volte con il supporto esterno, in ambito familiare, scolastico e sociale.*	*Sa valutare fatti di una certa complessità e orientare i propri comportamenti personali, in modo abbastanza autonomo, in ambito familiare, scolastico e sociale.*	*Sa valutare fatti complessi e orientare i propri comportamenti personali, con consapevolezza, autonomia e responsabilità, in ambito familiare, scolastico e sociale.*

	personali, sociali e professionali.						
Competenza 1: **competenza alfabetica funzionale** (Comunicazione nella madrelingua) Competenza 2 **Competenza multilinguistica**	***Competenza 2*** **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.**	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto;	Comprendere il significato ed i registri di messaggi orali in situazioni e contesti diversi, formali e non Interagire in situazioni comunicative con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.	*Gestisce l'interazione comunicativa orale e scritta in modo in modo elementare*	*Gestisce l'interazione comunicativa orale e scritta in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno , in relazione agli interlocutori e al contesto noto*	*Gestisce l'interazione comunicativa orale e scritta in modo abbastanza articolato e autonomamente, in relazione agli interlocutori e al contesto a volte non noto.*	*Gestisce l'interazione comunicativa orale e scritta con padronanza e responsabilità, in relazione agli interlocutori e al contesto anche non noto.*
		Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali;	Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo, continui e non continui Applicare tecniche di lettura diverse (analitica, sintetica, espressiva) Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) con attenzione alla variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario). Rispettare le peculiarità di schemi testuali diversi.	*Comprende i punti principali di testi orali e scritti relativi alle principali tipologie in modo elementare solo se guidato, provenienti da fonti diverse e in situazioni note*	*Comprende i punti principali di semplici testi orali e scritti relativi alle principali tipologie in modo essenziale, a volte con il supporto esterno, provenienti da fonti diverse, anche digitali in situazioni note*	*Comprende i punti principali di testi orali e scritti, abbastanza complessi, relativi alle a varie tipologie, in modo articolato e autonomo, provenienti da fonti diverse, anche digitali, a volte in situazioni non note.*	*Comprende i punti principali di testi orali e scritti di una certa complessità, relativi alle a varie tipologie, con padronanza e autonomia, provenienti da fonti diverse, anche digitali, anche in situazioni non note.*
		Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.	Redigere relazioni tecniche di laboratorio Argomentare il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni; capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. la capacità di valutare informazioni e di servirsene.	*Elabora con difficoltà semplici testi scritti e orali per descrivere esperienze, per spiegare fenomeni e raccontare eventi, con un uso del lessico scarso*	*Elabora semplici testi funzionali, orali e scritti, delle varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, in modo semplice ed essenziale, con un uso sufficiente del lessico di base*	*Elabora testi funzionali, abbastanza complessi, orali e scritti, delle varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, in modo articolato e autonomo, con un uso abbastanza corretto e appropriato sia del lessico di base sia delle competenze espressive, a volte in situazioni non note.*	*Elabora testi funzionali, complessi, orali e scritti, delle varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con padronanza e autonomia, con un uso corretto e appropriato sia del lessico, non solo di base, sia delle competenze espressive, anche in situazioni non note.*

Competenza 3: **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e in ingegneria**	***Competenza 3*** **Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo**	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.	Osservare e individuare analogie tra i fenomeni naturali e/o artificiali, reperendo informazioni utili dai testi e dalla rete, cogliendo le connessioni causa effetto e descrivendo attraverso griglie i tempi e le procedure, utilizzando gli opportuni strumenti (es. : lente d'ingrandimento, microscopio, fotografia, telecamera ad infrarossi, …). Effettuare esperimenti o analisi raccogliendo dati quantitativi e qualitativi ed elaborandoli statisticamente generalizzando il campo di applicazione 19. Confrontare e comparare le diverse forme di energia individuando, anche sotto il profilo economico ed ambientale, i vantaggi e gli svantaggi Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela	*Acquisisce sole le informazioni basilari ed elementari sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, con il supporto esterno, applicando strumenti e metodi non pertinenti in situazioni note.*	*Acquisisce le informazioni principali sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, a volte con il supporto esterno, applicando strumenti e metodi adeguati in situazioni note.*	*Acquisisce le informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, in modo abbastanza autonomo, applicando strumenti e metodi adeguati in situazioni a volte non note.*	*Acquisisce le informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, con consapevolezza e responsabilità, applicando strumenti e metodi adeguati in situazioni anche non note.*
Competenza 8 **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**	***Competenza 4*** **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.**	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati; Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.	Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio Individuare i tratti distintivi delle più importanti forme artistico-espressive Rilevare le principali caratteristiche di una opera d'arte . Orientarsi tra testi e autori fondamentali della letteratura italiana e europea, anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico. Stabilire relazioni tra prodotti artistici/enogastronomici e contesto storico sociale	*Acquisisce poche informazioni principali sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi inadeguati, con il supporto esterno* *Illustra in modo elementare solo le caratteristiche principali della cultura locale e nazionale di appartenenza*	*Acquisisce informazioni principali sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, a volte con il supporto esterno.* *Illustra le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture, in situazioni note.*	*Acquisisce informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, in modo abbastanza autonomo.* *Illustra le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture, a volte in situazioni non note.*	*Acquisisce informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, con padronanza e autonomia.* *Illustra le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture, anche in situazioni non note.*

			Conoscere azioni, enti e tecniche per la valorizzazione e tutela del patrimonio artistico, letterario e musicale. Conoscere ed apprezzare il patrimonio culturale del territorio				
Competenza 1: **competenza alfabetica funzionale** Competenza 4: **Competenza digitale**	***Competenza 7*** **Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.**	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.	Creare e salvare file di word; saper eseguire ricerche su internet saper elaborare informazioni ricavate da internet e valutare l'attendibilità delle fonti, saper scrivere e inviare mail	*Identifica con il supporto esterno le forme di comunicazione e non utilizza le informazioni principali per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, ,sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio*	*Identifica le principali forme di comunicazione e utilizza le informazioni principali per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, a volte con il supporto esterno, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti in situazioni note.*	*Identifica le forme di comunicazione e utilizza le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, in modo abbastanza autonomo, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti, a volte in situazioni non note.*	*Identifica le forme di comunicazione e utilizza le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, mostrando padronanza, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti, anche in situazioni non note.*
Competenza 4: **Competenza digitale**	***Competenza 8*** **Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.**	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.	Utilizzare computer, tablet e smartphone per attività di vita quotidiana e scolastica.. Saper usare i servizi di rete per lo scambio di informazioni: la posta elettronica, lo scambio di file, la diffusione in tempo reale di informazioni multimediali	*Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete, con il supporto esterno, nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti senza rispettare le norme in materia di sicurezza e privacy, in situazioni note*	*Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete, a volte con il supporto esterno, nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy, in situazioni note*	*Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete, in modo autonomo, nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy, a volte in situazioni non note.*	*Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete con padronanza e responsabilità,nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy, anche in situazioni non note.*
Competenza 5 **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**	***Competenza 9*** **Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo**	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.	Riconoscere il valore della pratica sportiva per il benessere proprio e altrui e assumere comportamenti consoni, in rapporto alle potenzialità e ai limiti del proprio corpo Comunicare attraverso l'espressività corporea. Controllare la propria gestualità	*Non riconosce il valore del benessere fisico*	*Riconosce il valore del benessere fisico senza collegarlo alla pratica sportiva*	*Riconosce il valore del benessere fisico come conseguenza della pratica sportiva*	*Riconosce il valore del benessere fisico anche come conseguenza della pratica sportiva e di comportamenti consoni*

Competenza 6 **Competenza imprenditoriale**	***Competenza 10*** **Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.**	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.	Tradurre le idee in azioni: creatività, pianificazione e realizzazione	*Riconosce parzialmente le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia, con il supporto esterno in modo non consapevole e in situazioni note.*	*Riconosce le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia, con il supporto esterno in modo non sempre consapevole e in situazioni note.*	*Riconosce le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia, in modo abbastanza autonomo e a volte in situazioni non note.*	*Riconosce le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia, in modo autonomo e consapevole anche in situazioni non note.*
Competenza 5 **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**	***Competenza 11*** **Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio**	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.	Individuare il pericolo; distinguere il pericolo dal rischio; Comprendere ed Utilizzare le disposizioni legislative in materia di sicurezza e salute; applicare le misure di sicurezza negli ambienti di lavoro e a scuola	*Utilizza gli strumenti tecnologici affidati in modo semplice ed elementare senza aver cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, con il supporto esterno e in situazioni note.*	*Utilizza gli strumenti tecnologici affidati in modo semplice ed essenziale avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, con il supporto esterno, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione e in situazioni note.*	*Utilizza gli strumenti tecnologici affidati in modo abbastanza consapevole avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, in modo abbastanza autonomo, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione a volte in situazioni non note.*	*Utilizza gli strumenti tecnologici affidati in modo consapevole e responsabile avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, in modo autonomo, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione anche in situazioni non note.*

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni
note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) "Sandro Pertini"

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale "Don Lorenzo Milani"

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante"

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL'ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO (TERZO ANNO)

Fonte: DM 139/2007 (Certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo scolastico	**Profilo delle competenze asse scientifico e tecnologico:** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
Discipline:	**Scienza e Cultura dell'Alimentazione - Scienze Motorie - Tecniche professionali dei servizi commerciali - Laboratorio di Accoglienza Turistica, di Enogastronomia, di Sala e Vendita di Arte bianca e Pasticceria - Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni - Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi - Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo - Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo - Metodologie operative - Igiene e cultura medico sanitaria.**

Competenza chiave europea Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE di riferimento** Asse scientifico-tecnologico	**Competenze intermedie**	**INDICATORI (cosa osservare-evidenze)**	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**			
				BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***
Raccordo con Competenze Asse Scientifico	***(Area Comune - D.M. n. 92 del 24/05/2018)***	***(ALLEGATO A – LINEE GUIDA 2019)***		***DESCRITTORI DI COMPETENZA***			
Competenza 6: **Competenza in materia di cittadinanza**	***Competenza 1*** **Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti**	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel	Saper valutare il contesto in cui opera e agisce Dialogare e lavorare con gli altri. Cooperare ed assumere incarichi	*Comunica con i pari, con l'aiuto esterno, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto* *Collabora e assume incarichi semplici, se guidato*	*Comunica con i pari in modo semplice, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto* *Collabora e assume incarichi semplici*	*Comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzar e le proprie idee* *Collabora e assume incarichi complessi*	*Comunica con i pari ottimamente, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo riorganizzando le proprie idee in modo dinamico*

	personali, sociali e professionali.	rispetto di regole condivise.					*Collabora e assume incarichi molto complessi.*
Competenza 1: **competenza alfabetica funzionale** (Comunicazione nella madrelingua) Competenza 2 **Competenza multilinguistica**	***Competenza 2*** **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.**	Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.	Comprendere il significato ed i registri di messaggi orali in situazioni e contesti professionali Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo, continui e non continui Interagire in situazioni comunicative / di front office con capacità di ascolto dell'interlocutore / del cliente adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni. Argomentare il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni Esporre un contributo, anche con risorse multimediali Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) con attenzione alla variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario). Rispettare le peculiarità di schemi testuali diversi.	*Comprende il significato di messaggi orali semplici e comunicati con chiarezza. Formula messaggi semplici in contesti familiari, con parole elementari.* *Rileva nei testi informazioni esplicite, individuando alcuni nessi con informazioni già possedute quando gli vengono richiesti. Ascolta l'interlocutore e gli risponde in modo adeguato quando la richiesta è semplice e chiara, in ambiti noti e in situazioni prevedibili* *Sostiene il proprio punto di vista con qualche argomento proveniente dalla sua esperienza.* *Espone messaggi semplici riferiti all'esperienza personale in modo lineare e con linguaggio basilare.* *Utilizza risorse multimediali con supporto esterno* *Sostenuto da domande applica le fasi di progettazione del testo proposte e se le situazioni sono semplici adegua la scrittura alla situazione comunicativa indicata.*	*Comprende il significato e i registri di messaggi orali semplici. Formula messaggi semplici in forma chiara, con parole appropriate* *Con il supporto di schemi riconosce la struttura narrativa delle più familiari e tipologie testuali. Rileva nei testi prevalentemente informazioni esplicite, individuando nessi, che gli vengono richiesti, con informazioni già possedute e con altri testi.* *Ascolta le esigenze degli interlocutori, interagisce con modalità comunicative adeguate e riesce ad aiutarli se le richieste sono comunicate in modo chiaro e in ambiti noti.* *Sostiene il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base, rispondendo in modo adeguato ad alcune sollecitazioni degli interlocutori.* *In contesti personali e scolastici noti, espone un contributo in modo lineare ed esauriente.* *Contribuisce a produrre e utilizza supporti e risorse multimediali.* *Elabora semplici testi funzionali, orali e scritti, delle varie tipologie, per*	*Comprende il significato e i registri di messaggi orali articolati in situazioni formali e non formali. Si esprime in forma chiara e appropriata sul piano lessicale, con uso dei termini specifici .* *Riconosce la struttura di tipologie testuali familiari diverse. Nei testi rileva le informazioni necessarie esplicite ed implicite; ricava nessi e relazioni richiesti, interni al testo, tra testi continui e non continui e collegando le nuove informazioni a quelle già possedute.* *Ascolta e comprende le esigenze degli interlocutori, interagisce con strategie comunicative corrette proponendo soluzioni adeguate alle loro necessità.* *Sostiene la sua tesi con argomentazioni pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori. È in grado di affrontare il contraddittorio rispondendo e servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.* *In contesti personali e scolastici, espone un contributo in modo chiaro e coerente con lessico adeguato. Svolge una comunicazione*	*Comprende prontamente in situazioni e contesti diversi, formali e non, il significato ed i registri di messaggi orali complessi, anche nelle loro sfumature. Si esprime in forma chiara e coerente oltre che appropriata sul piano lessicale, con padronanza dei termini specifici.* *Coglie la struttura di tipologie testuali diverse. Rileva nei testi tutte le informazioni necessarie, esplicite e implicite; scopre autonomamente nessi e relazioni interne al testo, tra testi continui e non continui e collegando le nuove informazioni a quelle già possedute, per ricavarne di nuove e formulare interpretazioni.* *Rileva sistematicamente le esigenze degli interlocutori e interagisce con strategie comunicative efficaci proponendo soluzioni miranti alla loro soddisfazione.* *Sostiene la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni; sa affrontare il contraddittorio con risposte puntuali ed attente alle*

					descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, in modo semplice ed essenziale, con un uso	*abbastanza attenta agli interlocutori. ed efficace. Produce e utilizza positivamente risorse multimediali. Elabora testi funzionali, abbastanza complessi, orali e scritti, delle varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, in modo articolato e autonomo, con un uso abbastanza corretto e appropriato sia del lessico di base sia delle competenze espressive, a volte in situazioni non note.*	*obiezioni; è in grado di dare risposte a domande impreviste servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti. In contesti personali, scolastici e professionali, espone un contributo in modo chiaro ed appropriato nella forma e nel lessico, sostenuto da spunti personali efficaci. La comunicazione è attenta alle reazioni degli interlocutori, oltre che ricca di contenuti. Produce e si avvale in autonomia di risorse multimediali. Elabora testi funzionali, complessi, orali e scritti, delle varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con padronanza e autonomia, con un uso corretto e appropriato sia del lessico, non solo di base, sia delle competenze espressive, anche in situazioni non note.*
Competenza 3: **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e in ingegneria**	***Competenza 3*** **Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo**	Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.	Osservare ed identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche ed antropiche del territorio utilizzare opportuni strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti	*Acquisisce ed identifica, con il supporto esterno, le relazioni delle caratteristiche geomorfologiche del territorio*	*Acquisisce ed identifica le relazioni delle caratteristiche geomorfologiche ed antropiche del territorio in maniera semplice applicando metodi adeguati in situazioni note*	*Acquisisce ed identifica le relazioni delle caratteristiche geomorfologicheed antropiche del territorio in maniera autonoma e abbastanza completa ed esaustiva applicando strumenti e metodi adeguati in situazioni a volte non note*	*Acquisisce ed identifica le relazioni delle caratteristiche geomorfologiche ed antropiche del territorio in maniera ampia e dettagliata, con consapevolezza e responsabilità applicando strumenti e metodi adeguati in situazioni anche non note.*

Competenza 8 **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**	**Competenza 4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.**	Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.	Acquisire gli elementi distintivi tra le diverse culture	*Acquisisce e illustra con difficoltà informazioni principali sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi inadeguati, con il supporto esterno.*	*Acquisisce e illustra informazioni principali sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, a volte con il supporto esterno.*	*Acquisisce e illustra informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, in modo abbastanza autonomo.*	*Acquisisce e illustra informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, con padronanza e autonomia.*
	Competenza 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni.	Comprendere le idee fondamentali di testi, anche nel proprio settore di specializzazione. Interagire in situazioni orali con parlanti nativi.	*Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).*	*Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).* *Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di* *informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.*	*È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.*	*È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.*
	Competenza 6 - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in	Orientarsi tra testi e autori fondamentali della letteratura italiana e europea, anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico,tecnologico e economico. Conoscere azioni, enti e tecniche per la	*Individuaqualchei autori e opere della tradizione letteraria italiana. Sa che occorre tutelare, conservare e valorizzare il patrimonio artistico, letterario e culturale*	*Riconosce ed elenca i fondamentali autori e le opere della tradizione letteraria italiana. Ricerca informazioni inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e culturale a livello locale,nazionale.*	*Descrive i fondamentali autori e le fondamentali opere della tradizione letteraria italiana, collocandoli storicamente Conosce l'esistenza di normative inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico,*	*Sa contestualizzare dal punto di vista storico e culturale i principali autori della letteratura italiana e le relative opere; conosce i principali generi e movimenti letterari, anche, per alcuni di essi, rispetto*

		termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.	valorizzazione e tutela del patrimonio artistico, letterario e musicale.			*letterario e culturale a livello locale, nazionale e all'occorrenza, sa ricercare anche attraverso Internet, gli Enti a ciò deputati.*	*ai reciproci influssi con l'evoluzione scientifica, sociale, economica.* *Illustra i fondamentali autori della letteratura dei Paesi di cui ha studiato le e le relative lingue opere. Sa ricercare e consultare la normativa inerente la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e culturale a livello locale, nazionale e internazionale e sa reperire gli Enti a ciò deputati.*
Competenza 1: **competenza alfabetica funzionale** Competenza 4: **Competenza digitale**	**Competenza 7** **Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.**	Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.	Eseguire ricerche su internet elaborare informazioni ricavate da internet e valutare l'attendibilità delle fonti	*Identifica alcune tra le principali forme di comunicazione e utilizza poche informazioni principali per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, con il supporto esterno.*	*Identifica le principali forme di comunicazione e utilizza le informazioni principali per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, a volte con il supporto esterno, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti in situazioni note*	*Identifica le forme di comunicazione e utilizza le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, in modo abbastanza autonomo, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti, a volte in situazioni non note.*	*Identifica le forme di comunicazione e utilizza le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, mostrando padronanza, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti, anche in situazioni non note.*
Competenza 4: **Competenza digitale**	**Competenza 8** **Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.**	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici anche situazioni lavoro relative all'area professionale d riferimento	Utilizzare computer, tablet e smartphone , servizi di rete per lo scambio di informazioni: la posta elettronica, lo scambio di file, la diffusione in tempo reale di informazioni multimediali	*Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete, con il supporto esterno Conosce qualche funzione di base di un software di produzione di testi ed è in grado di*	*Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete, a volte con il supporto esterno, nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e*	*Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete, in modo autonomo, nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy, a*	*Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete con padronanza e responsabilità,nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in*

			Utilizzare e produrre testi multimediali Selezionare fonti varie (per tipologia di linguaggio, supporto, ambito disciplinare). Utilizzarle per trarne informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi. Confrontare posizioni diverse.	*produrre un testo con il supporto esterno.* *Usa le fonti e i supporti di informazione che gli vengono indicati.* *Su traccia, è in grado di cercare poche informazioni relative a scelte* *personali, di* studio, professionali	*privacy, in situazioni note* *Comprende, produce, presenta testi multimediali con un dato software realizzandone lo storyboard.* *Ricerca e seleziona alcune fonti più vicine ai propri bisogni e interessi per partecipare a progetti e affrontare situazioni semplici; trae* informazioni relative a scelte personali, di studio o professionali.	*volte in situazioni non note.* *Usa le principali applicazioni software per organizzare e presentare in pubblico informazioni multimediali con autonomia.* *Ricerca fonti e le utilizza per trarne informazioni secondo le finalità della ricerca, del progetto, della situazione. Fa qualche confronto tra* fonti di diversa provenienza e posizione su una medesima problematica.	*materia di sicurezza e privacy, anche in situazioni non note.* *Comprende, produce, archivia e presenta testi anche multimediali utilizzando in modo creativo, comunicativo e autonomo software* diversi. Ricerca e seleziona fonti e le utilizza per trarne informazioni secondo le finalità della ricerca, per sviluppare progetti, gestire informazioni anche confrontando fonti di diversa provenienza e posizione su una medesima problematica.
Competenza 5 **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**	**Competenza 9** **Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo**	Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo responsabile, sulla base della valutazione delle varie situazioni sociali e professionali, nei diversi ambiti di esercizio.	Riconoscere il valore della pratica sportiva per il benessere proprio e altrui e assumere comportamenti consoni, in rapporto alle potenzialità e ai limiti del proprio corpo	*Riconosce il valore del benessere fisico* *senza collegarlo alla pratica sportiva.* *Lo studente riconosce i principali aspetti comunicativi,culturali e relazionali dell'espressività corporea.*	*Riconosce il valore del benessere fisico individuale collegandolo alla pratica sportiva.* *È in grado di praticare autonomamente con fair play alcune attività sportive scegliendo semplici tattiche e strategie, con attenzione all'aspetto sociale e partecipando all'aspetto organizzativo.*	*Riconosce il valore del benessere fisico individuale e collettivo come conseguenza della pratica sportiva.* *Lo studente comunica attraverso un linguaggio specifico e interpreta i messaggi, volontari e involontari, che trasmette.* *Pratica autonomamente le attività sportive con fair play scegliendo tattiche e strategie, con attenzione all'aspetto organizzativo e sociale.*	*Riconosce il valore del benessere fisico come conseguenza della pratica sportiva e di comportamenti alimentari sani. Lo studente è consapevole di favorire la libera espressione di stati d'animo e emozioni attraverso il linguaggio non verbale.* *Assegna significato e qualità al movimento.* *Padroneggia le abilità tecnico-* *tattiche sportive specifiche, con personale apporto interpretativo del fair play e dei fenomeni sportivi, sviluppa e orienta le attitudini personali, sa assumere ruoliorganizzativi.*

Competenza 6 **Competenza imprenditoriale**	***Competenza 10*** **Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.**	Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi, per l'analisi di semplici casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento	Tradurre le idee in azioni: creatività, pianificazione e realizzazione	*Pianifica un'attività per fasi e rispettando alcune variabili progettuali, sulla base di indicazioni ricevute e in situazioni semplici, con il supporto esterno*	*Pianifica un'attività per fasi, rispettando la maggior parte delle variabili progettuali (dai risultati attesi alla valutazione), sulla base di* indicazioni ricevute	*Pianifica un'attività articolandone le fasi e le variabili progettuali (dai risultati attesi alla valutazione) adeguando il progetto al contesto.*	*Pianifica un'attività articolandone in modo completo le fasi e le variabili (risultati attesi, azioni, metodologie, tempi, risorse disponibili e da* reperire, modalità di verifica e *di valutazione). Di fronte a cambiamenti non troppo imprevedibili del contesto, mette in atto strategie di* adattamento dell'attività.
Competenza 5 **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**	**Competenza 11 Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio**	Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, rispettando le normative in autonomia.	Utilizzare le attrezzature professionali Comprendere ed Utilizzare le disposizioni legislative in materia di sicurezza e salute; applicare le misure di sicurezza negli ambienti di lavoro e a scuola	*Utilizza gli strumenti tecnologici affidati in modo semplice ed essenziale avendo poca cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, con il supporto esterno.*	*Utilizza gli strumenti tecnologici affidati in modo semplice ed essenziale avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione e in situazioni note.*	*Utilizza gli strumenti tecnologici affidati in modo abbastanza consapevole avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, in modo abbastanza autonomo, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione a volte in situazioni non note.*	*Utilizza gli strumenti tecnologici affidati in modo consapevole e responsabile avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, in modo autonomo, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione anche in situazioni non note.*

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) “Sandro Pertini”

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale “Don Lorenzo Milani”

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante”

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL’ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO (QUARTO ANNO)

Fonte: DM 139/2007 (Certificato delle competenze di base acquisite nell’assolvimento dell’obbligo scolastico	**Profilo delle competenze asse scientifico e tencologico:** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
Discipline:	**Scienza e Cultura dell'Alimentazione - Scienze Motorie - Tecniche professionali dei servizi commerciali - Laboratorio di Accoglienza Turistica, di Enogastronomia, di Sala e Vendita di Arte bianca e Pasticceria - Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni - Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi - Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo - Linguaggi e tecniche della fotografia e dell’audiovisivo - Metodologie operative - Igiene e cultura medico sanitaria.**

Competenza chiave europea Racc. CE del 22/05/ 2018	**COMPETENZE di riferimento Asse scientifico-tecnologico**	**Competenze intermedie**	**INDICATORI (cosa osservare-evidenze)**	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**			
				BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***
Raccordo con Competenze Asse Scientifico	***(Area Comune - ALL. 1 D.M. n. 92 del 24/05/2018)***	***(Allegato A – Linee Guida 2019)***		***DESCRITTORI DI COMPETENZA***			

Competenza 6: **Competenza in materia di cittadinanza**	***Competenza 1*** **Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.**	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.	Saper valutare il contesto in cui si opera e agisce Sapere orientare il comportamento nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica del settore professionale di riferimento Dialogare e lavorare con gli altri Cooperare ed assumere incarichi.	*Comunica con i pari con l'aiuto esterno* *Socializza alcune conoscenze ed esperienze.* *Non è costante nell'ascolto.* *Collabora e assume incarichi semplici, se guidato.*	*Comunica con i pari in modo semplice, socializza alcune esperienze e saperi.* *Non è costante nell'ascolto.* *Collabora e assume incarichi semplici.*	*Comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto.* *Arricchisce e riorganizza in modo autonomo le proprie idee.* *Collabora e assume incarichi complessi.*	*Comunica con i pari in modo spedito.* *Socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo.* *Arricchisce e riorganizza in modo autonomo e dinamico le proprie idee.* *Collabora e assume incarichi molto complessi.*
Competenza 1: **competenza alfabetica funzionale** (Comunicazione nella madrelingua) Competenza 2 **Competenza multilinguistica**	***Competenza 2*** **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.**	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzando	Comprendere il significato ed i registri di messaggi orali in situazioni e contesti professionali. Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo, continui e non continui. Interagire in situazioni comunicative/di front office con capacità di ascolto dell'interlocutore / del cliente adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni. Argomentare il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati,	*Comprende il significato di messaggi orali semplici e comunicati con chiarezza.* *Formula messaggi semplici in contesti familiari, con parole appropriate.* *Rileva nei testi informazioni esplicite, individuando alcuni nessi con informazioni già possedute quando gli vengono richiesti.*	*Comprende il significato e i registri di messaggi orali semplici. Formula messaggi semplici in forma chiara, con parole appropriate.* *Con il supporto di schemi riconosce la struttura narrativa delle più familiari e tipologie testuali.* *Rileva nei testi prevalentemente informazioni esplicite, individuando nessi, che gli vengono richiesti,*	*Comprende il significato e i registri di messaggi orali articolati in situazioni formali e non formali. Si esprime in forma chiara e appropriata sul piano lessicale, con uso dei termini specifici.* *Riconosce la struttura di tipologie testuali familiari diverse. Nei testi rileva le informazioni necessarie esplicite ed implicite; ricava nessi e relazioni richiesti, interni al testo, tra testi continui e non continui e collegando le nuove informazioni a quelle già possedute.* *Ascolta e comprende le esigenze degli interlocutori, interagisce con strategie comunicative corrette*	*Comprende prontamente in situazioni e contesti diversi, formali e non, il significato ed i registri di messaggi orali complessi, anche nelle loro sfumature.* *Si esprime in forma chiara e coerente oltre che appropriata sul piano lessicale, con padronanza dei termini specifici.* *Coglie la struttura di tipologie testuali diverse. Rileva nei testi tutte le informazioni necessarie, esplicite e implicite; scopre autonomamente nessi e relazioni interne al testo, tra testi continui e non continui e collegando le nuove informazioni a quelle già possedute, per ricavarne di nuove e formulare interpretazioni.*

		nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestualità, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.	considerando e comprendendo le diverse posizioni. Esporre un contributo, anche con risorse multimediali. Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) con attenzione alle variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario). Rispettare le peculiarità di schemi testuali diversi.	*Ascolta l'interlocutore e gli risponde in modo adeguato quando la richiesta è semplice e chiara, in ambiti noti e in situazioni prevedibili.* *Sostiene il proprio punto di vista con qualche argomento proveniente dalla sua esperienza.* *Espone messaggi semplici riferiti all'esperienza personale in modo lineare e con linguaggio basilare.* *Utilizza risorse multimediali con supporto esterno.* *Sostenuto da domande applica le fasi di progettazione del testo proposte e se le situazioni sono*	*con informazioni già possedute e con altri testi.* *Ascolta le esigenze degli interlocutori, interagisce con modalità comunicative adeguate e riesce ad aiutarli se le richieste sono comunicate in modo chiaro e in ambiti noti.* *Sostiene il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base, rispondendo in modo adeguato ad alcune sollecitazioni degli interlocutori.* *In contesti personali e scolastici noti, espone un contributo in modo lineare ed esauriente.* *Contribuisce a produrre e utilizza supporti e risorse multimediali.* *Elabora semplici testi funzionali, orali e scritti, delle varie tipologie, per*	*proponendo soluzioni adeguate alle loro necessità.* *Sostiene la sua tesi con argomentazioni pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori. È in grado di affrontare il contraddittorio rispondendo e servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.* *Elabora testi funzionali abbastanza complessi, orali e scritti, delle varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, in modo articolato e autonomo, con un uso abbastanza corretto e appropriato sia del lessico di base sia delle competenze espressive, a volte in situazioni non note.*	*Rileva costantemente le esigenze degli interlocutori e interagisce con strategie comunicative efficaci, proponendo soluzioni miranti alla loro soddisfazioni.* *Sostiene la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni; sa affrontare il contraddittorio con risposte puntuali ed attente alle obiezioni* *È in grado di dare risposte a domande impreviste servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.* *In contesti personali, scolastici e professionali, espone un contributo in modo chiaro ed appropriato nella forma e nel lessico, sostenuto da spunti personali efficaci.* *La comunicazione è attenta alle reazioni degli interlocutori, oltre che ricca di contenuti.* *Produce e si avvale in autonomia di risorse multimediali.* *Elabora testi funzionali, complessi, orali e scritti, delle varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con padronanza e autonomia, con un uso corretto e appropriato sia del lessico, non solo di base, sia delle competenze espressive, anche in situazioni note.*

				semplici adegua la scrittura alla situazione comunicativa indicata.	*descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, in modo semplice ed essenziale, con un uso appropriato della terminologia.*		
Competenza 3: **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e in ingegneria**	***Competenza 3*** **Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo**	Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Individuare opportuni criteri di rilevazione dei dati relativi ai vari contesti relativi al territorio e alle sue trasformazioni Utilizzare opportuni strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti	*Individua solo se guidato i criteri di rilevazione dei dati relativi ai vari contesti riguardanti il territorio.* *Applica con difficoltà strumenti e metodi in situazioni note, solo con il supporto esterno.*	*Individua con difficoltà i criteri di rilevazione dei dati relativi ai vari contesti riguardanti il territorio.* *Applica in modo semplice strumenti e metodi adeguati in situazioni note.*	*Individua in modo autonomo i criteri di rilevazione dei dati relativi ai vari contesti riguardanti il territorio.* *Applica in modo autonomo e quasi completo, strumenti e metodi adeguati in situazioni e volte non note.*	*Individua in modo autonomo i criteri di rilevazione dei dati relativi ai vari contesti riguardanti il territorio.* *Applica in modo autonomo, adeguato e pertinente strumenti e metodi anche in situazioni non note, fornendo ampie e dettagliate motivazione sulle scelte operate.*
Competenza 8 **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione cultura**	***Competenza 4*** **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro**	Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati	Riconosce somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. Sa rapportarsi anche con culture diverse attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati.	*Acquisisce e illustra con difficoltà le principali informazioni sulle tradizioni culturali locali.* *Utilizza con difficoltà strumenti e metodi e solo con il supporto esterno.*	*Acquisisce e illustra informazioni principali sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, a volte con il supporto esterno*	*Acquisisce e illustra informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, in modo abbastanza autonomo.*	*Acquisisce e illustra informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati, con padronanza e autonomia.*

	Competenza 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavor*o*	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un	Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.	Leggere, comprendere ed interpretare le informazioni principali di testi scritti, anche complessi, su argomenti di carattere tecnico, relativi al campo di indirizzo. Interagire con gli strumenti espressivi ed argomentativi adeguati per gestire situazioni comunicative verbali e scritte in contesti professionali, con parlanti nativi. Utilizzare tipologie testuali e terminologia tecnica della microlingua di settore.	Si orienta e coglie le informazioni essenziali nelle comunicazioni orali e nei testi scritti. Comprende globalmente, rilevandone parzialmente i nessi,alcuni semplici testi descrittivi e informativi di settore. Produce testi scritti su argomenti di carattere familiare con lessico, grammatica e sintassi della frase elementari. Compone brevi testi scritti semistrutturati di settore. Si esprime oralmente su argomenti noti con sintassi semplice e lessico di base in situazioni simulate o reali ma prevedibili in ambito extrascolastico con parlanti nativi (es. viaggio, stage o lavoro in azienda). Produce intenzioni comunicative secondo istruzioni ricevute e, se richiesto di un parere, ricorre a soluzioni espressive standard.	Comprende le informazioni principali e le funzioni di testi orali e scritti, su argomenti familiari e di interesse personale cogliendo anche aspetti di dettaglio. Comprende argomenti, rilevando i nessi logici, in testi di settore semplici e, con l'ausilio di domande stimolo, in testi più complessi. Propone testi scritti su argomenti di carattere familiare con lessico e struttura del testo semplici ma corretti. Compone, con l'aiuto di schemi, tabelle, scalette testi semplici a carattere specialistico. Sostiene una conversazione orale, simulata o reale in contesti prevedibili,con lessico essenziale su argomenti noti, per quanto in modo meccanico e sequenziale. Realizza intenzioni comunicative standard con registro corretto, in situazioni simulate o in contesti reali prevedibili anche di settore con parlanti nativi. Ascolta e comprende le esigenze dell'interlocutore e, se richiesto di un parere, propone soluzioni standard, utilizzando espressioni note in contesti anche nuovi.	Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari o usuali di indirizzo. Ricerca informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche, e le collega con i saperi pregressi e con altre fonti di informazione. Compone testi scritti, sufficientemente articolati nell"espressione, su argomenti di attualità e di civiltà, anche in chiave comparativa, con l"impiego corretto del lessico e delle strutture grammaticali di base . Elabora testi (es. report, brevi descrizioni) di carattere specialistico con l'ausilio di griglie, mappe ecc. Sostiene una conversazione in situazioni simulate o reali, prevedibili (es. in ambito personale, scolastico, professionale) in modo coerente, comprensibile e con lessico appropriato, al caso, anche in microlingua standard. Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell"interlocutore parlante nativo con argomentazioni semplici e pertinenti impiegando frasi complete in sequenza logica e con lessico standard.

		registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.					
Competenza 1: **competenza alfabetica funzionale** Competenza 4: **Competenza digitale**	***Competenza 7*** **Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.**	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.	Individuare le strategie di comunicazione più efficaci nei vari contesti sia della sfera sociale che professionale Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale nella produzione di documenti complessi	*Individua le forme essenziali di comunicazione.* *Utilizza alcune informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, solo con il supporto esterno.* *Riesce a verificare l'attendibilità delle fonti in situazioni note ma solo con il supporto esterno.*	*Individua le principali forme di comunicazione e utilizza le informazioni principali per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, a volte con il supporto esterno, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti in situazioni note.*	*Individua le forme di comunicazione e utilizza le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, in modo abbastanza autonomo, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti, a volte in situazioni non note.*	*Individua le forme di comunicazione e utilizza le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, mostrando padronanza, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti, anche in situazioni non note.*
Competenza 4: **Competenza digitale**	***Competenza 8*** **Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.**	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale.	Utilizzare computer, tablet e smartphone, servizi di rete per lo scambio di Informazioni, la posta elettronica, lo scambio di file, la diffusione in tempo reale di informazioni multimediali Utilizzare e produrre testi mutimediali.	*Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete, con il supporto esterno* *Conosce le funzioni di base di un software di produzione di testi ed è in grado di produrre un testo* *Usa le fonti e i supporti di informazione che gli*	*Utilizza a volte con il supporto esterno, i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti, rispettando le norme in materia di*	*Utilizza in modo autonomo, i principali dispositivi individuali e servizi di rete, nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy, a volte in situazioni non note.* *Usa in autonomia le principali applicazioni software per organizzare e presentare in*	*Utilizza i principali dispositivi individuali e servizi di rete con padronanza e responsabilità nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy, anche in situazioni non note.* *Comprende, produce, archivia e presenta testi anche multimediali utilizzando in modo creativo,*

			Selezionare fonti varie (per tipologia di linguaggio, supporto, ambito disciplinare). Utilizzarle per trarne informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi. Confrontare posizioni diverse.	*vengono indicati. Su traccia, è in grado di cercare informazioni relative a scelte personali, di studio, professionali*	*sicurezza e privacy, in situazioni note* *Comprende, produce, presenta testi multimediali con un dato software realizzandone lo storyboard.* *Ricerca e seleziona alcune fonti più vicine ai propri bisogni e interessi per partecipare a progetti e affrontare situazioni semplici; trae informazioni relative a scelte personali, di studio o professionali.*	*pubblico informazioni multimediali.* *Ricerca fonti e le utilizza per trarne informazioni secondo le finalità della ricerca, del progetto, della situazione. Fa qualche confronto tra fonti di diversa provenienza e posizione su una medesima problematica.*	*comunicativo e autonomo software diversi.* *Ricerca e seleziona fonti e le utilizza per trarne informazioni secondo le finalità della ricerca, per sviluppare progetti, gestire informazioni anche confrontando fonti di diversa provenienza e posizione su una medesima problematica.*
Competenza 5 **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**	***Competenza 9*** **Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo**	Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo autonomo e responsabile, sulla base della valutazione delle situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti e che possono richiedere un adattamento del proprio operato.	Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva in situazioni sociali e professionali in evoluzione e che possono richiedere un adattamento.	*Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con l'aiuto esterno.* *Utilizza gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.* *Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più*	*Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più*	*Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.* *Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.* *Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo,*	*Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni nuove.* *Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.* *Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.*

				grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo. *Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.*	*complessa, diverse gestualità tecniche.* *Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.* *Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.* *Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.*	*utilizzando suggerimenti dell'insegnante. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.*	*Si integra nel gruppo, si assume responsabilità e si impegna per il bene comune.*

Competenza 6 **Competenza imprenditoriale**	***Competenza 10*** **Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.**	Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica.	Tradurre le idee in azioni: creatività, pianificazione e realizzazione	*Pianifica un'attività per fasi rispettando alcune variabili progettuali, sulla base di indicazioni ricevute e in situazioni semplici, con il supporto esterno*	*Pianifica un'attività per fasi, rispettando la maggior parte delle variabili progettuali (dai risultati attesi alla valutazione), sulla base di indicazioni ricevute.*	*Pianifica un'attività articolandone le fasi e le variabili progettuali (dal reperimento della documentazione tecnica, ai risultati attesi e alla valutazione) adeguando il progetto al contesto aziendale del settore professionale di riferimento.*	*Pianifica un'attività articolandone in modo completo le fasi e le variabili (risultati attesi, azioni, metodologie, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e di valutazione).* *Di fronte a cambiamenti del contesto aziendale del settore professionale di riferimento, mette in atto strategie di adattamento dell'attività.*
Competenza 5 **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**	***Competenza 11*** **Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio**	Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro, della dignità della persona, dell'ambiente e del territorio, rispettando le normative specifiche dell'area professionale ed adottando comportamenti adeguati al contesto.	utilizzare le attrezzature professionali. Applicare le disposizioni legislative in materia di sicurezza e salute a scuola e nei luoghi di lavoro. Adottare comportamenti adeguati al contesto professionale di riferimento nel rispetto della sicurezza e salute nei luoghi di lavoro, della dignità della persona, dell'ambiente e del territorio.	*Utilizza gli strumenti tecnologici affidati in modo semplice ed essenziale avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, con il supporto esterno.* *Solo se guidato applica le disposizioni legislative in materia di sicurezza e salute in ambiente scolastico ed extrascolastico.*	*Utilizza gli strumenti tecnologici affidati in modo semplice ed essenziale avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, dell'ambiente e del territorio nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione e in situazioni note.*	*Utilizza gli strumenti tecnologici affidati in modo abbastanza consapevole avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, dell'ambiente e del territorio in modo abbastanza autonomo, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione a volte in situazioni non note.*	*Utilizza in modo autonomo, consapevole e responsabile gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, dell'ambiente e del territorio, nel rispetto della normativa di riferimento del settore professionale in cui opera e sotto supervisione anche in situazioni non note.*

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) “Sandro Pertini”

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale “Don Lorenzo Milani”

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante”

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL’ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO (QUINTO ANNO)

Fonte: DM 139/2007 (Certificato delle competenze di base acquisite nell’assolvimento dell’obbligo scolastico	**Profilo delle competenze asse scientifico e tecnologico:** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Discipline:	**Scienza e Cultura dell'Alimentazione - Scienze Motorie - Tecniche professionali dei servizi commerciali - Laboratorio di Accoglienza Turistica, di Enogastronomia, di Sala e Vendita di Arte bianca e Pasticceria - Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni - Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi - Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo - Linguaggi e tecniche della fotografia e dell’audiovisivo - Metodologie operative - Igiene e cultura medico sanitaria.**

Competenza chiave europea Racc. CE del 22/05/ 2018	**COMPETENZE di riferimento Asse scientifico-tecnologico**	**Competenze intermedie**	**INDICATORI (cosa osservare-evidenze)**	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**			
				BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***
Raccordo con Competenze Asse Scientifico	***(Area Comune - ALL. 1 D.M. n. 92 del 24/05/2018)***	***(Allegato A – Linee Guida 2019)***		***DESCRITTORI DI COMPETENZA***			

Competenza 6: **Competenza in materia di cittadinanza**	***Competenza 1*** **Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.**	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.	Collocare l'esperienza personale in rapporto alla convivenza dentro i valori della costituzione. Individuare, comprendere e giustificare termini e concetti di un documento giuridico in rapporto alla convivenza. Assumere responsabilità in relazione a compiti affidati o autonomamente intrapresi o ad azioni personali. Mettere a disposizione le proprie capacità e risorse nell‟ambito della vita di relazione, rispetto alle persone, alle cose e all'ambiente. Prendere decisioni e/o iniziative in situazioni particolari della vita Reperire le fonti normative e individua le procedure pertinenti alla soluzione di problemi generali e/o professionali. Individuare e utilizzare conoscenze, abilità e capacità argomentative, relazionali e comunicative, per affrontare e gestire problemi di natura sociale e di convivenza anche relativi all'ambiente e alla sicurezza. Individua le caratteristiche della multiculturalità e dell‟interculturalità nella prospettiva della coesione sociale.	Ha una conoscenza mnemonica delle regole della convivenza e del lavoro in comune e rispetta le norme solo su precise indicazioni. Nelle relazioni e nel lavoro di gruppo svolge lavori minimamente articolati, collabora su sollecitazione e limitatamente al proprio compito ed è grado di risolvere semplici problemi di natura professionale. Riesce a confrontare le diverse normative sulla base di schemi e tabelle preparati da altri, ha una conoscenza superficiale del loro valore. Riconosce qualche norma sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, sulla tutela dell‟ambiente e della salute Conosce sommariamente il tessuto produttivo del territorio in virtù di grafici prodotti da altri ed è in grado di indicare un breve percorso di studio o formativo. Utilizza gli strumenti multimediali se guidato e si attiene alle procedure	Conosce le principali regole e norme della convivenza nell'ambito sociale e civile ed è in grado di lavorare in gruppo apportando semplici contributi. Sa gestire semplici problemi di natura professionale, personale e di gestione del gruppo;nelle relazioni rispetta il ruolo che gli è stato assegnato. Sa utilizzare solo le basilari normative riferite agli ambiti locali e nazionali ed è in grado di riconoscerne il valore purché siano presentate in griglie sintetiche. Dopo indicazioni è in grado di redigere semplici norme di comportamento adatte al luogo, alle circostanze, agli ambiti professionali e alla tutela dell‟ambiente e della salute. Conosce il tessuto sociale e produttivo del territorio, se ne orienta adeguandosi alle istruzioni ricevute e sa produrre grafici e tabelle a	Riconosce e rispetta le regole e le norme della convivenza nei diversi ambiti e partecipa al lavoro collettivo con contributi appropriati e pertinenti. Collabora con il gruppo tenendo conto delle opinioni altrui, sa tenere un comportamento assertivo nelle fasi conflittuali e sa elaborare soluzioni di fronte a problemi di natura professionale, personale o di gestione del gruppo. Mette a confronto e sa utilizzare le diverse normative, sia quelle riferite agli ambiti locali e nazionali sia quelle con valore universale. Contribuisce proficuamente alla redazione di regolamenti per la vita quotidiana e professionale ed utilizza norme di comportamento adeguate al luogo, alle circostanze, agli ambiti professionali e alla tutela dell‟ambiente e della salute Sa individuare fatti ed eventi non conformi al dettato costituzionale, al vivere comunitario e all‟ambiente ed esprime valutazioni pertinenti Si orienta nel tessuto sociale e produttivo del territorio, ne conosce le principali opportunità e sa documentarle in grafici e tabelle. Utilizza gli strumenti multimediali in autonomia per comunicare con la pubblica amministrazione.	Conosce i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali**.** Riconosce prontamente le regole e le norme della convivenza nei diversi ambiti, le rispetta ed è in grado di farle rispettare; partecipa al lavoro collettivo con contributi originali e pertinenti. Nelle relazioni con il gruppo sa gestire le fasi conflittuali efficacemente anticipando anche le obiezioni degli interlocutori; nei problemi di natura professionale è in grado di elaborare strategie per la loro soluzione. Rileva efficacemente e sa confrontare con sicurezza le diverse normative, sia quelle riferite agli ambiti locali e nazionali sia quelle con valore universale. Sa predisporre ed utilizzare regolamenti di comportamento per la vita quotidiana e professionale Sa orientarsi nel tessuto sociale produttivo del territorio utilizzando grafici e tabelle anche in funzione degli sbocchi professionali, formativi o di studio. Utilizza gli strumenti multimediali ed informatici con padronanza per comunicare con la pubblica amministrazione e realizzare grafici sul sistema produttivo locale. Segnala e sa confrontare con atteggiamento critico fatti ed eventi non conformi ai principi costituzionali, al vivere comunitario e all‟ambiente.

				fornite per comunicare con la pubblica amministrazione. Individua e confronta fatti ed eventi non conformi ai principi costituzionali, al vivere comunitario e all'ambiente, se direttamente collegati alla propria esperienza ed esprimendo valutazioni che colgono gli aspetti superficiali delle questioni	documentazione, con il supporto del docente e del gruppo. Utilizza gli strumenti multimediali in modo standard con il supporto del docente o del gruppo per comunicare con la pubblica amministrazione. Sa individuare fatti ed eventi non conformi al dettato costituzionale, al vivere comunitario e all'ambiente solo se essi si riferiscono a situazioni poco complesse.		
Competenza 1: **competenza alfabetica funzionale** (Comunicazione nella madrelingua) Competenza 2 **Competenza multilinguistica**	***Competenza 2*** **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.**	Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi	Comprendere messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, individuandone il contenuto, le relazioni logiche, lo scopo ed i registri comunicativi. Interagire in situazioni comunicative di front-office con capacità di ascolto del cliente. Argomentare il proprio punto di vista dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni Leggere, analizzare, comprendere testi scritti	Comprende messaggi semplici e ne individua il significato principale nelle comunicazioni orali e nei testi scritti Rileva nei testi informazioni esplicite Utilizza per l'organizzazione del testo semplici schemi, tabelle, sintesi, scalette, mappe e ne produce di semplici. Propone comunicazioni orali e scritte in modo corretto, pur se essenziale ed	Comprende messaggi di diverso tipo, individuandone significato, scopo, registro. Rileva nei testi informazioni esplicite, individuando nessi con informazioni già possedute, in forma autonoma. Produce e utilizza con un certo grado di autonomia strumenti di organizzazione del testo; La comunicazione orale e scritta è corretta e coerente; in contesti	Individua i significati di messaggi articolati, ascolta con attenzione distinguendo il messaggio ed i registri comunicativi nelle comunicazioni orali e nei testi scritti Nei testi rileva le informazioni necessarie esplicite ed implicite; contesto, scopo, funzione e tipologia; sa ricavare nessi e relazioni interne al testo, presenti in altri testi e con informazioni già possedute; sa confrontare testi diversi per ricavarne informazioni, con particolare riferimento a brochure e pagine web di presentazione e pubblicizzazione di prodotti commerciali e risorse e a organigrammi di aziende. Utilizza e produce strumenti di	Usa correttamente le strutture della lingua Individua prontamente il significato ed i registri di messaggi complessi, anche nelle loro sfumature, e reagisce con strategie diversificate, sia nelle comunicazioni orali che nella gestione dei testi scritti Rileva nei testi tutte le informazioni necessarie, esplicite e implicite; sa confrontare testi e fonti di informazione diversa; sa ricavare, selezionare, organizzare e presentare i dati in modo efficace servendosi di tutti gli strumenti più idonei: tabelle, grafici, mappe, strumenti multimediali, brochure e pagine web per la presentazione e pubblicizzazione di prodotti commerciali e risorse, organigrammi di aziende. Prepara comunicazioni orali e scritte con

		professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).	di diverso tipo, continui e non continui, in relazione alla vita personale, allo studio, ai contesti relazionali; individuare funzione, scopo e struttura; confrontarli individuando, confrontando e selezionando le informazioni, in relazione ai propri scopi personali, di studio, professionali. Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente Affrontare situazioni comunicative, oralmente e per iscritto, adattando il registro comunicativo ai diversi contesti, allo scopo e ai destinatari della comunicazione, adottando strategie comunicative appropriate a seconda delle situazioni (esposizioni, informazioni, relazioni, negoziazioni, decisioni), sia in campo personale che professionale, ricorrendo al lessico settoriale-tecnico, ove necessario, anche all'interno di testi specifici e tecnici.	espone il contenuto con un linguaggio semplice, riferendo le informazioni in modo sequenziale ed in situazioni non soggette a imprevisti. Mantiene un registro adeguato al contesto, allo scopo e al destinatario della comunicazione. Ascolta l'interlocutore e gli risponde in modo pertinente, in ambiti noti e in situazioni prevedibili	prevedibili, l'esposizione è lineare ed esauriente. Sa argomentare sostenendo il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base, rispondendo in modo adeguato alle sollecitazioni degli interlocutori. Sa ricercare informazioni da fonti diverse: bibliografiche, testimoniali, materiali, motori di ricerca, utilizzandole per produrre relazioni e rapporti, con la supervisione dell"insegnante	organizzazione del testo; Prepara interventi orali e scritti con una scaletta esauriente ed articolata; l'esposizione orale è chiara e coerente oltre che appropriata sul piano lessicale; sa far fronte a sollecitazioni degli interlocutori; svolge una comunicazione attenta ed efficace in ambito personale, scolastico e professionale, con linguaggio tecnico appropriato. Argomenta la sua tesi con argomentazioni pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori. È in grado di affrontare il contraddittorio rispondendo ad obiezioni prevedibili servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti. Ascolta e comprende le esigenze dei clienti e propone soluzioni adeguate alle loro necessità	una scaletta completa, ben strutturata e ricca di riferimenti; l'esposizione è chiara, coerente ed appropriata, oltre che sostenuta da spunti personali efficaci; sa anticipare e rispondere alle sollecitazioni degli interlocutori; la comunicazione è attenta ed efficace, oltre che ricca di contenuti; sa variare con prontezza registro e stile in riferimento ai vari interlocutori. Partecipa con contributo personale alla produzione di testi diversi per la pubblicizzazione di prodotti commerciali e risorse. Argomenta la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco; sa affrontare il contraddittorio con risposte puntuali ed attente alle obiezioni che sa anticipare; è in grado di dare risposte a domande impreviste, anche servendosi di informazioni non predisposte, seppure già in suo possesso. Rileva sistematicamente e con metodo le esigenze dei clienti, interagisce in modo efficace proponendo soluzioni miranti alla loro soddisfazione.

Competenza 3: **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e in ingegneria**	***Competenza 3*** **Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo**	Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	Individuare e comprendere le produzioni ecosotenibili Scegliere processi sostenibili. Argomentare sulle tematiche della sostenibilità	Ha una conoscenza mnemonica delle principali filiere sostenibili. Individua i principali processi sostenibili Nelle relazioni e nel lavoro di gruppo svolge lavori minimamente articolati, collabora su sollecitazione e limitatamente al proprio compito ed è grado di risolvere semplici problemi di natura professionale se guidato. Riesce a confrontare le diverse filiere sulla base di schemi e tabelle preparati da altri. Riconosce qualche norma sulla tutela dell"ambiente	Conosce le principali filiere sostenibili e il concetto di sostenibilità. Nel lavoro di gruppo apporta semplici contributi. Sa gestire semplici problemi di natura professionale, personale e di gestione del gruppo; Sa utilizzare solo le basilari normative riferite agli ambiti locali e nazionali ed è in grado di riconoscerne il valore purché siano presentate in griglie sintetiche. Dopo indicazioni è in grado di argomentare su semplici tematiche ecosostenibili. Conosce il tessuto sociale e produttivo del territorio, se ne orienta adeguandosi alle istruzioni ricevute e sa produrre grafici e tabelle a documentazione, con il supporto del docente e del gruppo. Sa individuare li processi ecosostenibili.	Conosce le filiere sostenibili e il concetto di sostenibilità. Nel lavoro di gruppo apporta contributi. Sa gestire problemi di natura professionale, personale e di gestione del gruppo; Sa utilizzare le principali normative riferite agli ambiti locali e nazionali ed è in grado di riconoscerne il valore . E' in grado di argomentare su semplici tematiche ecosostenibili. Conosce il tessuto sociale e produttivo del territorio, attraverso il proprio studio autonomo e sa produrre grafici e tabelle a documentazione. Sa individuare con precisione processi ecosostenibili.	Conosce approfonditamente le filiere sostenibili e il concetto di sostenibilità. Nel lavoro di gruppo svolge un ruolo di supervisore oltre che ad apportare contributi e idee.. Sa gestire autonomamente problemi di natura professionale, personale e di gestione del gruppo; Sa utilizzare le normative riferite agli ambiti locali e nazionali ed è in grado di riconoscerne il valore . E' in grado di argomentare su tematiche ecosostenibili. Conosce il tessuto sociale e produttivo del territorio, attraverso il proprio studio autonomo e sa produrre grafici e tabelle a documentazione. Sa individuare con precisione processi ecosostenibili. Assume responsabilità nelle attività professionali e di studio.

		Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale	Riconoscere le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.	Ha una conoscenza mnemonica delle piu diffuse tradizioni locali, nazionali e internazionali. Individua poche principali tradizioni enogastronomiche. Nelle relazioni e nel lavoro di gruppo svolge lavori minimamente articolati, collabora su sollecitazione e limitatamente al proprio compito ed è grado di risolvere semplici problemi di natura professionale se guidato. Riesce a confrontare le diverse tradizioni sulla base di schemi e tabelle preparati da altri.	Conosce ed Individua i tratti distintivi delle più importanti tradizioni enogastronomiche. Nel lavoro di gruppo apporta semplici contributi. Sa gestire semplici problemi di natura professionale, personale e di gestione del gruppo; Sa stabilire collegamenti tra le principali tradizioni culturali solo le locali e nazionali ed è in grado di riconoscerne il valore purché siano presentate in griglie sintetiche. Dopo indicazioni è in grado di argomentare su tematiche basate sulla tradizione enogastronomica locale e nazionale. Conosce il tessuto sociale e produttivo del territorio, se ne orienta adeguandosi alle istruzioni ricevute e sa produrre grafici e tabelle a documentazione, con il supporto del docente e del gruppo. Sa individuare i	Conosce le tradizioni locali, nazionali e internazionali.. Nel lavoro di gruppo apporta contributi. Sa gestire problemi di natura professionale, personale e di gestione del gruppo; Sa utilizzare le principali tradizioni locali e nazionali ed è in grado di riconoscerne il valore . E' in grado di argomentare su semplici tematiche basate sulla tradizione locale, nazionale e internazionale. Conosce il tessuto sociale e produttivo del territorio, attraverso il proprio studio autonomo e sa produrre grafici e tabelle a documentazione. Sa individuare con precisione le tradizioni culturali locali, nazionale e intrenazionali.	Conosce approfonditamente le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali. Nel lavoro di gruppo svolge un ruolo di supervisore oltre che ad apportare contributi e idee.. Sa gestire autonomamente problemi di natura professionale, personale e di gestione del gruppo; Sa utilizzare gli aspetti riferite alle tradizioni culturali locali e nazionali ed è in grado di riconoscerne il valore . E' in grado di argomentare sul patrimonio culturale regionale, italiano e internazionale. Conosce il tessuto sociale e produttivo del territorio, attraverso il proprio studio autonomo e sa produrre grafici e tabelle a documentazione. Sa individuare con precisione gli aspetti delle varie tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali. Assume responsabilità nelle attività professionali e di studio.

					processi ecosostenibili.		
	Competenza 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.	Leggere, comprendere ed interpretare le informazioni principali di testi scritti, anche complessi, su argomenti di carattere tecnico, relativi al campo di indirizzo. Interagire con gli strumenti espressivi ed argomentativi adeguati per gestire situazioni comunicative verbali e scritte in contesti professionali, con parlanti nativi. Utilizzare tipologie testuali e terminologia tecnica della microlingua di settore.	Si orienta e coglie le informazioni essenziali nelle comunicazioni orali e nei testi scritti. Comprende globalmente, rilevandone parzialmente i nessi,alcuni semplici testi descrittivi e informativi di settore. Produce testi scritti su argomenti di carattere familiare con lessico, grammatica e sintassi della frase elementari. Compone brevi testi scritti semistrutturati di settore. Si esprime oralmente su argomenti noti con sintassi semplice e lessico di base in situazioni simulate o reali ma prevedibili in ambito extrascolastico con parlanti nativi (es. viaggio, stage o lavoro in azienda). Produce intenzioni comunicative secondo istruzioni ricevute e, se richiesto di un parere, ricorre a soluzioni espressive standard.	Comprende le informazioni principali e le funzioni di testi orali e scritti, su argomenti familiari e di interesse personale cogliendo anche aspetti di dettaglio. Comprende argomenti, rilevando i nessi logici, in testi di settore semplici e, con l'ausilio di domande stimolo, in testi più complessi. Propone testi scritti su argomenti di carattere familiare con lessico e struttura del testo semplici ma corretti. Compone, con l'aiuto di schemi, tabelle, scalette testi semplici a carattere specialistico. Sostiene una conversazione orale, simulata o reale in contesti prevedibili,con lessico essenziale su argomenti noti, per quanto in modo meccanico e sequenziale. Realizza intenzioni comunicative	Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari o usuali di indirizzo. Ricerca informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche, e le collega con i saperi pregressi e con altre fonti di informazione. Compone testi scritti, sufficientemente articolati nell‟espressione, su argomenti di attualità e di civiltà, anche in chiave comparativa, con l‟impiego corretto del lessico e delle strutture grammaticali di base . Elabora testi (es. report, brevi descrizioni) di carattere specialistico con l'ausilio di griglie, mappe ecc. Sostiene una conversazione in situazioni simulate o reali, prevedibili (es. in ambito personale, scolastico, professionale) in modo coerente, comprensibile e con lessico appropriato, al caso, anche in microlingua standard. Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell‟interlocutore parlante nativo con argomentazioni semplici e pertinenti impiegando frasi complete in sequenza logica e con lessico standard.	Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Comprende testi anche complessi su argomenti sia pratici che teorici, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione, li riporta in sintesi , con l'ausilio di griglie, schemi, mappe ecc., anche in versione multimediale.(es. presentazione di un progetto relativo all'area tecnica di indirizzo.) E‟ in grado di comprendere e riprodurre messaggi con tecniche di comunicazione attuale (SMS, e –mail…) Produce testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti sia concreti che astratti, compresi testi descrittivi, regolativi, informativi ed argomentativi di carattere tecnico di indirizzo. Interagisce in una conversazione con parlante nativo, anche in situazioni non prevedibili, impiegando anche strategie compensative di comunicazione (es. parafrasi, perifrasi, codici non verbali, ecc.) . Interagisce con un parlante nativo su argomenti espressi con lessico pertinente, struttura del testo articolata e intonazione fonetica adeguata. Nella conversazione è in grado di esporre le proprie ragioni e dare spiegazioni pro o contro un argomento

					standard con registro corretto, in situazioni simulate o in contesti reali prevedibili anche di settore con parlanti nativi. Ascolta e comprende le esigenze dell'interlocutore e, se richiesto di un parere, propone soluzioni standard, utilizzando espressioni note in contesti anche nuovi.		
Competenza 1: **competenza alfabetica funzionale** Competenza 4: **Competenza digitale**	***Competenza 7*** **Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.**	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, in italiano e in lingua straniera.	Individuare , confrontarsi con gli altri e praticare corretti comportamenti di cittadinanza digitale, vivendo la propria identità all'interno dei diversi social network e cooperando con gli altri nel giusto equilibrio tra privacy propria e altrui e trasparenza comunicativa e nel rispetto del copyright Rispettare le norme sull'accessibilità e la netiquette (galateo rete) nelle comunicazioni. Usare i principali programmi applicativi di un determinato sistema operativo per la gestione e il controllo dell‟informazione e della comunicazione. Produrre pagine web anche interattive per pubblicizzare risorse e prodotti turistici e rispondere alle esigenze dell‟utenza	Conosce qualche funzione di base di un software di produzione di testi ed è in grado di produrre un testo semplice. Sviluppa un problema attenendosi alla traccia guidata Sa accedere alla rete internet ed è consapevole di alcune considerazioni di sicurezza durante il suo utilizzo. Applica poche regole base della netiquette. Produce pagine web presentazioni multimediali per pubblicizzare e comunicare risorse e prodotti turistici con l'ausilio di altri.	Conosce le funzioni di un software di produzione di testi ed è in grado di produrre un testo. Comprende, produce, presenta testi multimediali con un dato software realizzandone lo storyboard. Sa accedere alla rete internet ed è consapevole delle misure di sicurezza durante il suo utilizzo. Applica le regole della netiquette. Produce semplici pagine web e presentazioni multimediali per pubblicizzare e	Usa le principali applicazioni software per organizzare e presentare in pubblico informazioni multimediali con discreta autonomia. Applica le regole della netiquette. Produce semplici pagine web e presentazioni multimediali per pubblicizzare e comunicare risorse e prodotti turistici.	Comprende, produce, archivia e presenta autonomamente testi multimediali utilizzando in modo creativo e comunicativo software diversi, sia proprietari che FLOSS, in base alle loro specificità e attingendo alle risorse del web . Coordina e supervisiona i lavori di gruppo Applica le regole della netiquette.

					comunicare risorse e prodotti turistici.		
Competenza 4: **Competenza digitale**	***Competenza 8*** **Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.**	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente	Scaricare in modo legale file, documenti, filmati, per avere un archivio proprio. Usare i principali programmi applicativi di un determinato sistema operativo per la gestione e il controllo dell'informazione , con particolare riferimento all" ambito ristorativo. Utilizzare il software FLOSS (Free/Libre/Open Source Software) conoscendone le peculiarità rispetto a quello proprietario	Si muove alla ricerca nel web interattivo attenendosi ad una traccia guida ed è consapevole di alcune considerazioni di sicurezza durante il suo utilizzo.	Sa scaricare file e documenti dalla rete E' consapevole delle misure di sicurezza durante l'utilizzo della rete e dei social Conosce l'esistenza di software FLOSS.	Applica correttamente i comportamenti basilari di cittadinanza digitale, rispettando la privacy propria e altrui, le regole del copyright Mette in atto le precauzioni essenziali nell'uso del computer, sia per gli aspetti fisico-igienici (postura, tempi d"uso della macchina, precauzioni per la vista) che per i rischi presenti nella navigazione e nella comunicazione nella rete internet. Usa le principali applicazioni software per organizzare e gestire il proprio lavoro con discreta autonomia. Utilizza il web interattivo per acquisire autonomamente nuove conoscenze nei diversi ambiti del sapere e per contribuire all'incremento delle informazioni e delle risorse. Sa utilizzare il software adeguato per la gestione contabile delle varie operazioni aziendali.	Pratica in piena autonomia corretti comportamenti di cittadinanza digitale, rispettando la privacy propria e altrui, le regole del copyright. Mette in atto tutte le precauzioni necessarie nell'uso del computer, sia per gli aspetti fisico-igienici (postura, tempi d'uso della macchina, precauzioni per la vista) che per i rischi presenti nella navigazione e nella comunicazione nella rete internet. Sa creare e gestire con sicurezza un buon archivio che permette di catalogare grandi quantità di dati e faciliti la ricerca di informazioni. Utilizza con notevole curiosità e con attenzione metodologica il web interattivo per acquisire autonomamente nuove conoscenze nell'ambito lavorativo. Usa con sicurezza software adeguati e fogli di calcolo per la costruzione e l'analisi di un bilancio Si serve delle informazioni acquisite per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti nuovi o problematici, dando anche istruzioni ad altri.
Competenza 5 **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**	***Competenza 9*** **Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il**	Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo anche responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un	Percepire il proprio sé corporeo, usare efficacemente i propri canali percettivi e organizzare la propria fisicità nella duplice dimensione spazio-temporale. Controllare gli schemi motori, sviluppare coordinazione ed equilibrio, allenare le	Ha percezione del proprio sé corporeo e si muove nella duplice dimensione spazio temporale. Esegue movimenti basilari su richiesta e opportunamente guidato, in un contesto già noto. Riesce a stare all'interno di un	Ha consapevolezza del proprio sé corporeo ed utilizza i canali percettivi regolando la propria fisicità nella duplice dimensione spazio temporale. Esegue gli schemi motori semplici e, se stimolato, anche altri più complessi	Percepisce consapevolmente il proprio sé corporeo utilizzando con sicurezza i canali percettivi e regolando la propria fisicità nella duplice dimensione spazio temporale. Utilizza gli schemi motori e il proprio movimento applicando opportunamente le capacità condizionali e coordinative adeguandosi al variare delle situazione in un contesto noto,	Percepisce consapevolmente il proprio sé corporeo usando efficacemente i propri canali percettivi e organizzando la propria fisicità nella duplice dimensione spazio temporale. Padroneggia gli schemi motori e il proprio movimento utilizzando in modo ottimale le capacità condizionali e coordinative adeguandosi al variare delle situazione che si presentano, anche all'interno di una

	benessere individuale e collettivo	progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità	capacità condizionali di resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.. Individuare, comprendere, sperimentare e controllare i messaggi non verbali coerentemente ai messaggi verbali per migliorare l'efficacia delle relazioni personali in contesti formali e non formali	gruppo, rispettando le regole di base. Mette in pratica i comportamenti di base che gli sono stati indicati per il mantenimento del proprio benessere. Utilizza i messaggi non verbali basilari se opportunamente istruito ed in situazione ricorrenti.	utilizzando le capacità condizionali e coordinative in una situazione già sperimentata. Riconosce il valore della pratica sportiva e mette in atto gli stili ed i comportamenti corretti e a lui noti per il mantenimento del benessere proprio ed altrui. Conosce aspetti delle sue potenzialità e dei suoi limiti fisici. Utilizza i vari messaggi non verbali in situazioni note coerentemente ai messaggi verbali.	anche in una coreografia opportunamente predisposta. Partecipa attivamente rispettando lealmente le regole ai giochi di squadra; riconosce le dinamiche di un gruppo e collabora in modo costruttivo al raggiungimento dello scopo prefissato. Riconosce il valore della pratica sportiva e applica, mettendoli in pratica autonomamente, gli stili ed i comportamenti corretti per il mantenimento del benessere proprio ed altrui. Riconosce le sue potenzialità ed i suoi limiti adeguandosi comportamenti fisici opportuni Riconosce i vari messaggi verbali e non, sa individuare in autonomia la combinazione più idonea per il raggiungimento del proprio obiettivo in situazioni ricorrenti in ambito lavorativo o di studio.	coreografia. Assume con efficienza e correttezza il ruolo di caposquadra e/o di coordinatore. E" consapevole del valore della pratica sportiva e seleziona, mettendoli in pratica autonomamente, gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui. Riconosce e gestisce le sue potenzialità ed i suoi limiti assumendo comportamenti fisici idonei. Individua i messaggi non verbali, sa comprendere e sperimentare quello più idoneo, e coerente con la comunicazione verbale, per il raggiungimento del proprio obiettivo e per un"espressività corporea capace di trasmettere vissuti, emozioni,ideali. Adatta il messaggio in situazioni formali e non formali ai diversi contesti della vita scolastica e lavorativa e valutando gli effetti della scelta.
Competenza 6 **Competenza imprenditoriale**	***Competenza 10*** **Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.**	Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.	Organizzare un'attività, utilizzando le risorse a disposizione. Comprendere i diversi gradi di responsabilità dell'imprenditore ed il conseguente rischio economico, nell'ambito di situazioni date. Individuare vantaggi, svantaggi e conseguenze anche sociali, dei diversi modelli organizzativi del lavoro. Identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche. Pianificare le fasi di un"attività,	Organizza attività semplici, seguendo le indicazioni fornite. Utilizza semplici mappe concettuali, per sintetizzare concetti, seguendo indicazioni . Individua i diversi modelli organizzativi del lavoro, sulla base di dati ricevuti . Comprende il concetto di bisogno e di risorsa. Individua le fasi della progettazione	Programma ed organizza l'attività proposta , utilizzando le proprie risorse. Individua i diversi modelli organizzativi del lavoro. Identifica le opportunità disponibili per attività personali e/o economiche Gestisce il proprio ruolo, all'interno delle dinamiche di gruppo, in modo collaborativo.	Programma ed organizza un" attività, raggiungendo obiettivi prestabiliti, utilizzando risorse disponibili. Individua vantaggi, svantaggi e conseguenze anche sociali, dei diversi modelli organizzativi del lavoro. Identifica le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche. Progetta interventi ed individua strategie d'azione in contesti noti e prevedibili. Comprende le tecniche della comunicazione, della negoziazione e le utilizza in contesti noti. Valuta la	Programma ed organizza un" attività, dimostrando di saper reperire risorse ulteriori e mettendo in atto strategie di adattamento. Costruisce autonomamente mappe concettuali complesse, per sintetizzare concetti e processi di scelta di difficoltà crescente, e le utilizza per risolvere problemi. Individua vantaggi, svantaggi e conseguenze anche sociali, dei diversi modelli organizzativi del lavoro, al fine di formulare valutazioni critiche motivate . Identifica le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche e soluzioni , nei

			indicando i risultati attesi, gli obiettivi, le azioni, le metodologie, i tempi, le risorse disponibili e da quelle da reperire, le modalità di verifica e di valutazione. Stabilire le strategie d'azione, distribuendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno dei team di lavoro. Coordinare lavori di gruppo. Gestire dinamiche di gruppo. Valutare nell‟intraprendere attività, tra diverse possibilità ed assumere rischi ponderati.	Riconosce e rispetta i diversi ruoli all'interno di un gruppo. Valuta la migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità . Individua, tra due possibili percorsi, quello idoneo alla soluzione di un problema.	Valuta la migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità . Identifica problemi e applica corrette procedure risolutive. Prende decisioni anche su semplici questioni. Individua, tra più possibili percorsi, quello idoneo alla soluzione di un problema.	migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità ed assume rischi ponderati. Identifica problemi e applica corrette procedure risolutive. Prende decisioni in modo consapevole e ponderato. Individua, tra diversi possibili percorsi, quello più idoneo alla soluzione di un problema.	diversi contesti. Progetta interventi ed individua strategie efficaci d‟azione in contesti nuovi. Applica e gestisce le tecniche acquisite della comunicazione, della negoziazione, le utilizza in contesti nuovi e assume ruoli di controllo e coordinamento. Valuta la migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità ed assume rischi ponderati. Identifica problemi e applica corrette e funzionali procedure risolutive. Prende decisioni in modo consapevole, ponderato ed efficace. Individua, tra diversi possibili percorsi, quello più idoneo
Competenza 5 **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**	***Competenza 11*** **Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio**	Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	Individuare le tipologie strumentali in uso in un laboratorio alimentare. Individuare i principali fenomeni fisici alla base del funzionamento dei dispositivi e le varie forme e trasformazioni di energia Analizzare manuali d'uso e schede tecniche del dispositivo al fine di riconoscere i principi di funzionamento. Raccogliere, scelto un dispositivo, dati inerenti l'origine della produzione, i fattori economici connessi e la sua distribuzione Analizzare il dispositivo studiato al fine di inserirlo nel processo di smaltimento esaminando fonti normative e relazionandosi con la realtà ambientale contingente Utilizzare i dispositivi attenendosi alle	Riconosce le principali tipologie di dispositivi oggetto di studio se supportato. Identifica un esempio di tecnologia che risponde ad un bisogno suggerito; identifica qualche semplice esempio di applicazione delle tecnologie Utilizza semplici dispositivi facendo uso dei dispositivi di protezione individuale prescritti dal manuale tecnico e indicati dal docente.	Identifica un esempio di tecnologia che risponde ad un bisogno evidente in un contesto reale, Identifica, le principali fasi della progettazione a partire dall'idea che vuole realizzare; identifica esempi di applicazione delle tecnologie in vari ambiti.	Identifica un esempio di tecnologia esistente che risponde a bisogni della vita quotidiana; porta a termine l'identificazione di un problema e indica la soluzione più opportuna rispetto al caso specifico; identifica le fasi della progettazione a partire dall'idea che vuole realizzare identifica esempi di applicazione delle tecnologie in vari ambiti. Sa utilizzare e maneggiare i manuali d'uso e schede tecniche degli strumenti tecnologici	Decide nell'ambito di lavori di gruppo, quale sia la tecnologia più adatta, in risposta ad un bisogno valutandone criticamente la convenienza; identifica i possibili problemi di un processo, stabilisce come risolverli coordinando il gruppo di lavoro e studiando gli eventuali percorsi di miglioramento in progress coordina, nell'ambito di un lavoro di gruppo le fasi della progettazione a partire da un idea ; In piena autonomia e responsabilità sa utilizzare e maneggiare i manuali d'uso e schede tecniche degli strumenti tecnologici

			prescrizioni del manuale anche per quanto concerne la manutenzione e le riparazioni				

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) "Sandro Pertini"

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale "Don Lorenzo Milani"

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante"

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze di INDIRIZZO

"*Enogastronomia e ospitalità alberghiera*"

(al termine del Biennio)

Fonte Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**: - ***COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***
Fonte: (Certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo scolastico)	**Profilo delle competenze (DM 139/2007 - asse scientifico):** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

DISCIPLINE:	**Lab. di enogastronomia – Lab. di sala e vendita – Lab. di accoglienza turistica**					
COMPETENZE di Indirizzo (*Area di indirizzo - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato C – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**				**Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell'area generale** (*Allegato A - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***	
		DESCRITTORI DI COMPETENZA				***COMPETENZE N.***
1. Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi	1. *Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici,*	***Appare incapace di*** *applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici,*	*Applica tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza*	*Applica tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza*	*Applica tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza*	***1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10 – 11 – 12***

e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.	*ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.*	*ristorativi e di accoglienza turistico- alberghiera,* ***in modo efficace e con il supporto esterno,*** *in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.*	*turistico- alberghiera,* ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno,*** *in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.*	*turistico- alberghiera,* ***in modo abbastanza appropriato,*** *in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.*	*turistico- alberghiera,* ***in modo del tutto appropriato e autonomamente,*** *in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.*	
2. Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.	2. *Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.*	***Non è in grado di applicare, seppur guidato,*** *procedure standard di gestione dei processi di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.*	*Applica****, se guidato,*** *procedure standard di gestione dei processi di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.*	*Applica,* ***con discreta autonomia,*** *procedure standard di gestione dei processi di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.*	*Applica,* ***consapevolmente e autonomamente,*** *procedure standard di gestione dei processi di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.*	***2 – 3 – 5 – 7 – 8 – 10 – 12***
3. Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.	3. *Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.*	*Applica,* ***in modo inappropriato,*** *procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.*	*Applica,* ***se guidato,*** *procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.*	*Applica,* ***con discreta autonomia,*** *procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.*	*Applica,* ***consapevolmente e autonomamente,*** *procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.*	***1 – 2 – 5 – 8 – 10 – 11 – 12***
4. Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.	4. *Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.*	***Non*** *applica* ***correttamente*** *procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.*	*Applica,* ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno,*** *procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.*	*Applica,* ***in modo abbastanza appropriato,*** *procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.*	*Applica,* ***in modo del tutto appropriato e autonomamente,*** *procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.*	***2 – 3 – 4 – 5 – 7 – 8 –12***
5. Valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative	*5. Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.*	***Non è in grado di*** *applicare,* ***anche in modo semplice ed essenziale,,*** *procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.*	*Applica,* ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno,*** *procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.*	*Applica,* ***in modo abbastanza appropriato,*** *procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati rnoti.*	*Applica,* ***in modo del tutto appropriato e autonomamente,*** *procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.*	***2 – 3 – 4 – 8 –12***
6. Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di	*6. Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto*	*Applica,* ***in modo scorretto,*** *procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti*	*Applica,* ***se guidato,*** *procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto*	*Applica,* ***con discreta autonomia,*** *procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti*	*Applica,* ***consapevolmente e autonomamente,*** *procedure di base per la cura del ciclo cliente in*	***2 – 3 – 4 – 6 – 7 – 8 –11 – 12***

comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.	*supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.*	*strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.*	*supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.*	*strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.*	*contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.*	
7. Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.	7. *Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.*	***Appare incapace di** eseguire, **seppur guidato,** compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.*	*Esegue, **se guidato,** compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.*	*Esegue, **con discreta autonomia,** compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.*	*Esegue, **consapevolmente e autonomamente,** compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.*	***1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 11 – 12***
8. Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.	8. *Applicare i principi essenziali dell'eco sostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.*	*Applica, **in modo inappropriato,** i principi essenziali dell'eco sostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.*	*Applica, **se guidato,** i principi essenziali dell'eco sostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.*	*Applica, **con discreta autonomia,** i principi essenziali dell'eco sostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.*	*Applica, **consapevolmente e autonomamente,** i principi essenziali dell'eco sostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.*	***1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10 – 11 – 12***
9. Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.	9. *Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di Hospitality Management, assicurando la conformità delle attività svolte.*	***Non è in grado di** eseguire, **seppur guidato,** compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di Hospitality Management, assicurando la conformità delle attività svolte.*	*Esegue, **con sufficiente padronanza,** compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di Hospitality Management, assicurando la conformità delle attività svolte.*	*Esegue, **con discreta padronanza,** compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di Hospitality Management, assicurando la conformità delle attività svolte.*	*Esegue, **con ottima padronanza,** compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di Hospitality Management, assicurando la conformità delle attività svolte.*	***1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10 – 11 – 12***

10. Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.	10. Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di budgeting-reporting aziendale sotto supervisione.	Appare incapace di eseguire, ***seppur guidato,*** compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di budgeting-reporting aziendale sotto supervisione.	Esegue, ***con sufficiente padronanza,*** compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di budgeting-reporting aziendale sotto supervisione.	Esegue, ***con discreta padronanza,*** compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di budgeting-reporting aziendale sotto supervisione.	Esegue, ***con ottima padronanza,*** compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di budgeting-reporting aziendale sotto supervisione.	***1 – 2 – 6 – 8 – 10 – 11 – 12***
11. Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio	11. *Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.*	*Esegue, **in maniera impropria,** compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.*	*Esegue, **con sufficiente padronanza,** compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.*	*Esegue, **con discreta padronanza,** compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.*	*Esegue, **con ottima padronanza,** compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.*	***1 – 2 – 3 – 5 – 8 – 10 – 11 – 12***

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni
note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) "Sandro Pertini"

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale "Don Lorenzo Milani"

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante"

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze di INDIRIZZO

"*Enogastronomia e ospitalità alberghiera*"

(al termine del Terzo anno)

Fonte Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** : - ***COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***
Fonte: (DM 139/2007 - asse scientifico)	**Profilo delle competenze:** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

DISCIPLINE:	**Laboratorio di Enogastronomia – Laboratorio di Pasticceria e Arte Bianca – Laboratorio di Sala e Vendita – Laboratorio di Accoglienza Turistica**					
COMPETENZE di Indirizzo (*Area di indirizzo - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato C – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**				**Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell'area generale** (*Allegato A - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***	
		DESCRITTORI DI COMPETENZA				***COMPETENZE N.***
1. Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici,	1. Utilizzare tecniche tradizionali di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti all'interno delle macro aree di attività che	**Non è in grado di** utilizzare, **anche se guidato,** tecniche tradizionali di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti	Utilizza, **se guidato,** tecniche tradizionali di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti all'interno delle macro	Utilizza, **con discreta autonomia,** tecniche tradizionali di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti all'interno delle macro	Utilizza, **in modo del tutto appropriato e autonomamente,** tecniche tradizionali di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei	***2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10 – 12***

ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.	contraddistinguono la filiera, secondo modalità di realizzazione adeguate ai diversi contesti produttivi.	all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, secondo modalità di realizzazione adeguate ai diversi contesti produttivi.	aree di attività che contraddistinguono la filiera, secondo modalità di realizzazione adeguate ai diversi contesti produttivi.	aree di attività che contraddistinguono la filiera, secondo modalità di realizzazione adeguate ai diversi contesti produttivi.	servizi e dei prodotti all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, secondo modalità di realizzazione adeguate ai diversi contesti produttivi.	
2. Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.	2. Utilizzare tecniche di gestione a supporto dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi rispettando parametri di qualità.	**Appare incapace di** utilizzare, ***in modo adeguato ed efficace,*** tecniche di gestione a supporto dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi rispettando parametri di qualità.	Utilizza, ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno,*** tecniche di gestione a supporto dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi rispettando parametri di qualità.	Utilizza, ***in modo abbastanza appropriato,*** tecniche di gestione a supporto dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi rispettando parametri di qualità.	Utilizza, ***consapevolmente e autonomamente,*** tecniche di gestione a supporto dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi rispettando parametri di qualità.	***2 – 7 – 8 – 10 –11 – 12***
3. Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.	3. Utilizzare tecniche, strumenti e attrezzature idonee a svolgere compiti specifici in conformità con le norme HACCP e rispettando la normativa sulla sicurezza e la salute nei contesti professionali.	**Non è in grado di** utilizzare **correttamente** tecniche, strumenti e attrezzature idonee a svolgere compiti specifici in conformità con le norme HACCP e rispettando la normativa sulla sicurezza e la salute nei contesti professionali.	**Se guidato,** Utilizza **correttamente** tecniche, strumenti e attrezzature idonee a svolgere compiti specifici in conformità con le norme HACCP e rispettando la normativa sulla sicurezza e la salute nei contesti professionali.	Utilizza, **con discreta autonomia,** tecniche, strumenti e attrezzature idonee a svolgere compiti specifici in conformità con le norme HACCP e rispettando la normativa sulla sicurezza e la salute nei contesti professionali.	Utilizza, **autonomamente e consapevolmente,** tecniche, strumenti e attrezzature idonee a svolgere compiti specifici in conformità con le norme HACCP e rispettando la normativa sulla sicurezza e la salute nei contesti professionali.	***1 – 2 – 5 – 8 – 10 –11 – 12***
4. Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.	4. Utilizzare, all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, procedure di base per la predisposizione di prodotti/servizi/menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, in contesti strutturati.	**Appare incapace di** utilizzare, all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, procedure di base per la predisposizione di prodotti/servizi/menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, in contesti strutturati.	Utilizza, ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno,*** all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, procedure di base per la predisposizione di prodotti/servizi/menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, in contesti strutturati.	Utilizza, **con discreta autonomia,** all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, procedure di base per la predisposizione di prodotti/servizi/menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, in contesti strutturati.	Utilizza, **in modo del tutto appropriato e autonomamente,** all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, procedure di base per la predisposizione di prodotti/servizi/menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, in contesti strutturati.	***2 – 3 – 4 – 5 –6 – 7 – 8 – 12***
5. Valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando	5. Utilizzare procedure tradizionali per l'elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono	**Appare incapace di** utilizzare, ***in modo adeguato ed efficace,*** procedure tradizionali per l'elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati, con	Utilizza, **se guidato,** procedure tradizionali per l'elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che	Utilizza **con discreta autonomia,** procedure tradizionali per l'elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che	Utilizza, **in modo del tutto appropriato e autonomamente,** procedure tradizionali per l'elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati, con	***2 – 3 – 4 –6 – 8 – 11 – 12***

tecniche tradizionali e innovative	una modifica del proprio operato.	situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato.	richiedono una modifica del proprio operato.	richiedono una modifica del proprio operato.	situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato.	
6. Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.	6. Curare le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato.	**Non è in grado di** curare le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato.	**Se guidato**, cura le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato.	Cura, **con discreta autonomia,** le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato.	Cura, **autonomamente e consapevolmente,** le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato.	***1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 11 – 12***
7. Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.	7. Collaborare alla realizzazione di eventi enogastronomici, culturali e di promozione del Made in Italy in contesti professionali noti.	**Non offre il suo contributo** alla realizzazione di eventi enogastronomici, culturali e di promozione del Made in Italy in contesti professionali noti.	Collabora, **in maniera elementare,** alla realizzazione di eventi enogastronomici, culturali e di promozione del Made in Italy in contesti professionali noti.	Collabora, **in maniera appropriata,** alla realizzazione di eventi enogastronomici, culturali e di promozione del Made in Italy in contesti professionali noti.	Collabora, **in modo appropriato e autonomo,** alla realizzazione di eventi enogastronomici, culturali e di promozione del Made in Italy in contesti professionali noti.	***1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10 – 11 – 12***
8. Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.	8. Utilizzare procedure di base per la predisposizione e la vendita di pacchetti di offerte turistiche coerenti con i principi dell'eco sostenibilità e con le opportunità offerte dal territorio.	**Appare incapace di** utilizzare, ***in modo adeguato ed efficace,*** procedure di base per la predisposizione e la vendita di pacchetti di offerte turistiche coerenti con i principi dell'eco sostenibilità e con le opportunità offerte dal territorio.	**Se guidato,** utilizza procedure di base per la predisposizione e la vendita di pacchetti di offerte turistiche coerenti con i principi dell'eco sostenibilità e con le opportunità offerte dal territorio.	Utilizza, **con discreta autonomia,** procedure di base per la predisposizione e la vendita di pacchetti di offerte turistiche coerenti con i principi dell'eco sostenibilità e con le opportunità offerte dal territorio.	Utilizza, **in modo del tutto appropriato e autonomamente,** procedure di base per la predisposizione e la vendita di pacchetti di offerte turistiche coerenti con i principi dell'eco sostenibilità e con le opportunità offerte dal territorio.	***1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10 – 11 – 12***
9. Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.	9. Utilizzare idonee modalità di collaborazione per la gestione delle fasi del ciclo cliente all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera di riferimento, secondo procedure standard, in contesti strutturati e con situazioni	**Pue guidato, appare incapace di** utilizzare, ***in modo adeguato ed efficace,*** modalità **elementari** di collaborazione per la gestione delle fasi del ciclo cliente all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la	**Se guidato,** utilizza modalità **elementari** di collaborazione per la gestione delle fasi del ciclo cliente all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera di riferimento, secondo procedure standard, in contesti	Utilizza **discrete** modalità di collaborazione per la gestione delle fasi del ciclo cliente all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera di riferimento, secondo procedure standard, in contesti strutturati e con situazioni	Utilizza **buone** modalità di collaborazione per la gestione delle fasi del ciclo cliente all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera di riferimento, secondo procedure standard, in contesti strutturati e con situazioni	***2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10 – 11 – 12***

	mutevoli che richiedono modifiche del proprio operato.	filiera di riferimento, secondo procedure standard, in contesti strutturati e con situazioni mutevoli che richiedono modifiche del proprio operato.	strutturati e con situazioni mutevoli che richiedono modifiche del proprio operato.	mutevoli che richiedono modifiche del proprio operato.	mutevoli che richiedono modifiche del proprio operato.	
10. Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.	10. Utilizzare idonee modalità di supporto alle attività di *budgeting-reporting* aziendale secondo procedure standard, in contesti professionali strutturati.	**Nonostante l'aiuto altrui, non** utilizza modalità **efficaci** di supporto alle attività di *budgeting-reporting* aziendale secondo procedure standard, in contesti professionali strutturati.	**Con l'aiuto altrui,** utilizza modalità **elementari** di supporto alle attività di *budgeting-reporting* aziendale secondo procedure standard, in contesti professionali strutturati.	Utilizza **discrete** modalità di supporto alle attività di *budgeting-reporting* aziendale secondo procedure standard, in contesti professionali strutturati.	Utilizza **buone** modalità di supporto alle attività di *budgeting-reporting* aziendale secondo procedure standard, in contesti professionali strutturati.	***1 – 2 – 5 – 8 – 10 – 11 – 12***
11. Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio	11. Utilizzare all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera di riferimento, idonee modalità di supporto alle attività di Destination marketing secondo procedure standard, in contesti professionali strutturati.	**Non** utilizza all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera di riferimento, modalità **adeguate** di supporto alle attività di Destination marketing secondo procedure standard, in contesti professionali strutturati.	**Se guidato**, utilizza all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera di riferimento, modalità **elementari** di supporto alle attività di Destination marketing secondo procedure standard, in contesti professionali strutturati.	Utilizza, all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera di riferimento, **discrete** modalità di supporto alle attività di Destination marketing secondo procedure standard, in contesti professionali strutturati.	Utilizza, all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera di riferimento, **buone** modalità di supporto alle attività di Destination marketing secondo procedure standard, in contesti professionali strutturati.	***2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10 – 11 – 12***

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni
note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) "Sandro Pertini"

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale "Don Lorenzo Milani"

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante"

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze di INDIRIZZO

"*Enogastronomia e ospitalità alberghiera*"

(al termine del Quarto anno)

Fonte Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** : - ***COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***
Fonte: (DM 139/2007 - asse scientifico)	**Profilo delle competenze:** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
DISCIPLINE:	**Laboratorio di Enogastronomia – Laboratorio di Pasticceria e Arte Bianca – Laboratorio di Sala e Vendita – Laboratorio di Accoglienza Turistica**

COMPETENZE di Indirizzo (*Area di indirizzo - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato C – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**				**Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell'area generale** (*Allegato A - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***	
		DESCRITTORI DI COMPETENZA				***COMPETENZE N.***
1. Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera,	1. Collaborare attraverso l'utilizzo di tecniche tradizionali ed innovative, alla lavorazione, organizzazione e commercializzazione di prodotti e servizi all'interno delle macro aree di attività che	**Appare incapace di** collaborare, **seppur guidato,** attraverso l'utilizzo di tecniche tradizionali ed innovative, alla lavorazione, organizzazione e commercializzazione di	Collabora, **se guidato,** attraverso l'utilizzo di tecniche tradizionali ed innovative, alla lavorazione, organizzazione e commercializzazione di prodotti e servizi all'interno delle macro	Collabora, **con discreta autonomia,** attraverso l'utilizzo di tecniche tradizionali ed innovative, alla lavorazione, organizzazione e commercializzazione di prodotti e servizi	Collabora, **in modo del tutto appropriato e autonomamente,** attraverso l'utilizzo di tecniche tradizionali ed innovative, alla lavorazione, organizzazione e commercializzazione di	***2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10 – 12***

promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.	contraddistinguono la filiera, rispondendo adeguatamente alle mutevoli esigenze del contesto produttivo di riferimento.	prodotti e servizi all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, rispondendo adeguatamente alle mutevoli esigenze del contesto produttivo di riferimento.	aree di attività che contraddistinguono la filiera, rispondendo adeguatamente alle mutevoli esigenze del contesto produttivo di riferimento.	all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, rispondendo adeguatamente alle mutevoli esigenze del contesto produttivo di riferimento.	prodotti e servizi all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, rispondendo adeguatamente alle mutevoli esigenze del contesto produttivo di riferimento.	
2. Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.	2. Collaborare alla pianificazione e alla gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi rispettando parametri di qualità e in un'ottica di sviluppo della cultura dell'innovazione.	**Non è in grado di** collaborare, ***in modo efficace, anche con il supporto esterno,*** alla pianificazione e alla gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi rispettando parametri di qualità e in un'ottica di sviluppo della cultura dell'innovazione.	Collabora, ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno,*** alla pianificazione e alla gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi rispettando parametri di qualità e in un'ottica di sviluppo della cultura dell'innovazione.	Collabora, ***in modo abbastanza appropriato,*** alla pianificazione e alla gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi rispettando parametri di qualità e in un'ottica di sviluppo della cultura dell'innovazione.	Collabora, ***consapevolmente e autonomamente*** alla pianificazione e alla gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi rispettando parametri di qualità e in un'ottica di sviluppo della cultura dell'innovazione.	***2 – 7 – 8 – 10 –11 – 12***
3. Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.	3. Intervenire nella realizzazione di attività in contesti noti adeguando i propri comportamenti nel rispetto della normativa HACCP, della sicurezza e della salute nei luoghi di lavoro.	**Appare incapace di** intervenire **adeguatamente** nella realizzazione di attività in contesti noti adeguando i propri comportamenti nel rispetto della normativa HACCP, della sicurezza e della salute nei luoghi di lavoro.	**Se guidato,** interviene **correttamente** nella realizzazione di attività in contesti noti adeguando i propri comportamenti nel rispetto della normativa HACCP, della sicurezza e della salute nei luoghi di lavoro.	Interviene, **con discreta autonomia,** nella realizzazione di attività in contesti noti adeguando i propri comportamenti nel rispetto della normativa HACCP, della sicurezza e della salute nei luoghi di lavoro.	Interviene, **autonomamente e consapevolmente,** nella realizzazione di attività in contesti noti adeguando i propri comportamenti nel rispetto della normativa HACCP, della sicurezza e della salute nei luoghi di lavoro.	***1 – 2 – 5 – 8 – 10 –11 – 12***
4. Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.	4. Collaborare in contesti noti alla predisposizione di prodotti, servizi e menù all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, adeguando il proprio operato al processo decisionale e attuativo.	**Non è in grado di** collaborare, ***in modo efficace, anche con il supporto esterno,*** in contesti noti alla predisposizione di prodotti, servizi e menù all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, adeguando il proprio operato al processo decisionale e attuativo.	Collabora, ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno,*** in contesti noti alla predisposizione di prodotti, servizi e menù all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, adeguando il proprio operato al processo decisionale e attuativo.	Collabora, **con discreta autonomia,** in contesti noti alla predisposizione di prodotti, servizi e menù all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, adeguando il proprio operato al processo decisionale e attuativo.	Collabora, **in modo del tutto appropriato e autonomamente,** in contesti noti alla predisposizione di prodotti, servizi e menù all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, adeguando il proprio operato al processo decisionale e attuativo.	***2 – 3 – 4 – 5 –6 – 7 – 8 – 12***

5. Valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative	5. Collaborare alla realizzazione e presentazione di prodotti dolciari e di panificazione sulla base delle tradizioni locali, nazionali ed internazionali.	**Seppur guidato, non** collabora alla realizzazione e presentazione di prodotti dolciari e di panificazione sulla base delle tradizioni locali, nazionali ed internazionali.	Collabora**, se guidato,** alla realizzazione e presentazione di prodotti dolciari e di panificazione sulla base delle tradizioni locali, nazionali ed internazionali.	Collabora**, con discreta autonomia,** alla realizzazione e presentazione di prodotti dolciari e di panificazione sulla base delle tradizioni locali, nazionali ed internazionali.	Collabora**, autonomamente e consapevolmente,** alla realizzazione e presentazione di prodotti dolciari e di panificazione sulla base delle tradizioni locali, nazionali ed internazionali.	***2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 11 – 12***
6. Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.	6. Orientare i propri comportamenti alla realizzazione delle fasi del ciclo cliente in contesti professionali noti nel rispetto delle diverse culture ed esigenze della clientela.	**Appare incapace di** orientare, **correttamente**, i propri comportamenti alla realizzazione delle fasi del ciclo cliente in contesti professionali noti nel rispetto delle diverse culture ed esigenze della clientela.	**Se guidato,** orienta, **correttamente**, i propri comportamenti alla realizzazione delle fasi del ciclo cliente in contesti professionali noti nel rispetto delle diverse culture ed esigenze della clientela.	Orienta, **con discreta autonomia,** i propri comportamenti alla realizzazione delle fasi del ciclo cliente in contesti professionali noti nel rispetto delle diverse culture ed esigenze della clientela.	Orienta, **autonomamente e consapevolmente,** i propri comportamenti alla realizzazione delle fasi del ciclo cliente in contesti professionali noti nel rispetto delle diverse culture ed esigenze della clientela.	***1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 11 – 12***
7. Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.	7. Collaborare alla realizzazione di eventi enogastronomici, culturali e di promozione del Made in Italy in contesti professionali noti affrontando situazioni mutevoli che richiedono adeguamenti del proprio operato	**Non** collabora, **in maniera adeguata,** alla realizzazione di eventi enogastronomici, culturali e di promozione del Made in Italy in contesti professionali noti affrontando situazioni mutevoli che richiedono adeguamenti del proprio operato	Collabora, **in maniera elementare,** alla realizzazione di eventi enogastronomici, culturali e di promozione del Made in Italy in contesti professionali noti affrontando situazioni mutevoli che richiedono adeguamenti del proprio operato	Collaborare, **in maniera appropriata,** alla realizzazione di eventi enogastronomici, culturali e di promozione del Made in Italy in contesti professionali noti affrontando situazioni mutevoli che richiedono adeguamenti del proprio operato	Collaborare, **in modo appropriato e autonomo,** alla realizzazione di eventi enogastronomici, culturali e di promozione del Made in Italy in contesti professionali noti affrontando situazioni mutevoli che richiedono adeguamenti del proprio operato	***1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10 – 11 – 12***
8. Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.	8. Partecipare alla progettazione, in collaborazione con il territorio, di pacchetti di offerta turistica integrata, promuovendo la vendita di servizi e prodotti coerenti con i principi dell'eco sostenibilità ambientale.	**Non offre il suo contributo, anche se guidato,** alla progettazione, in collaborazione con il territorio, di pacchetti di offerta turistica integrata, promuovendo la vendita di servizi e prodotti coerenti con i principi dell'eco sostenibilità ambientale.	**Se guidato,** partecipa alla progettazione, in collaborazione con il territorio, di pacchetti di offerta turistica integrata, promuovendo la vendita di servizi e prodotti coerenti con i principi dell'eco sostenibilità ambientale.	Partecipa **con discreta autonomia,** alla progettazione, in collaborazione con il territorio, di pacchetti di offerta turistica integrata, promuovendo la vendita di servizi e prodotti coerenti con i principi dell'eco sostenibilità ambientale.	Partecipa **autonomamente e consapevolmente,** alla progettazione, in collaborazione con il territorio, di pacchetti di offerta turistica integrata, promuovendo la vendita di servizi e prodotti coerenti con i principi dell'eco sostenibilità ambientale.	***1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10 – 11 – 12***
9. Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management,	9. Applicare tecniche di *Hospitality management* all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la	Applica **in maniera scorretta,** tecniche di *Hospitality management* all'interno delle macro aree di attività che	Applica **correttamente, se guidato,** tecniche di *Hospitality management* all'interno delle macro aree di attività che	Applica, **con discreta autonomia,** tecniche di *Hospitality management* all'interno delle macro aree di attività che	Applica **in modo appropriato e autonomo,** tecniche di *Hospitality management* all'interno delle macro aree di attività	***2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10 – 11 – 12***

rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.	filiera di riferimento adottando le modalità più adeguate di comunicazione in relazione ai principi di efficienza aziendale.	contraddistinguono la filiera di riferimento adottando le modalità più adeguate di comunicazione in relazione ai principi di efficienza aziendale.	contraddistinguono la filiera di riferimento adottando le modalità più adeguate di comunicazione in relazione ai principi di efficienza aziendale.	contraddistinguono la filiera di riferimento adottando le modalità più adeguate di comunicazione in relazione ai principi di efficienza aziendale.	che contraddistinguono la filiera di riferimento adottando le modalità più adeguate di comunicazione in relazione ai principi di efficienza aziendale.	
10. Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.	10. Applicare, anche collaborando con altri, tecniche standard di *Revenue management* e di *budgeting-reporting* aziendale attraverso opportune azioni di marketing in contesti professionali strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato.	**Non sa applicare**, **neanche se guidato,** tecniche standard di *Revenue management* e di *budgeting-reporting* aziendale attraverso opportune azioni di marketing in contesti professionali strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato.	Applica, **se guidato,** anche collaborando con altri, tecniche standard di *Revenue management* e di *budgeting-reporting* aziendale attraverso opportune azioni di marketing in contesti professionali strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato.	Applica, **con discreta autonomia,** anche collaborando con altri, tecniche standard di *Revenue management* e di *budgeting-reporting* aziendale attraverso opportune azioni di marketing in contesti professionali strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato.	Applica, **in maniera appropriata,** anche collaborando con altri, tecniche standard di *Revenue management* e di *budgeting-reporting* aziendale attraverso opportune azioni di marketing in contesti professionali strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato.	***1 – 2 – 5 – 8 – 10 – 11 – 12***
11. Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio	11. Applicare tecniche standard di *Destination marketing* attraverso opportune azioni di promozione di prodotti e servizi atti a fornire un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.	Applica, **in maniera impropria,** tecniche standard di *Destination marketing* attraverso opportune azioni di promozione di prodotti e servizi atti a fornire un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.	Applica, **in maniera elementare,** tecniche standard di *Destination marketing* attraverso opportune azioni di promozione di prodotti e servizi atti a fornire un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.	Applica, **discretamente,** tecniche standard di *Destination marketing* attraverso opportune azioni di promozione di prodotti e servizi atti a fornire un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.	Applica, **in maniera ottimale,** tecniche standard di *Destination marketing* attraverso opportune azioni di promozione di prodotti e servizi atti a fornire un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.	***2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10 – 11 – 12***

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni
note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) "Sandro Pertini"

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale "Don Lorenzo Milani"

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante"

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze di INDIRIZZO

"*Enogastronomia e ospitalità alberghiera*"

(al termine del Quinto anno)

Fonte Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** : - ***COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***
Fonte: (DM 139/2007 - asse scientifico)	**Profilo delle competenze:** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
DISCIPLINE:	**Laboratorio di Enogastronomia – Laboratorio di Pasticceria e Arte Bianca – Laboratorio di Sala e Vendita – Laboratorio di Accoglienza Turistica**

COMPETENZE di Indirizzo (*Area di indirizzo - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato C – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**				**Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell'area generale** (*Allegato A - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***	
		DESCRITTORI DI COMPETENZA				***COMPETENZE N.***
1. Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti	1. Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti	**Non è in grado di** utilizzare, **anche se guidato,** tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di	Utilizza, **se guidato,** tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti	Utilizza, **con discreta autonomia,** tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei	Utilizza, **in modo del tutto appropriato ed autonomamente,** tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di	***2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10 – 12***

enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.	enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.	commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.	enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.	servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.	commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.	
2. Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.	2. Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.	**Appare incapace di** supportare, **anche *in modo semplice ed essenziale, con il sostegno esterno,*** la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.	Supporta, ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il sostegno esterno,*** la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.	Supporta, ***in modo abbastanza appropriato,*** la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.	Supporta, ***consapevolmente e autonomamente,*** la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.	***2 – 7 – 8 – 10 – 12***
3. Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.	3. Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.	**Anche se guidato, non** applica correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.	**Se guidato,** applica correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.	Applica correttamente, **con discreta autonomia,** il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.	Applica correttamente, **in piena autonomia e consapevolmente,** il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.	***1 – 2 – 5 – 8 – 10 –11 – 12***
4. Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.	4. Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.	**Appare incapace di** predispone, ***in modo semplice ed essenziale, con il supporto esterno,*** prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.	Predispone, ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno,*** prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.	Predispone, **con discreta autonomia,** prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.	Predispone, **in modo del tutto appropriato e autonomamente,** prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.	***2 – 3 – 4 – 5 –6 – 7 – 8 – 12***

5. Valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative	5. Valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative.	**Non offre il suo contributo** all'elaborazione e alla presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative.	**Se guidato,** collabora all'elaborazione e alla presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative.	Valorizza**, con discreta autonomia,** l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative.	Valorizza**, autonomamente e consapevolmente,** l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative.	***2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 11 – 12***
6. Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.	6. Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.	**Anche se guidato, appare incapace di** curare, **correttamente**, tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione **elementari** nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.	**Se guidato,** cura, **correttamente**, tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione **elementari** nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.	Cura, **con discreta autonomia,** tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione **adeguate** nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.	Cura, **autonomamente e consapevolmente,** tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione **più idonee ed efficaci** nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.	***1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 11 – 12***
7. Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.	7. Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.	**Non** collabora, **in maniera efficace,** alla progettazione, anche con tecnologie digitali, di eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.	Collabora, **in maniera elementare,** alla progettazione, anche con tecnologie digitali, di eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.	Collaborare, **in maniera appropriata,** alla progettazione, anche con tecnologie digitali, di eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.	Progetta, **in modo appropriato e autonomo,** anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.	***1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10 – 11 – 12***
8. Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.	8. Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.	**Anche se guidato, non offre il suo contributo** alla realizzazione di pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto	**Se guidato,** partecipa alla realizzazione di pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.	Realizza, **con discreta autonomia,** pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.	Realizza, **autonomamente e consapevolmente,** pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto	***1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10 – 11 – 12***

		territoriale, utilizzando il web.			territoriale, utilizzando il web.	
9. Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.	9. Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.	**Anche se guidato, appare incapace di** gestire, **correttamente**, tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.	**Se guidato,** gestisce **correttamente** tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.	Gestisce, **con discreta autonomia,** tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.	Gestisce, **in modo appropriato e autonomo,** tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.	***2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10 – 11 – 12***
10. Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.	10. Supportare le attività di *budgeting-reporting* aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di *Revenue Management*, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.	**Appare incapace di** supportare, ***in modo semplice ed essenziale, con il sostegno esterno*** le attività di *budgeting-reporting* aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di *Revenue Management*, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.	Supporta, ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il sostegno esterno*** le attività di *budgeting-reporting* aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di *Revenue Management*, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.	Supporta, **con discreta autonomia,** le attività di *budgeting-reporting* aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di *Revenue Management*, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.	Supporta, **in maniera appropriata,** le attività di *budgeting-reporting* aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di *Revenue Management*, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.	***1 – 2 – 5 – 8 – 10 – 11 – 12***
11. Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio	11. Contribuire alle strategie di *Destination Marketing* attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.	**Non contribuisce**, ***in modo efficace*****,** alla definizione delle strategie di *Destination Marketing* attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.	Contribuisce, ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il sostegno esterno*****,** alla definizione delle strategie di *Destination Marketing* attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.	Contribuisce, **discretamente,** alle strategie di *Destination Marketing* attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.	Contribuisce, **in maniera ottimale,** alle strategie di *Destination Marketing* attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.	***2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10 – 11 – 12***

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni
note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) "Sandro Pertini"

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale "Don Lorenzo Milani"

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante"

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze di INDIRIZZO

"*Servizi Culturali e dello Spettacolo*"

(al termine del Biennio)

Fonte Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**: - ***COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***					
Fonte: (Certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo scolastico)	**Profilo delle competenze (DM 139/2007 - asse scientifico):** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate					
DISCIPLINE:	**Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo - Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva - Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni**					
COMPETENZE di Indirizzo (*Area di indirizzo - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato C – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**				**Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell'area generale** (*Allegato A - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***	
		DESCRITTORI DI COMPETENZA				***COMPETENZE N.***
1. Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.	*Individuare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e*	***Appare incapace** di individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello*	*Individua, **in maniera semplificata**, caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo in*	*Individua, **in maniera abbastanza adeguata,** i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo in*	*Individua, **senza ricorso** alla **supervisione esterna e in maniera completamente adeguata,** i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei*	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*

	dello spettacolo in prospettiva anche storica.	*spettacolo in prospettiva anche storica.*	*prospettiva anche storica,* ***talvolta con supervisione esterna.***	*prospettiva anche storica.*	*contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.*	
2. Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.	*Saper applicare, a livello base, tecniche e tecnologie produttive del settore visivo e audiovisivo.*	***Non è in grado di realizzare, seppur guidato****, procedure standard di gestione dei processi di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.*	*Sa applicare, a livello base e* ***semplificato****,* ***tecniche*** *e tecnologie produttive del settore visivo e audiovisivo,* ***talvolta con ausilio esterno.***	*Sa applicare,* ***in maniera abbastanza adeguata,*** *a* ***livello*** *base, tecniche e tecnologie produttive del settore visivo e audiovisivo.*	*Sa applicare,****senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata,*** *a livello base, tecniche e* ***tecnologie*** *produttive del settore visivo e audiovisivo.*	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*
3. Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.	*Identificare a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive.*	*Realizza,* ***in modo inappropriato****, soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.*	*Identifica,* ***in maniera semplificata****, a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive,* ***talvolta con supervisione esterna****.*	*Identifica a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive,* ***in maniera abbastanza adeguata.***	*Identifica a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive,* ***senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*
4. Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.	*Applicare elementari procedure di segmentazione dei materiali e dei relativi contenuti, in vista di una coerente ricomposizione nel prodotto finale.*	***Non padroneggia correttamente*** *le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.*	*Applica,* ***in maniera semplificata****, elementari procedure di segmentazione dei materiali e dei relativi contenuti, in vista di una coerente ricomposizione nel prodotto finale,* ***talvolta con supervisione esterna****.*	*Applica elementari procedure di segmentazione dei materiali e dei relativi contenuti, in vista di una coerente ricomposizione nel prodotto finale,* ***in maniera abbastanza adeguata e autonoma.***	*Applica elementari procedure di segmentazione dei materiali e dei relativi contenuti, in vista di una coerente ricomposizione nel prodotto finale,* ***senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*

5. Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.	*Identificare le principali voci di costo di un prodotto di settore.*	*N**on è in grado di valutare** costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.*	*Identifica le principali voci di costo di un prodotto di settore, **in maniera semplificata e talvolta mediante la supervisione esterna.***	*Identifica le principali voci di costo di un prodotto di settore **in maniera abbastanza adeguata.***	*Identifica le principali voci di costo di un prodotto di settore, **senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*
6. Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.	*Identificare i processi di lavoro fondamentali del coordinamento di un set e di uno stage.*	***Appare incapace** seppur **guidato** di operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.*	*Identifica i processi di lavoro fondamentali del coordinamento di un set e di uno stage, **in maniera semplificata e talvolta mediante la supervisione esterna.***	*Identifica i processi di lavoro fondamentali del coordinamento di un set e di uno stage, **in maniera abbastanza adeguata e autonoma.***	*Identifica i processi di lavoro fondamentali del coordinamento di un set e di uno stage, **senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*
7.Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.	*Identificare i principali canali di divulgazione e promozione del settore comunicazione e spettacolo.*	*Progetta, **in modo inappropriato,** azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.*	*Identifica i principali canali di divulgazione e promozione del settore comunicazione e spettacolo.*	*Identifica i principali canali di divulgazione e promozione del settore comunicazione e spettacolo, **in maniera abbastanza adeguata e autonoma.***	*Identifica i principali canali di divulgazione e promozione del settore comunicazione e spettacolo, **senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*
8. Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore.	*Individuare le tecniche di base di lavorazione, catalogazione ed archiviazione dei materiali fotografici, sonori ed audiovisivi.*	***Non è in grado** di gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore.*	*Individua le tecniche di base di lavorazione, catalogazione ed archiviazione dei materiali fotografici, sonori ed audiovisivi.*	*Individua le tecniche di base di lavorazione, catalogazione ed archiviazione dei materiali fotografici, sonori ed audiovisivi, **in maniera abbastanza adeguata.***	*Individua le tecniche di base di lavorazione, catalogazione ed archiviazione dei materiali fotografici, sonori ed audiovisivi, **senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni
note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) "Sandro Pertini"

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale "Don Lorenzo Milani"

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante"

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze di INDIRIZZO

"*Servizi Culturali e dello Spettacolo*"

(TERZO ANNO)

Fonte Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**: - ***COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***					
Fonte: (Certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo scolastico)	**Profilo delle competenze (DM 139/2007 - asse scientifico):** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate					
DISCIPLINE:	**Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo - Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva - Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni - Tecnologia della fotografia e degli audiovisivi - Linguaggi e tecniche della Fotografia e degli Audiovisivi – Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo**					
COMPETENZE di Indirizzo (*Area di indirizzo - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato C – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**				**Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell'area generale** (*Allegato A - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***	
		DESCRITTORI DI COMPETENZA				***COMPETENZE N.***

1. Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.	*Applicare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo, con consapevolezza storica, in funzione della comunicazione.*	***Appare incapace** di applicare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo, con consapevolezza storica, in funzione della comunicazione.*	*Applica, **in maniera semplificata**, i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo, con consapevolezza storica, in funzione della comunicazione, **talvolta con supervisione esterna.***	*Applica, **in maniera abbastanza adeguata,** i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo, con consapevolezza storica, in funzione della comunicazione.*	*Applica, **senza ricorso** alla **supervisione esterna e in maniera completamente adeguata,** i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo, con consapevolezza storica, in funzione della comunicazione.*	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*
2. Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.	*Eseguire, in un contesto strutturato, i fondamentali processi operativi, scegliendo le metodologie e gli strumenti di base per realizzare un prodotto fotografico ed audiovisivo.*	***Non è in grado di eseguire, seppur guidato**, in un contesto strutturato, i fondamentali processi operativi, scegliendo le metodologie e gli strumenti di base per realizzare un prodotto fotografico ed audiovisivo.*	*Esegue, **a livello base e semplificato**, in un contesto strutturato, i fondamentali processi operativi, scegliendo le metodologie e gli strumenti di base per realizzare un prodotto fotografico ed audiovisivo, **talvolta con ausilio esterno.***	*Esegue, **in maniera abbastanza adeguata,** a **livello** base, in un contesto strutturato, i fondamentali processi operativi, scegliendo le metodologie e gli strumenti di base per realizzare un prodotto fotografico ed audiovisivo.*	*Esegue ,**senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata,** i fondamentali processi operativi, scegliendo le metodologie e gli strumenti di base per realizzare un prodotto fotografico ed audiovisivo.*	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*
3. Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.	*Scegliere soluzioni tecnico-espressive in un ambito operativo prevalente, partecipando alle operazioni di realizzazione di un prodotto-tipo.*	*Sceglie, **in modo inappropriato**, soluzioni tecnicoespressive in un ambito operativo prevalente, partecipando alle operazioni di realizzazione di un prodotto-tipo.*	*Sceglie, **in maniera semplificata**, soluzioni tecnicoespressive in un ambito operativo prevalente, partecipando alle operazioni di realizzazione di un prodotto-tipo, **talvolta con supervisione esterna**.*	*Sceglie soluzioni tecnico-espressive in un ambito operativo prevalente, partecipando alle operazioni di realizzazione di un prodotto-tipo, **in maniera abbastanza adeguata.***	*Sceglie soluzioni tecnico-espressive in un ambito operativo prevalente, partecipando alle operazioni di realizzazione di un prodotto-tipo, **senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*

					completamente adeguata.	
4. Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.	*Effettuare operazioni-base di continuità e gestione-dati di semilavorati, dalla ripresa al montaggio.*	***Non padroneggia correttamente** le operazioni-base di continuità e gestionedati di semilavorati, dalla ripresa al montaggio.*	*Effettua, **in maniera semplificata**, operazioni-base di continuità e gestionedati di semilavorati, dalla ripresa al montaggio, **talvolta con supervisione esterna**.*	*Effettua operazionibase di continuità e gestione-dati di semilavorati, dalla ripresa al montaggio, **in maniera abbastanza adeguata e autonoma.***	*Effettua operazionibase di continuità e gestione-dati di semilavorati, dalla ripresa al montaggio., **senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*
5. Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.	*Eseguire operazioni base per l'individuazione dei fabbisogni e la valutazione dei costi di un prodotto di settore.*	*N**on è in grado di** Eseguire operazioni base per l'individuazione dei fabbisogni e la valutazione dei costi di un prodotto di settore.*	*Esegue operazioni base per l'individuazione dei fabbisogni e la valutazione dei costi di un prodotto di settore, **in maniera semplificata e talvolta mediante la supervisione esterna.***	*Esegue operazioni base per l'individuazione dei fabbisogni e la valutazione dei costi di un prodotto di settore, **in maniera abbastanza adeguata.***	*Esegue operazioni base per l'individuazione dei fabbisogni e la valutazione dei costi di un prodotto di settore, **senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*
6. Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.	*Eseguire operazioni di coordinamento operativo e organizzativo in contesti strutturati per riprese fotografiche, audiovisive e realizzazione di spettacoli.*	***Appare incapace** seppur **guidato** di eseguire operazioni di coordinamento operativo e organizzativo in contesti strutturati per riprese fotografiche, audiovisive e realizzazione di spettacoli.*	*Esegue operazioni di coordinamento operativo e organizzativo in contesti strutturati per riprese fotografiche, audiovisive e realizzazione di spettacoli, **in maniera semplificata e talvolta mediante la supervisione esterna.***	*Esegue operazioni di coordinamento operativo e organizzativo in contesti strutturati per riprese fotografiche, audiovisive e realizzazione di spettacoli, **in maniera abbastanza adeguata e autonoma.***	*Esegue operazioni di coordinamento operativo e organizzativo in contesti strutturati per riprese fotografiche, audiovisive e realizzazione di spettacoli, **senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*

7.Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.	*Individuare e utilizzare, a livello base, adeguati canali di distribuzione e promozione per prodotti fotografici e audiovisivi sulle principali piattaforme web.*	*Individua e utilizza, **in modo inappropriato,** , i canali di distribuzione e promozione per prodotti fotografici e audiovisivi sulle principali piattaforme web.*	*I Individua e utilizza, a livello base, adeguati canali di distribuzione e promozione per prodotti fotografici e audiovisivi sulle principali piattaforme web **talvolta mediante la supervisione esterna.***	*Individua e utilizza, a livello base, adeguati canali di distribuzione e promozione per prodotti fotografici e audiovisivi sulle principali piattaforme web, **in maniera abbastanza adeguata e autonoma.***	*Individua e utilizza, a livello base, adeguati canali di distribuzione e promozione per prodotti fotografici e audiovisivi sulle principali piattaforme web, **senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*
8. Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore.	*Utilizzare, in contesti strutturati, le tecniche base di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro di materiali fotografici, sonori, audiovisivi.*	***Non è in grado** di Utilizzare, in contesti strutturati, le tecniche base di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro di materiali fotografici, sonori, audiovisivi.*	*Utilizza, in contesti strutturati, le tecniche base di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro di materiali fotografici, sonori, audiovisivi, **talvolta mediante la supervisione esterna.***	*Utilizza, in contesti strutturati, le tecniche base di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro di materiali fotografici, sonori, audiovisivi, **in maniera abbastanza adeguata.***	*Utilizza, in contesti strutturati, le tecniche base di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro di materiali fotografici, sonori, audiovisivi, **senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) "Sandro Pertini"

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale "Don Lorenzo Milani"

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante"

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze di INDIRIZZO

"*Servizi Culturali e dello Spettacolo*"

(QUARTO ANNO)

Fonte Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**: - ***COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***					
Fonte: (Certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo scolastico)	**Profilo delle competenze (DM 139/2007 - asse scientifico):** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate					
DISCIPLINE:	**Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo - Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva - Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni - Tecnologia della fotografia e degli audiovisivi - Linguaggi e tecniche della Fotografia e degli Audiovisivi – Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo**					
COMPETENZE di Indirizzo (*Area di indirizzo - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato C – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**				**Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell'area generale** (*Allegato A - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***	
		DESCRITTORI DI COMPETENZA				***COMPETENZE N.***
1. Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.	*Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico,*	***Appare incapace** di utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per*	*Utilizza, **in maniera elementare**, stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per*	*Utilizza, **in maniera abbastanza adeguata,** stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per*	*Utilizza, **senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata,** stili e linguaggi coerenti al*	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*

	audiovisivo, per lo spettacolo ed il web.	*realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web.*	*realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web,* ***talvolta con supervisione esterna.***	*realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web.*	*contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web.*	
2. Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.	*Partecipare in modo creativo alla progettazione e realizzazione di un prodotto visivo, audiovisivo e sonoro, in funzione del target di riferimento.*	***Non è in grado di contribuire, seppur guidato****, alla progettazione e realizzazione di un prodotto visivo, audiovisivo e sonoro, in funzione del target di riferimento.*	*Partecipa,* ***a livelli elementari,*** *alla progettazione e realizzazione di un prodotto visivo, audiovisivo e sonoro, in funzione del target di riferimento,* ***talvolta con ausilio esterno.***	*Partecipa,* ***in maniera abbastanza adeguata,*** *alla progettazione e realizzazione di un prodotto visivo, audiovisivo e sonoro, in funzione del target di riferimento.*	*Contribuisce,* ***senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata,*** *alla progettazione e realizzazione di un prodotto visivo, audiovisivo e sonoro, in funzione del target di riferimento.*	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*
3. Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.	*Applicare scelte tecnico- espressive coerenti con il concept, secondo gli standard di un determinato ambito operativo.*	*Non è in grado di applicare,* ***in modo appropriato****, scelte tecnico- espressive coerenti con il concept, secondo gli standard di un determinato ambito operativo.*	*Applica,* ***in maniera semplificata ed elementare****,scelte tecnico- espressive coerenti con il concept, secondo gli standard di un determinato ambito operativo,* ***talvolta con supervisione esterna****.*	*Applica scelte tecnico-espressive coerenti con il concept, secondo gli standard di un determinato ambito operativo,* ***in maniera abbastanza adeguata.***	*Applica scelte tecnico-espressive coerenti con il concept, secondo gli standard di un determinato ambito operativo.* ***senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*
4. Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.	*Operare per ottenere la continuità narrativa, visiva e sonora, per gestire e trasferire dati e contenuti , effettuando modifiche ai semilavorati su*	***Non è in grado di operare correttamente*** *per ottenere la continuità narrativa, visiva e sonora, per gestire e trasferire dati e contenuti , effettuando modifiche ai semilavorati su indicazioni del regista, anche in fase di*	*Opera,* ***in maniera semplificata****, per ottenere la continuità narrativa, visiva e sonora, per gestire e trasferire dati e contenuti , effettuando modifiche ai semilavorati su indicazioni del regista, anche in fase di*	*Opera,* ***in maniera abbastanza adeguata e autonoma,*** *per ottenere la continuità narrativa, visiva e sonora, per gestire e trasferire dati e contenuti , effettuando modifiche ai semilavorati su*	*Opera per ottenere la continuità narrativa, visiva e sonora, per gestire e trasferire dati e contenuti , effettuando modifiche ai semilavorati su indicazioni del regista, anche in fase di montaggio,* ***senza ricorso alla***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*

	indicazioni del regista, anche in fase di montaggio.	*montaggio.*	*montaggio,* ***talvolta con supervisione esterna****.*	*indicazioni del regista, anche in fase di montaggio.*	***supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	
5. Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.	*Cooperare alla realizzazione di preventivi di costo e alla creazione di piani di produzione.*	***Non è in grado di*** *cooperare alla realizzazione di preventivi di costo e alla creazione di piani di produzione.*	*Coopera alla realizzazione di preventivi di costo e alla creazione di piani di produzione,* ***in maniera elementare e talvolta mediante la supervisione esterna.***	*Coopera alla realizzazione di preventivi di costo e alla creazione di piani di produzione* ***in maniera abbastanza adeguata.***	*Coopera alla realizzazione di preventivi di costo e alla creazione di piani di produzione,* ***senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*
6. Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.	*Coordinare i principali operatori del set e dello stage di una produzione di settore attenendosi all'ordine del giorno.*	***Appare incapace,*** *seppur* ***guidato,*** *di coordinare i principali operatori del set e dello stage di una produzione di settore attenendosi all'ordine del giorno.*	*Coordina i principali operatori del set e dello stage di una produzione di settore attenendosi all'ordine del giorno,* ***in maniera semplificata e talvolta mediante la supervisione esterna.***	*Coordina i principali operatori del set e dello stage di una produzione di settore attenendosi all'ordine del giorno,* ***in maniera abbastanza adeguata e autonoma.***	*Coordina i principali operatori del set e dello stage di una produzione di settore attenendosi all'ordine del giorno,* ***senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*
7.Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.	*Attuare operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il web, in modo creativo.*	***Non è in grado di*** *attuare,* ***in modo appropriato,*** *operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il web, in modo creativo.*	*Attua operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il web, in modo creativo,* ***in maniera semplificata e talvolta mediante la supervisione esterna.***	*Attua operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il web, in modo creativo,* ***in maniera abbastanza adeguata e autonoma.***	*Attua operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il web, in modo creativo,* ***senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*

8. Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore.	*Utilizzare le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie standardizzate.*	***Non è in grado di*** *utilizzare le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie standardizzate.*	*Utilizza le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie standardizzate,* ***in maniera semplificata e talvolta mediante la supervisione esterna.***	*Utilizza le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie standardizzate* ***in maniera abbastanza adeguata.***	*Utilizza le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie standardizzate,* ***senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) "Sandro Pertini"

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale "Don Lorenzo Milani"

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante"

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze di INDIRIZZO

"*Servizi Culturali e dello Spettacolo*"

(QUINTO ANNO)

Fonte Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**: - ***COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***					
Fonte: (Certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo scolastico)	**Profilo delle competenze (DM 139/2007 - asse scientifico):** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate					
DISCIPLINE:	**Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo - Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva - Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni - Tecnologia della fotografia e degli audiovisivi - Linguaggi e tecniche della Fotografia e degli Audiovisivi – Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo**					
COMPETENZE di Indirizzo (*Area di indirizzo - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato C – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**				**Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell'area generale** (*Allegato A - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***	
		DESCRITTORI DI COMPETENZA				***COMPETENZE N.***
1. Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.	*Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in*	***Appare incapace** di individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in*	*Individua e utilizza, **in maniera elementare**, stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in*	*Individua e utilizza, **in maniera abbastanza adeguata,** stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in*	*Individua e utilizza, **senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*

	cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.	*cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.*	*cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica,* ***talvolta con supervisione esterna.***	*cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.*	***adeguata,*** *stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.*	
2. Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.	*Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.*	***Non è in grado, seppur guidato****, di realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.*	*Realizza,* ***a livelli elementari,*** *prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato,* ***talvolta con ausilio esterno.***	*Realizza,* ***in maniera abbastanza adeguata,*** *prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.*	*Realizza,* ***senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata,*** *prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.*	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*
3. Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.	*Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.*	*Non è in grado di realizzare,* ***in modo appropriato****, soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.*	*Realizza,* ***in maniera semplificata ed elementare****, soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto,* ***talvolta con supervisione esterna****.*	*Realizza soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto,* ***in maniera abbastanza adeguata.***	*Realizza soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto,* ***senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*

4. Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.	*Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.*	***Non è in grado di*** *Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.*	*Padroneggia,* ***in maniera elementare****, le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale,* ***talvolta con supervisione esterna****.*	*Padroneggia,* ***in maniera abbastanza adeguata e autonoma,*** *le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.*	*Padroneggia le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale,* ***senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*
5. Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.	*Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.*	***Non è in grado di*** *valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.*	*Valuta costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione,* ***in maniera elementare e talvolta mediante la supervisione esterna.***	*Valuta costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione,* ***in maniera abbastanza adeguata.***	*Valuta costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione,* ***senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*
6. Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.	*Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.*	***Appare incapace,*** *seppur* ***guidato,*** *di operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.*	*Opera in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento,* ***in maniera semplificata e talvolta mediante la supervisione esterna.***	*Opera in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento,* ***in maniera abbastanza adeguata e autonoma.***	*Opera in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento,* ***senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*
7.Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei	*Progettare azioni di divulgazione e*	***Non è in grado di*** *progettare,* ***in modo***	*Progetta azioni di divulgazione e*	*Progetta azioni di divulgazione e*	*Progetta azioni di divulgazione e*	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*

prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.	*commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.*	***appropriato,*** *azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.*	*commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati,* ***in maniera semplificata e talvolta mediante la supervisione esterna.***	*commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati,* ***in maniera abbastanza adeguata e autonoma.***	*commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati,* ***senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	
8. Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore.	*Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi, nell'ambito di archivi e repertori di settore.*	***Non è in grado di*** *gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi, nell'ambito di archivi e repertori di settore.*	*Gestisce reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi, nell'ambito di archivi e repertori di settore,* ***in maniera semplificata e talvolta mediante la supervisione esterna.***	*Gestisce reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi, nell'ambito di archivi e repertori di settore,* ***in maniera abbastanza adeguata.***	*Gestisce reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi, nell'ambito di archivi e repertori di settore,* ***senza ricorso alla supervisione esterna e in maniera completamente adeguata.***	*2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12*

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni
note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) “Sandro Pertini”

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale “Don Lorenzo Milani”

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante”

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze di INDIRIZZO

“*Servizi Commerciali*”

(al termine del Biennio)

Fonte Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**: - ***COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***					
Fonte: (Certificato delle competenze di base acquisite nell’assolvimento dell’obbligo scolastico)	**Profilo delle competenze (DM 139/2007 - asse scientifico):** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate					
DISCIPLINE:	**Tecniche professionali dei servizi commerciali**					
COMPETENZE di Indirizzo (*Area di indirizzo - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato C – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**				**Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell’area generale** (*Allegato A - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)
		BASE NON RAGGIUNTO ***da 2 a 5***	***BASE*** ***6***	***INTERMEDIO*** ***7 - 8***	***AVANZATO*** ***9 - 10***	
		DESCRITTORI DI COMPETENZA				***COMPETENZE N.***
1. Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l’attività e le modalità di	1. D*istinguere il sistema azienda negli elementi principali. Riconoscere i vari modelli organizzativi anche dalla loro*	***Appare incapace, anche se supportato, di:*** - *distinguere il sistema azienda anche negli elementi principali.* - *riconoscere i vari modelli organizzativi*	D*istingue il sistema azienda negli elementi principali. Riconoscere i vari modelli organizzativi anche dalla loro rappresentazione*	D*istingue il sistema azienda negli elementi principali. Riconoscere i vari modelli organizzativi anche dalla loro rappresentazione*	D*istingue il sistema azienda negli elementi principali. Riconoscere i vari modelli organizzativi anche dalla loro rappresentazione*	***1 – 10***

trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.	*rappresentazione grafica. Saper applicare gli strumenti del calcolo computistico in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate.*	*anche dalla loro rappresentazione grafica.* - *saper applicare gli strumenti del calcolo computistico in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate.*	*grafica e sa applicare gli strumenti del calcolo computistico,* ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno,*** *in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate.*	*grafica e sa applicare gli strumenti del calcolo computistico,* ***in modo abbastanza appropriato,*** *in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate.*	*grafica e sa applicare gli strumenti del calcolo computistico,* ***in modo del tutto appropriato e autonomamente,*** *in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate.*	
2. Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.	2. *Utilizzare gli strumenti informatici e i software di base per compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, con un numero limitato di situazioni diversificate. Riconoscere le problematiche legate alle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza dei dati in un numero limitato di situazioni, sotto supervisione, in un contesto strutturato.*	***Seppur guidato, non è in grado di :*** - *utilizzare gli strumenti informatici e i software di base per compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, con un numero limitato di situazioni diversificate.* - *riconoscere le problematiche legate alle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza dei dati in un numero limitato di situazioni, sotto supervisione, in un contesto strutturato.*	***Se guidato,*** - *utilizza gli strumenti informatici e i software di base per compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, con un numero limitato di situazioni diversificate;* - *riconosce le problematiche legate alle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza dei dati in un numero limitato di situazioni, sotto supervisione, in un contesto strutturato.*	*Utilizza,* ***con discreta autonomia,*** *gli strumenti informatici e i software di base per compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, con un numero limitato di situazioni diversificate; Riconosce,* ***con discreta autonomia,*** *le problematiche legate alle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza dei dati in un numero limitato di situazioni, sotto supervisione, in un contesto strutturato.*	*Utilizza,* ***consapevolmente e autonomamente,*** *gli strumenti informatici e i software di base per compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, con un numero limitato di situazioni diversificate; Riconosce,* ***consapevolmente e autonomamente,*** *le problematiche legate alle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza dei dati in un numero limitato di situazioni, sotto supervisione, in un contesto strutturato.*	***5 – 7 – 8 – 10 – 11***
3. Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.	3. *Programmare e monitorare, con criteri prestabiliti e sotto supervisione, semplici attività, in un contesto strutturato e un numero limitato di situazioni diversificate.*	***Appare incapace di*** *programmare e monitorare, con criteri prestabiliti e sotto supervisione, semplici attività, in un contesto strutturato e un numero limitato di situazioni diversificate,*	***Se guidato,*** *programma e monitora, con criteri prestabiliti e sotto supervisione, semplici attività, in un contesto strutturato e un numero limitato di situazioni diversificate.*	*Programma e monitora,* ***discretamente,*** *con criteri prestabiliti e sotto supervisione, semplici attività, in un contesto strutturato e un numero limitato di situazioni diversificate.*	*Programma e monitora,* ***consapevolmente,*** *con criteri prestabiliti e sotto supervisione, semplici attività, in un contesto strutturato e un numero limitato di situazioni diversificate.*	
4. Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della	4. *Comprendere le vocazioni territoriali, anche con riferimento al patrimonio*	***Appare incapace di:*** - *comprendere le vocazioni territoriali, anche con riferimento al patrimonio artistico*	***In modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno, è in grado di:***	***In modo abbastanza appropriato, è in grado di:*** - *comprendere le vocazioni territoriali,*	***In modo del tutto appropriato e autonomamente, è in grado di:***	***2 – 3 – 6 –10***

clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.	*artistico culturale locale, nazionale e internazionale. Interagire nei rapporti interni ed esterni utilizzando diversi linguaggi. Riconoscere il proprio ruolo in una logica di sostenibilità ambientale*	*culturale locale, nazionale e internazionale.* - *interagire nei rapporti interni ed esterni utilizzando diversi linguaggi.* - *riconoscere il proprio ruolo in una logica di sostenibilità ambientale*	- *comprendere le vocazioni territoriali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale locale, nazionale e internazionale.* - *interagire nei rapporti interni ed esterni utilizzando diversi linguaggi.* - *riconoscere il proprio ruolo in una logica di sostenibilità ambientale*	*anche con riferimento al patrimonio artistico culturale locale, nazionale e internazionale.* - *interagire nei rapporti interni ed esterni utilizzando diversi linguaggi.* - *riconoscere il proprio ruolo in una logica di sostenibilità ambientale*	- *comprendere le vocazioni territoriali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale locale, nazionale e internazionale.* - *interagire nei rapporti interni ed esterni utilizzando diversi linguaggi.* - *riconoscere il proprio ruolo in una logica di sostenibilità ambientale*	
5. Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.	*5. Riconoscere i diversi linguaggi comunicativi verbali e non verbali e applicare tecniche di base per svolgere compiti semplici di comunicazione per la promozione di prodotti o servizi*	***Non è in grado di*** *riconoscere,* ***anche in modo semplice ed essenziale,*** *i diversi linguaggi comunicativi verbali e non verbali e* ***non sa*** *applicare tecniche di base per svolgere compiti semplici di comunicazione per la promozione di prodotti o servizi.*	*Riconosce,* ***in modo semplice ed essenziale,*** *i diversi linguaggi comunicativi verbali e non verbali e applica,* ***a volte con il supporto esterno,*** *tecniche di base per svolgere compiti semplici di comunicazione per la promozione di prodotti o servizi.*	*Riconosce,* ***in modo abbastanza appropriato,*** *i diversi linguaggi comunicativi verbali e non verbali e applica,* ***discretamente,*** *tecniche di base per svolgere compiti semplici di comunicazione per la promozione di prodotti o servizi.*	*Riconosce,* ***in modo del tutto appropriato e autonomo*** *i diversi linguaggi comunicativi verbali e non verbali e applica,* ***consapevolmente,*** *tecniche di base per svolgere compiti semplici di comunicazione per la promozione di prodotti o servizi.*	***17– 9***
6. Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio.	*6. Riconoscere il ruolo sociale del lavoro, i soggetti che vi operano e l'importanza di poter agire in sicurezza, Riconoscere la segnaletica sulla sicurezza e utilizzare i DPI correlati ai rischi all'interno di un contesto strutturato con un numero limitato di situazioni diversificate.*	***Seppur guidato, appare incapace di:*** - *riconoscere il ruolo sociale del lavoro, i soggetti che vi operano e l'importanza di poter agire in sicurezza.* - *riconoscere la segnaletica sulla sicurezza e utilizzare i DPI correlati ai rischi all'interno di un contesto strutturato con un numero limitato di situazioni diversificate.*	***Se guidato,*** - *riconosce il ruolo sociale del lavoro, i soggetti che vi operano e l'importanza di poter agire in sicurezza.* - *riconosce la segnaletica sulla sicurezza e utilizza i DPI correlati ai rischi all'interno di un contesto strutturato con un numero limitato di situazioni diversificate.* - *predispone e cura gli spazi di lavoro al fine di*	- *Riconosce il ruolo sociale del lavoro, i soggetti che vi operano e l'importanza di poter agire in sicurezza.* - *riconosce la segnaletica sulla sicurezza e utilizza i DPI correlati ai rischi all'interno di un contesto strutturato con un numero limitato di situazioni diversificate.* - *predispone e cura gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto*	- *Riconosce il ruolo sociale del lavoro, i soggetti che vi operano e l'importanza di poter agire in sicurezza.* - *riconosce la segnaletica sulla sicurezza e utilizza i DPI correlati ai rischi all'interno di un contesto strutturato con un numero limitato di situazioni diversificate.* - *predispone e cura gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto*	***1 – 2 – 11***

	Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme di igiene ambientale e personale e per contrastare affaticamento e malattie professionali.	- *predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme di igiene ambientale e personale e per contrastare affaticamento e malattie professionali*	*assicurare il rispetto delle norme di igiene ambientale e personale e per contrastare affaticamento e malattie professionali.*	*delle norme di igiene ambientale e personale e per contrastare affaticamento e malattie professionali,* ***con discreta autonomia.***	*delle norme di igiene ambientale e personale e per contrastare affaticamento e malattie professionali,* ***consapevolmente e autonomamente.***	
7. Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali.	7. *Comprendere le funzioni del sistema bancario.* *Risolvere semplici problemi finanziari sotto supervisione, in un contesto strutturato,* *con un numero limitato di situazioni diversificate*	***Anche se guidato, appare incapace di*** - *comprendere le funzioni del sistema bancario,* - *risolvere semplici problemi finanziari sotto supervisione, in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate*	***Se guidato, è in grado di:*** - *comprendere le funzioni del sistema bancario,* - *risolvere semplici problemi finanziari sotto supervisione, in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate*	- *Comprende le funzioni del sistema bancario,* - *risolve semplici problemi finanziari sotto supervisione, in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate,* ***con discreta autonomia.***	- *Comprende le funzioni del sistema bancario,* - *risolve semplici problemi finanziari sotto supervisione, in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate,* ***consapevolmente e autonomamente.***	***1 – 10***

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni
note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) "Sandro Pertini"

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale "Don Lorenzo Milani"

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante"

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze di INDIRIZZO

"*Servizi Commerciali*"

(TERZO ANNO)

Fonte Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**: - ***COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***					
Fonte: (Certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo scolastico)	**Profilo delle competenze (DM 139/2007 - asse scientifico):** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate					
DISCIPLINE:	**Tecniche professionali dei servizi commerciali**					
COMPETENZE di Indirizzo (*Area di indirizzo - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato C – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**				**Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell'area generale** (*Allegato A - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)
		BASE NON RAGGIUNTO ***da 2 a 5***	***BASE*** ***6***	***INTERMEDIO*** ***7 - 8***	***AVANZATO*** ***9 - 10***	
		DESCRITTORI DI COMPETENZA				***COMPETENZE N.***
1. Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di	Saper distinguere i vari aspetti della gestione analizzando singole operazioni in contesti mutevoli. Saper operare nel sistema informativo	***Appare incapace, anche se supportato, di:*** - saper distinguere gli aspetti della gestione con analisi delle singole operazioni in anche in contesti **semplici**.	Sa distinguere i vari aspetti della gestione analizzando singole operazioni in contesti **semplici**; sa operare nel sistema informativo	Sa distinguere i vari aspetti della gestione analizzando singole operazioni in contesti mutevoli; sa operare nel sistema informativo	Sa distinguere i vari aspetti della gestione analizzando singole operazioni in contesti mutevoli; sa operare nel sistema informativo	***2 – 8 – 10***

trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.	aziendale rapportandosi con i flussi informativi esterni ed interni della gestione. Collaborare alla gestione dei principali documenti aziendali curandone anche l'aspetto grafico, assicurando la conformità alle norme e individuando le modalità di realizzazione più adeguate.	- saper operare nel sistema informativo aziendale rapportandosi con i flussi informativi esterni ed interni della gestione. - collaborare alla gestione dei principali documenti aziendali curandone anche l'aspetto grafico, assicurando la conformità alle norme e individuando le odalità di realizzazione più adeguate.	aziendale rapportandosi con i flussi informativi esterni ed interni della gestione; collabora alla gestione dei principali documenti aziendali curandone anche l'aspetto grafico, assicurando la conformità alle norme e individuando le modalità di realizzazione più adeguate, ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno.***	aziendale rapportandosi con i flussi informativi esterni ed interni della gestione; collabora alla gestione dei principali documenti aziendali curandone anche l'aspetto grafico, assicurando la conformità alle norme e individuando le modalità di realizzazione più adeguate, ***in modo abbastanza appropriato.***	aziendale rapportandosi con i flussi informativi esterni ed interni della gestione; collabora alla gestione dei principali documenti aziendali curandone anche l'aspetto grafico, assicurando la conformità alle norme e individuando le modalità di realizzazione più adeguate, ***in modo del tutto appropriato e autonomamente.***	
2. Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.	Utilizzare software applicativi secondo procedure e regole aziendali a supporto dei processi amministrativi, logistici, commerciali e di comunicazione. Realizzare semplici personalizzazioni di pagine web, individuando le modalità di realizzazione più adeguate. Assicurare il rispetto e la conformità del trattamento dei dati aziendali alle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza.	***Seppur guidato, non è in grado di*** - utilizzare *software applicativi secondo procedure e regole aziendali a supporto dei processi amministrativi, logistici, commerciali e di comunicazione;* - realizzare *semplici personalizzazioni di pagine web, individuando le modalità di realizzazione più adeguate.* - assicurare *il rispetto e la conformità del trattamento dei dati aziendali alle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza.*	***Se guidato,*** *utilizza software applicativi secondo procedure e regole aziendali a supporto dei processi amministrativi, logistici, commerciali e di comunicazione.* *Realizza semplici personalizzazioni di pagine web, individuando le modalità di realizzazione più adeguate.* *Assicur il rispetto e la conformità del trattamento dei dati aziendali alle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza.*	***Con discreta autonomia,*** *utilizza software applicativi secondo procedure e regole aziendali a supporto dei processi amministrativi, logistici, commerciali e di comunicazione.* *Realizza semplici personalizzazioni di pagine web, individuando le modalità di realizzazione più adeguate.* *Assicur il rispetto e la conformità del trattamento dei dati aziendali alle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza.*	***Consapevolmente e autonomamente,*** *utilizza software applicativi secondo procedure e regole aziendali a supporto dei processi amministrativi, logistici, commerciali e di comunicazione.* *Realizza semplici personalizzazioni di pagine web, individuando le modalità di realizzazione più adeguate.* *Assicur il rispetto e la conformità del trattamento dei dati aziendali alle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza.*	***5 – 7 – 8 – 10 – 11***
3. Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e	Redigere semplici rappresentazioni di attività aziendali programmate in un	***Appare incapace di*** - redigere semplici rappresentazioni di attività aziendali	***Opportunamente guidato,*** redige semplici rappresentazioni di attività aziendali programmate in un	**Con discreta autonomia,** redige semplici rappresentazioni di attività aziendali programmate in un	***Consapevolmente e con piena padronanza,*** redige semplici rappresentazioni di attività aziendali programmate in un	***8 - 10***

comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.	contesto mutevole. Redigere rendicontazioni di semplici attività aziendali. Adottare semplici strumenti di comunicazione e promozione aziendale.	programmate in un contesto mutevole. - Redigere rendicontazioni di semplici attività aziendali. - adottare semplici strumenti di comunicazione e promozione aziendale.	contesto mutevole; redige rendicontazioni di semplici attività aziendali; adotta semplici strumenti di comunicazione e promozione aziendale.	contesto mutevole; redige rendicontazioni di semplici attività aziendali; adotta semplici strumenti di comunicazione e promozione aziendale.	contesto mutevole; redige rendicontazioni di semplici attività aziendali; adotta semplici strumenti di comunicazione e promozione aziendale.	
4. Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.	Collaborare alle attività della funzione commerciale comprendendo i bisogni e le richieste del cliente. Collaborare alle attività della funzione commerciale comprendendo i bisogni e le richieste del cliente.	***Seppur guidato, appare incapace di*** collaborare alle attività della funzione commerciale comprendendo i bisogni e le richieste del cliente. Collaborare alle attività della funzione commerciale comprendendo i bisogni e le richieste del cliente.	*Collabo, i**n modo semplice ed essenziale,*** alle attività della funzione commerciale comprendendo i bisogni e le richieste del cliente. Collaborare alle attività della funzione commerciale comprendendo i bisogni e le richieste del cliente.	*Collabora, I**n modo discretamente appropriato,*** alle attività della funzione commerciale comprendendo i bisogni e le richieste del cliente. Collaborare alle attività della funzione commerciale comprendendo i bisogni e le richieste del cliente.	*Collabora, i**n modo del tutto appropriato e consapevole,*** alle attività della funzione commerciale comprendendo i bisogni e le richieste del cliente. Collaborare alle attività della funzione commerciale comprendendo i bisogni e le richieste del cliente.	***5 – 7 –10***
5. Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.	Riconoscere e valutare, anche per gli aspetti visivi della comunicazione, campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale coerenti alla mission e vision. Collaborare all'elaborazione di messaggi per la promozione di un brand aziendale.	***Anche se guidato, non è in grado di*** *riconoscere e valutare, anche per gli aspetti visivi della comunicazione, campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale coerenti alla mission e vision; collaborare all'elaborazione di messaggi per la promozione di un brand aziendale.*	*Riconosce e valuta **in modo semplice ed essenziale,** anche per gli aspetti visivi della comunicazione, campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale coerenti alla mission e vision; collabora all'elaborazione di messaggi per la promozione di un brand aziendale.*	*Riconosce e valuta, **in modo abbastanza appropriato,** anche per gli aspetti visivi della comunicazione, campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale coerenti alla mission e vision; collabora all'elaborazione di messaggi per la promozione di un brand aziendale.*	*Riconosce e valuta, **in modo del tutto appropriato e consapevole,** anche per gli aspetti visivi della comunicazione, campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale coerenti alla mission e vision; collabora all'elaborazione di messaggi per la promozione di un brand aziendale.*	***5 - 7***

6. Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio.	Riconoscere le situazioni di rischio generale e specifico analizzando la documentazione. Riconoscere la segnaletica sulla sicurezza e utilizzare i dispositivi individuali e collettivi correlati ai rischi all'interno di un contesto strutturato con un numero limitato di situazioni diversificate. Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme di igiene ambientale e personale e per contrastare affaticamento e malattie professionali. Collaborare con consapevolezza nel corretto uso dei dispositivi di protezione riconoscendo le conseguenze derivanti dal mancato utilizzo degli stessi.	***Seppur guidato, appare incapace di:*** - *riconoscere le situazioni di rischio generale e specifico analizzando la documentazione.* - *riconoscere la segnaletica sulla sicurezza e utilizzare i dispositivi individuali e collettivi correlati ai rischi all'interno di un contesto strutturato con un numero limitato di situazioni diversificate.* - *predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme di igiene ambientale e personale e per contrastare affaticamento e malattie professionali.* - *collaborare con consapevolezza nel corretto uso dei dispositivi di protezione riconoscendo le conseguenze derivanti dal mancato utilizzo degli stessi.*	***Opportunamente guidato,*** - *riconosce le situazioni di rischio generale e specifico analizzando la documentazione.* - *riconosce la segnaletica sulla sicurezza e utilizzare i dispositivi individuali e collettivi correlati ai rischi all'interno di un contesto strutturato con un numero limitato di situazioni diversificate.* - *predispone e cura gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme di igiene ambientale e personale e per contrastare affaticamento e malattie professionali.* - *collabora con consapevolezza nel corretto uso dei dispositivi di protezione riconoscendo le conseguenze derivanti dal mancato utilizzo degli stessi.*	***Con discreta competenza:*** - *riconosce le situazioni di rischio generale e specifico analizzando la documentazione.* - *riconosce la segnaletica sulla sicurezza e utilizzare i dispositivi individuali e collettivi correlati ai rischi all'interno di un contesto strutturato con un numero limitato di situazioni diversificate.* - *predispone e cura gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme di igiene ambientale e personale e per contrastare affaticamento e malattie professionali.* - *collabora con consapevolezza nel corretto uso dei dispositivi di protezione riconoscendo le conseguenze derivanti dal mancato utilizzo degli stessi.*	***Consapevolmente e in maniera appropriata:*** - *riconosce le situazioni di rischio generale e specifico analizzando la documentazione.* - *riconosce la segnaletica sulla sicurezza e utilizzare i dispositivi individuali e collettivi correlati ai rischi all'interno di un contesto strutturato con un numero limitato di situazioni diversificate.* - *predispone e cura gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme di igiene ambientale e personale e per contrastare affaticamento e malattie professionali.* - *collabora con consapevolezza nel corretto uso dei dispositivi di protezione riconoscendo le conseguenze derivanti dal mancato utilizzo degli stessi.*	***1 – 11***

7. Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali.	Operare la scelta degli adeguati strumenti di calcolo finanziario in un numero limitato di situazioni diversificate.	***Anche se guidato, appare incapace di*** *operare la scelta degli adeguati strumenti di calcolo finanziario* ***anche*** *in un numero limitato di situazioni diversificate.*	***Se guidato, è in grado di*** *operare la scelta degli adeguati strumenti di calcolo finanziario in un numero limitato di situazioni diversificate.*	*Opera la scelta degli adeguati strumenti di calcolo finanziario in un numero limitato di situazioni diversificate,* ***con discreta competenza.***	*Opera la scelta degli adeguati strumenti di calcolo finanziario in un numero limitato di situazioni diversificate,* ***consapevolmente e in maniera appropriata.***	***1 – 10***

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) "Sandro Pertini"

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale "Don Lorenzo Milani"

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante"

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze di INDIRIZZO

"*Servizi Commerciali*"

(QUARTO ANNO)

Fonte Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**: - ***COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***					
Fonte: (Certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo scolastico)	**Profilo delle competenze (DM 139/2007 - asse scientifico):** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate					
DISCIPLINE:	**Tecniche professionali dei servizi commerciali**					
COMPETENZE di Indirizzo (*Area di indirizzo - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato C – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**				**Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell'area generale** (*Allegato A - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)
		BASE NON RAGGIUNTO ***da 2 a 5***	***BASE*** ***6***	***INTERMEDIO*** ***7 - 8***	***AVANZATO*** ***9 - 10***	
		DESCRITTORI DI COMPETENZA				***COMPETENZE N.***
1. Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di	Interpretare ed applicare la normativa civilistica in riferimento alle diverse forme giuridiche di una impresa, in funzione degli obiettivi	***Appare incapace, anche se supportato, di:*** - *interpretare ed applicare la normativa civilistica in riferimento alle diverse forme giuridiche di una*	*Interpreta ed applica la normativa civilistica in riferimento alle diverse forme giuridiche di una impresa, in funzione degli obiettivi aziendali, in un contesto strutturato e in*	*Interpreta ed applica la normativa civilistica in riferimento alle diverse forme giuridiche di una impresa, in funzione degli obiettivi aziendali, in un contesto strutturato e in*	*Interpreta ed applica la normativa civilistica in riferimento alle diverse forme giuridiche di una impresa, in funzione degli obiettivi aziendali, in un contesto strutturato e in*	***7 – 10***

trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.	aziendali, in un contesto strutturato e in presenza di possibili mutamenti del contesto. Rilevare i principali fatti di gestione con adeguate metodologie.	*impresa, in funzione degli obiettivi aziendali, in un contesto strutturato e in presenza di possibili mutamenti del contesto.* - *rilevare i principali fatti di gestione con adeguate metodologie.*	*presenza di possibili mutamenti del contesto; rilevare i principali fatti di gestione con adeguate metodologie,* ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno.***	*presenza di possibili mutamenti del contesto; rilevare i principali fatti di gestione con adeguate metodologie,* ***in modo abbastanza appropriato.***	*presenza di possibili mutamenti del contesto; rilevare i principali fatti di gestione con adeguate metodologie,* ***in modo del tutto appropriato e autonomamente.***	
2. Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.	Applicare il sistema informativo contabile aziendale interpretandone i risultati. Realizzare personalizzazioni di pagine web, tenendo conto degli aspetti grafici e comunicativi, nel rispetto delle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza dei dati aziendali.	***Seppur guidato, non è in grado di*** *applicare il sistema informativo contabile aziendale interpretandone i risultati; realizzare personalizzazioni di pagine web, tenendo conto degli aspetti grafici e comunicativi, nel rispetto delle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza dei dati aziendali.*	***Se guidato,*** *applica il sistema informativo contabile aziendale interpretandone i risultati; realizza personalizzazioni di pagine web, tenendo conto degli aspetti grafici e comunicativi, nel rispetto delle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza dei dati aziendali.*	***Con discreta autonomia,*** *applica il sistema informativo contabile aziendale interpretandone i risultati; realizza personalizzazioni di pagine web, tenendo conto degli aspetti grafici e comunicativi, nel rispetto delle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza dei dati aziendali.*	***Consapevolmente e autonomamente,*** *applica il sistema informativo contabile aziendale interpretandone i risultati; realizza personalizzazioni di pagine web, tenendo conto degli aspetti grafici e comunicativi, nel rispetto delle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza dei dati aziendali.*	***5 – 7 – 8 – 10 – 11***
3. Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.	Condurre la Break even analysis in un contesto strutturato con situazioni mutevoli. Analizzare e interpretare una situazione contabile. Collaborare nella programmazione dei processi logistici aziendali.	***Appare incapace di*** *condurre la Break even analysis in un contesto strutturato con situazioni mutevoli, analizzare e interpretare una situazione contabile e collaborare nella programmazione dei processi logistici aziendali.*	***Opportunamente guidato,*** *conduce la Break even analysis in un contesto* ***poco*** *strutturato con situazioni* ***semplici****; analizza e interpreta una situazione contabile e collabora nella programmazione dei processi logistici aziendali.*	***Con discreta autonomia,*** *conduce la Break even analysis in un contesto strutturato con situazioni mutevoli; analizza e interpreta una situazione contabile e collabora nella programmazione dei processi logistici aziendali.*	***Autonomamente e consapevolmente,*** *conduce la Break even analysis in un contesto strutturato con situazioni mutevoli; analizza e interpreta una situazione contabile e collabora nella programmazione dei processi logistici aziendali.*	***2 - 8 - 10***
4. Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla	Collaborare nell'area della funzione	***Seppur guidato, appare incapace di*** *collaborare nell'area della funzione*	***Opportunamente guidato,*** *collabora nell'area della funzione*	***In modo discretamente appropriato,*** *collabora nell'area della funzione*	***In modo del tutto appropriato e***	***3 – 5 – 7 –10***

realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.	commerciale contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche stranieri, secondo principi di sostenibilità economico-sociale anche in considerazione del patrimonio culturale ed artistico locale e nazionale.	*commerciale contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche stranieri, secondo principi di sostenibilità economico-sociale anche in considerazione del patrimonio culturale ed artistico locale e nazionale.*	*commerciale contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche stranieri, secondo principi di sostenibilità economico-sociale anche in considerazione del patrimonio culturale ed artistico locale e nazionale.*	*commerciale contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche stranieri, secondo principi di sostenibilità economico-sociale anche in considerazione del patrimonio culturale ed artistico locale e nazionale.*	***consapevole,** collabora nell'area della funzione commerciale contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche stranieri, secondo principi di sostenibilità economico-sociale anche in considerazione del patrimonio culturale ed artistico locale e nazionale.*	
5. Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.	*Partecipare alla realizzazione di azioni di marketing strategico e operativo per la stesura di un piano di promozione di un brand, adattandolo alla realtà aziendale e al settore produttivo di riferimento.*	***Anche se guidato, non è in grado di** partecipare alla realizzazione di azioni di marketing strategico e operativo per la stesura di un piano di promozione di un brand, **incapace di adattarlo** alla realtà aziendale e al settore produttivo di riferimento.*	***In modo semplice ed essenziale,** partecipa alla realizzazione di azioni di marketing strategico e operativo per la stesura di un piano di promozione di un brand, adattandolo alla realtà aziendale e al settore produttivo di riferimento.*	***In modo abbastanza appropriato,** partecipa alla realizzazione di azioni di marketing strategico e operativo per la stesura di un piano di promozione di un brand, adattandolo alla realtà aziendale e al settore produttivo di riferimento.*	*I**n modo del tutto appropriato e consapevole,** partecipa alla realizzazione di azioni di marketing strategico e operativo per la stesura di un piano di promozione di un brand, adattandolo alla realtà aziendale e al settore produttivo di riferimento.*	***5 - 7 - 10***
6. Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio.	*Comprendere il valore della sostenibilità ambientale per adottare in modo consapevole comportamenti rispettosi dell'ambiente e in particolare in ambito aziendale*	***Seppur guidato, appare incapace di** comprendere il valore della sostenibilità ambientale per adottare in modo consapevole comportamenti rispettosi dell'ambiente e in particolare in ambito aziendale*	***Opportunamente guidato,** comprende il valore della sostenibilità ambientale per adottare in modo consapevole comportamenti rispettosi dell'ambiente e in particolare in ambito aziendale*	*Comprende il valore della sostenibilità ambientale per adottare in modo consapevole comportamenti rispettosi dell'ambiente e in particolare in ambito aziendale, **con discreta competenza.***	*Comprende il valore della sostenibilità ambientale per adottare in modo consapevole comportamenti rispettosi dell'ambiente e in particolare in ambito aziendale,**consapevolmente e in maniera appropriata.***	***1 – 3 – 11***

7. Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali.	Individuare soluzioni finanziarie adeguate a specifiche esigenze aziendali	***Anche se guidato, appare incapace di*** *individuare soluzioni finanziarie adeguate a specifiche esigenze aziendali*	***Se guidato, è in grado di*** *individuare soluzioni finanziarie adeguate a specifiche esigenze aziendali*	*Individua soluzioni finanziarie adeguate a specifiche esigenze aziendali,* ***con discreta competenza.***	*Individua soluzioni finanziarie adeguate a specifiche esigenze aziendali,* ***consapevolmente e e in maniera appropriata.***	***1 – 10 - 12***

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni
note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) "Sandro Pertini"

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale "Don Lorenzo Milani"

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante"

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze di INDIRIZZO

"*Servizi Commerciali*"

(QUINTO ANNO)

Fonte Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**: - ***COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***					
Fonte: (Certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo scolastico)	**Profilo delle competenze (DM 139/2007 - asse scientifico):** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate					
DISCIPLINE:	**Tecniche professionali dei servizi commerciali**					
COMPETENZE di Indirizzo (*Area di indirizzo - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato C – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**				**Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell'area generale** (*Allegato A - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)
		BASE NON RAGGIUNTO ***da 2 a 5***	***BASE*** ***6***	***INTERMEDIO*** ***7 - 8***	***AVANZATO*** ***9 - 10***	
		DESCRITTORI DI COMPETENZA				***COMPETENZE N.***
1. Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di	1. Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con	***Appare incapace, anche se supportato, di:*** - interagire nei sistemi aziendali **non** riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche	Interagisce nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le	Interagisce nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le	Interagisce nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le	***7 – 10***

trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.	cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.	con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, - collaborare alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.	modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti, ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno.***	modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti. ***in modo abbastanza appropriato.***	modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti, ***in modo del tutto appropriato e autonomamente.***	
2. Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.	2. *Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici e commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.*	***Seppur guidato, non è in grado di*** *curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali,* ***non*** *contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici e commerciali,* ***non*** *tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.*	***Se guidato,*** *cura l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici e commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.*	*Cura,* ***con discreta autonomia,*** *l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici e commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.*	*Cura,* ***consapevolmente e autonomamente,*** *l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici e commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.*	***5 – 7 – 8 – 10 – 11***
3. Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla	3. *Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della*	***Appare incapace di*** *collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della*	***Opportunamente guidato,*** *collabora alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della*	*Collabora,* ***in modo discreto,*** *alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della*	*Collabora,* ***consapevolmente,*** *alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della*	***2 - 8 - 10***

valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.	*gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.*	*gestione,* ***non*** *contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.*	*gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.*	*gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.*	*gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.*	
4. Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.	4. *Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.*	***Seppur guidato, appare incapace di*** *collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.*	*Collabora, i****n modo semplice ed essenziale,*** *nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.*	*Collabora, I****n modo discretamente appropriato,*** *nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.*	*Collabora, i****n modo del tutto appropriato e consapevole,*** *nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.*	***3 – 5 – 7 –10***
5. Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.	*5. Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.*	***Anche se guidato, non è in grado di*** *collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale,* ***incapace*** *di avvalersi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.*	*Collabora,* ***in modo semplice ed essenziale,*** *alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.*	*Collabora,* ***in modo abbastanza appropriato,*** *alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.*	*Collabora,* ***in modo del tutto appropriato e consapevole,*** *alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli*	***5 - 7 - 10***

					aspetti visivi della comunicazione.	
6. Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio.	*6.Collaborare nel miglioramento delle condizioni di igiene, sicurezza e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio*	***Seppur guidato, appare incapace di** collaborare nel miglioramento delle condizioni di igiene, sicurezza e di salvaguardia ambientale, **per prevenire** eventuali situazioni di rischio.*	***Opportunamente guidato,** collabora nel miglioramento delle condizioni di igiene, sicurezza e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio.*	*Collabora nel miglioramento delle condizioni di igiene, sicurezza e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio **con discreta competenza.***	*Collabora nel miglioramento delle condizioni di igiene, sicurezza e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio, **consapevolmente e in maniera appropriata.***	***1 – 3 – 11***
7. Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali.	*7. Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali.*	***Anche se guidato, appare incapace di** collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, **ignorando** le dinamiche dei mercati di riferimento e dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali.*	***Se guidato, è in grado di** collabora nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali.*	*Collabora nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali, **con discreta competenza.***	*Collabora nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali, **consapevolmente e e in maniera appropriata.***	***1 – 10 - 12***

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni
note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) “Sandro Pertini”

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale “Don Lorenzo Milani”

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante”

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze di INDIRIZZO

“*Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale*”

(al termine del Biennio)

Fonte Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**: - ***COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***
Fonte: (Certificato delle competenze di base acquisite nell’assolvimento dell’obbligo scolastico)	**Profilo delle competenze (DM 139/2007 - asse scientifico):** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

DISCIPLINE:	**Metodologie Operative - Igiene e Cultura Medico Sanitaria - Scienze Umane e Sociali**					
COMPETENZE di Indirizzo (*Area di indirizzo - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato C – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**				**Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell’area generale** (*Allegato A - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***	
		DESCRITTORI DI COMPETENZA				***COMPETENZE N.***
1. Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità,	1. *Costruire mappe dei servizi sociali, sociosanitari e socio-educativi disponibili nel territorio e delle principali prestazioni*	***Seppure guidato, appare incapace di*** *costruire mappe dei servizi sociali, sociosanitari e socio-educativi disponibili nel*	*Costruisce,* ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno,*** *mappe dei servizi sociali, sociosanitari*	*Costruisce,* ***in modo abbastanza appropriato,*** *mappe dei servizi sociali, sociosanitari e socio-educativi disponibili nel*	*Costruisce,* ***in modo del tutto appropriato e autonomamente,*** *mappe dei servizi sociali, sociosanitari e socio-educativi disponibili nel*	***8***

anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.	*erogate alle diverse tipologie di utenza.*	*territorio e delle principali prestazioni erogate alle diverse tipologie di utenza*	*e socio-educativi disponibili nel territorio e delle principali prestazioni erogate alle diverse tipologie di utenza.*	*territorio e delle principali prestazioni erogate alle diverse tipologie di utenza*	*territorio e delle principali prestazioni erogate alle diverse tipologie di utenza*	
2.Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi.	2. *Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro in ambito scolastico.*	***Anche se opportunamente guidato, non** partecipa e **non** coopera nei gruppi di lavoro in ambito scolastico.*	*Partecipa e coopera, **in modo semplice ed essenziale,** nei gruppi di lavoro in ambito scolastico.*	*Partecipa e coopera nei gruppi di lavoro in ambito scolastico, **fornendo un discreto contributo.***	*Partecipa e coopera **in modo del tutto appropriato e consapevole,** nei gruppi di lavoro in ambito scolastico.*	***2***
3. Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.	3. *Agire per favorire il superamento di stereotipi e pregiudizi in ambito scolastico e nei contesti di vita quotidiana.*	***Seppure guidato, appare incapace di** agire per favorire il superamento di stereotipi e pregiudizi in ambito scolastico e nei contesti di vita quotidiana.*	*Agisce, **col supporto esterno,** per favorire il superamento di stereotipi e pregiudizi in ambito scolastico e nei contesti di vita quotidiana.*	*Agisce, **con discreta autonomia,** per favorire il superamento di stereotipi e pregiudizi in ambito scolastico e nei contesti di vita quotidiana.*	*Agisce, **autonomamente e responsabilmente,** per favorire il superamento di stereotipi e pregiudizi in ambito scolastico e nei contesti di vita quotidiana.*	***2 – 7***
4. Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane.	4. *Rilevare, in modo guidato, condizioni, stili di vita e bisogni legati all'età.*	***Anche se guidato, appare incapace** di rilevare, condizioni, stili di vita e bisogni legati all'età.*	*Rileva, in modo guidato, condizioni, stili di vita e bisogni legati all'età, **fornendo un contributo essenziale.***	*Rileva, in modo guidato, condizioni, stili di vita e bisogni legati all'età, **fornendo un discreto contributo.***	*Rileva, in modo guidato, condizioni, stili di vita e bisogni legati all'età, **fornendo un ottimo contributo con ampi margini di autonomia***	***2***
5.Partecipare alla presa in carico socio-assistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.	*5. Adottare atteggiamenti coerenti al concetto di salute e cura come risultante di un approccio multidimensionale che contempli i livelli biologico, psicologico e sociale.*	***Seppure guidato, appare incapace di** adottare atteggiamenti coerenti al concetto di salute e cura come risultante di un approccio multidimensionale che contempli i livelli biologico, psicologico e sociale.*	*Adotta, **in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno,** atteggiamenti coerenti al concetto di salute e cura come risultante di un approccio multidimensionale che contempli i livelli biologico, psicologico e sociale.*	*Adotta, **in modo abbastanza appropriato,** atteggiamenti coerenti al concetto di salute e cura come risultante di un approccio multidimensionale che contempli i livelli biologico, psicologico e sociale.*	*Adotta, **in modo del tutto appropriato e autonomamente,** atteggiamenti coerenti al concetto di salute e cura come risultante di un approccio multidimensionale che contempli i livelli biologico, psicologico e sociale.*	***1***

6.Curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita.	*6. Assumere condotte nel rispetto delle norme di sicurezza limitando i comportamenti a rischio.*	***Non è in grado di** assumere condotte nel rispetto delle norme di sicurezza limitando i comportamenti a rischio.*	*Assume, **col supporto esterno,** condotte nel rispetto delle norme di sicurezza limitando i comportamenti a rischio.*	*Assume, **in modo abbastanza appropriato,** condotte nel rispetto delle norme di sicurezza limitando i comportamenti a rischio.*	*Assume, **consapevolmente e autonomamente,** condotte nel rispetto delle norme di sicurezza limitando i comportamenti a rischio.*	***1***
7. Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio	7.Predisporre e presentare semplici testi e materiali divulgativi inerenti i servizi presenti sul territorio.	*Predispone e presenta, **in modo inappropriato,** semplici testi e materiali divulgativi inerenti i servizi presenti sul territorio.*	*Predispone e presenta, **talvolta col supporto esterno,** semplici testi e materiali divulgativi inerenti i servizi presenti sul territorio.*	*Predispone e presenta, **con discreta autonomia,** semplici testi e materiali divulgativi inerenti i servizi presenti sul territorio.*	*Predispone e presenta, **consapevolmente e autonomamente,** semplici testi e materiali divulgativi inerenti i servizi presenti sul territorio.*	***2 – 8***
8. Realizzare in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.	8. *Realizzare semplici attività di animazione ludica e sociale in contesti noti.*	***Anche se guidato, appare incapace di** realizzare semplici attività di animazione ludica e sociale in contesti noti.*	***Opportunamente guidato,** realizza semplici attività di animazione ludica e sociale in contesti noti.*	*Realizza**, con discreta autonomia,** realizza semplici attività di animazione ludica e sociale in contesti noti.*	*Realizza, **consapevolmente e autonomamente,** semplici attività di animazione ludica e sociale in contesti noti.*	***7 – 9***
9. Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.	*//////////////////////*	*/////////////////////////*	*//////////////////////////*	*//////////////////////////*	*/////////////////////////*	
10. Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando	10.Utilizzare i più diffusi applicativi web based e offline per raccogliere, e organizzare dati	*Utilizza, **in modo inappropriato,** i più diffusi applicativi web based e offline per raccogliere, e organizzare dati qualitativi e quantitativi di una realtà*	*Utilizza, **con sufficiente padronanza,** i più diffusi applicativi web based e offline per raccogliere, e organizzare dati qualitativi e quantitativi di*	*Utilizza, **con discreta padronanza,** i più diffusi applicativi web based e offline per raccogliere, e organizzare dati qualitativi e quantitativi di*	*Utilizza, **con ottima padronanza,** i più diffusi applicativi web based e offline per raccogliere, e organizzare dati qualitativi e quantitativi di*	***8***

adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate.	qualitativi e quantitativi di una realtà sociale o relativi ad un servizio.	*sociale o relativi ad un servizio.*	*una realtà sociale o relativi ad un servizio.*	*una realtà sociale o relativi ad un servizio.*	*una realtà sociale o relativi ad un servizio.*	

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) “Sandro Pertini”

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale “Don Lorenzo Milani”

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante”

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze di INDIRIZZO

“*Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale*”

(al termine del Terzo anno)

Fonte Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**: - ***COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***					
Fonte: (Certificato delle competenze di base acquisite nell’assolvimento dell’obbligo scolastico)	**Profilo delle competenze (DM 139/2007 - asse scientifico):** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate					
DISCIPLINE:	**Metodologie Operative - Igiene e Cultura Medico Sanitaria - Psicologia generale e applicata**					
COMPETENZE di Indirizzo (*Area di indirizzo - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato C – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**				**Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell’area generale** (*Allegato A - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***	
		DESCRITTORI DI COMPETENZA				***COMPETENZE N.***
1. Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti	1. Compilare e ordinare la documentazione richiesta per l’esecuzione di protocolli e	*Compila e ordina la documentazione richiesta per l’esecuzione di protocolli e*	*Compila e ordina la documentazione richiesta per l’esecuzione di protocolli e*	*Compila e ordina la documentazione richiesta per l’esecuzione di protocolli e*	*Compila e ordina la documentazione richiesta per l’esecuzione di protocolli e*	***10***

a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.	progetti e nella gestione dei servizi.	*progetti e nella gestione dei servizi,* ***in modo inappropriato.*** *territorio e delle principali prestazioni erogate alle diverse tipologie di utenza*	*progetti e nella gestione dei servizi,* ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno.***	*progetti e nella gestione dei servizi,* ***in modo abbastanza appropriato***	*progetti e nella gestione dei servizi,* ***in modo del tutto appropriato e autonomamente***	
2.Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi.	2.Collaborare alla realizzazione degli obiettivi di gruppi di lavoro e di équipe, in diversi contesti.	***Anche se opportunamente guidato, non è in grado di*** *collaborare alla realizzazione degli obiettivi di gruppi di lavoro e di équipe, in diversi contesti.*	*Collabora,* ***in modo semplice ed essenziale,*** *alla realizzazione degli obiettivi di gruppi di lavoro e di équipe, in diversi contesti.*	*Collabora alla realizzazione degli obiettivi di gruppi di lavoro e di équipe, in diversi contesti,* ***fornendo un discreto contributo.***	*Collabora,* ***in modo del tutto appropriato e consapevole,*** *alla realizzazione degli obiettivi di gruppi di lavoro e di équipe, in diversi contesti.*	***2***
3. Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.	3. Agire, anche in ambienti non noti, individuando modalità di comunicazione idonee a favorire la relazione.	***Seppur supportato, appare incapace di*** *agire, anche in ambienti noti, non individuando modalità di comunicazione idonee a favorire la relazione.*	*Agisce,* ***col supporto esterno,*** *anche in ambienti non noti, individuando modalità di comunicazione idonee a favorire la relazione.*	*Agisce,* ***con discreta autonomia,*** *anche in ambienti non noti, individuando modalità di comunicazione idonee a favorire la relazione.*	*Agisce,* ***autonomamente e responsabilmente,*** *anche in ambienti non noti, individuando modalità di comunicazione idonee a favorire la relazione.*	***9***
4. Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane.	4.Programmare azioni per soddisfare bisogni e favorire condizioni di benessere del bambino.	*Programma****, in modo inappropriato,*** *azioni per soddisfare bisogni e favorire condizioni di benessere del bambino.*	*Programma azioni per soddisfare bisogni e favorire condizioni di benessere del bambino,* ***fornendo un contributo essenziale.***	*Programma azioni per soddisfare bisogni e favorire condizioni di benessere del bambino,* ***fornendo un discreto contributo.***	*Programma azioni per soddisfare bisogni e favorire condizioni di benessere del bambino,* ***fornendo un ottimo contributo con ampi margini di autonomia***	***1 - 11***
5.Partecipare alla presa in carico socio-assistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e	5.Programmare semplici azioni per soddisfare i bisogni socio-assistenziali e sanitari in ottica di prevenzione e promozione della salute.	*Programma****, in modo inappropriato,*** *azioni per soddisfare i bisogni socio-assistenziali e sanitari in ottica di prevenzione e promozione della salute.*	*Programma,* ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno,*** *azioni per soddisfare i bisogni socio-assistenziali e sanitari in ottica di prevenzione e promozione della salute.*	*Programma,* ***in modo abbastanza appropriato,*** *azioni per soddisfare i bisogni socio-assistenziali e sanitari in ottica di prevenzione e promozione della salute.*	*Programma,* ***in modo del tutto appropriato e autonomamente,*** *azioni per soddisfare i bisogni socio-assistenziali e sanitari in ottica di prevenzione e promozione della salute.*	***11***

tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.						
6.Curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita.	6.Rilevare e segnalare situazioni di rischio e pericolo presenti nei diversi ambienti di vita e di lavoro.	***Non è in grado di** rilevare e segnalare situazioni di rischio e pericolo presenti nei diversi ambienti di vita e di lavoro.*	*Rileva e segnala, **talvolta col supporto esterno,** situazioni di rischio e pericolo presenti nei diversi ambienti di vita e di lavoro.*	*Rileva e segnala, **in modo abbastanza appropriato,** situazioni di rischio e pericolo presenti nei diversi ambienti di vita e di lavoro.*	*Rileva e segnala, **consapevolmente e autonomamente,** situazioni di rischio e pericolo presenti nei diversi ambienti di vita e di lavoro.*	***11***
7. Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio	7.Rilevare i servizi sul territorio, distinguendo le diverse modalità di accesso e di erogazione delle prestazioni.	***Non è in grado di** rilevare i servizi sul territorio, non distinguendo le diverse modalità di accesso e di erogazione delle prestazioni.*	*Rileva, **talvolta col supporto esterno,** i servizi sul territorio, distinguendo le diverse modalità di accesso e di erogazione delle prestazioni.*	*Rileva, **con discreta autonomia,** i servizi sul territorio, distinguendo le diverse modalità di accesso e di erogazione delle prestazioni.*	*Rileva, **consapevolmente e autonomamente,** i servizi sul territorio, distinguendo le diverse modalità di accesso e di erogazione delle prestazioni.*	***8***
8. Realizzare in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.	8. Programmare e realizzare semplici attività di animazione socio-educative rivolte a minori.	*Programma e realizza, **in modo inappropriato,** semplici attività di animazione socio-educative rivolte a minori.*	***Opportunamente guidato,** programma e realizza semplici attività di animazione socio-educative rivolte a minori.*	*Programma e realizza, **con discreta autonomia,** semplici attività di animazione socio-educative rivolte a minori.*	*Programma e realizza, **consapevolmente e autonomamente,** semplici attività di animazione socio-educative rivolte a minori.*	***9***
9. Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.	9. Collaborare all'attuazione di programmi di prevenzione primaria nei propri ambiti di vita.	*Collabora, **in modo inappropriato,** all'attuazione di programmi di prevenzione primaria nei propri ambiti di vita.*	*Collabora, **con sufficiente padronanza,** all'attuazione di programmi di prevenzione primaria nei propri ambiti di vita.*	*Collabora, **con discreta padronanza,** all'attuazione di programmi di prevenzione primaria nei propri ambiti di vita.*	*Collabora, **con ottima padronanza,** all'attuazione di programmi di prevenzione primaria nei propri ambiti di vita.*	***1***
10. Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini	10.Attuare tecniche di raccolta ed elaborazione di	***Anche se opportunamente guidato, non è in grado di** attuare*	*Attua tecniche di raccolta ed elaborazione di dati relativi a realtà sociali, socio-sanitarie e*	*Attua tecniche di raccolta ed elaborazione di dati relativi a realtà sociali, socio-sanitarie e*	*Attua tecniche di raccolta ed elaborazione di dati relativi a realtà sociali, socio-sanitarie e*	***11***

del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate.	dati relativi a realtà sociali, socio-sanitarie e attinenti la gestione dei servizi, utilizzando sistemi di protezione e trasmissione dati.	*tecniche di raccolta ed elaborazione di dati relativi a realtà sociali, socio-sanitarie e attinenti la gestione dei servizi, utilizzando sistemi di protezione e trasmissione dati.*	*attinenti la gestione dei servizi, utilizzando sistemi di protezione e trasmissione dati,* ***con sufficiente padronanza.***	*attinenti la gestione dei servizi, utilizzando sistemi di protezione e trasmissione dati,* ***con discreta padronanza.***	*attinenti la gestione dei servizi, utilizzando sistemi di protezione e trasmissione dati,* ***con ottima padronanza.***	

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) “Sandro Pertini”

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale “Don Lorenzo Milani”

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante”

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze di INDIRIZZO

“*Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale*”

(al termine del Quarto anno)

Fonte Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**: - ***COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***
Fonte: (Certificato delle competenze di base acquisite nell’assolvimento dell’obbligo scolastico)	**Profilo delle competenze (DM 139/2007 - asse scientifico):** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
DISCIPLINE:	**Metodologie Operative - Igiene e Cultura Medico Sanitaria - Psicologia generale e applicata**

COMPETENZE di Indirizzo (*Area di indirizzo - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato C – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**				**Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell’area generale** (*Allegato A - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***	
		DESCRITTORI DI COMPETENZA				***COMPETENZE N.***
1. Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti	1. Organizzare tempi e modi di realizzazione delle attività assegnate, relative alla	***Anche se guidato, non è in grado di*** *organizzare tempi e modi di realizzazione*	*Organizza tempi e modi di realizzazione delle attività assegnate, relative alla*	*Organizza tempi e modi di realizzazione delle attività assegnate, relative alla*	*Organizza tempi e modi di realizzazione delle attività assegnate, relative alla*	***10***

a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.	predisposizione di documentazione e registrazione di atti amministrativi e dati contabili.	*delle attività assegnate, relative alla predisposizione di documentazione e registrazione di atti amministrativi e dati contabili.*	*predisposizione di documentazione e registrazione di atti amministrativi e dati contabili,* ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno.***	*predisposizione di documentazione e registrazione di atti amministrativi e dati contabili,* ***in modo abbastanza appropriato***	*predisposizione di documentazione e registrazione di atti amministrativi e dati contabili,* ***in modo del tutto appropriato e autonomamente***	
2.Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi.	2.Esporre all'interno di gruppi di lavoro e di équipe professionali informazioni e dati.	*Espone,* ***in modo inappropriato,*** *all'interno di gruppi di lavoro e di équipe professionali, informazioni e dati.*	*Espone,* ***con sufficiente padronanza,*** *all'interno di gruppi di lavoro e di équipe professionali, informazioni e dati.*	*Espone,* ***con discreta padronanza,*** *all'interno di gruppi di lavoro e di équipe professionali, informazioni e dati.*	*Espone,* ***in modo del tutto appropriato e consapevole,*** *all'interno di gruppi di lavoro e di équipe professionali, informazioni e dati.*	***7 - 8***
3. Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.	3. Osservare le dinamiche comunicative nei gruppi e tra le persone al fine di adottare strumenti e forme di comunicazione funzionali a favorire la relazione d'aiuto.	***Seppur supportato, appare incapace di*** *osservare le dinamiche comunicative nei gruppi e tra le persone al fine di adottare strumenti e forme di comunicazione funzionali a favorire la relazione d'aiuto.*	*Osserva,* ***con sufficiente padronanza,*** *le dinamiche comunicative nei gruppi e tra le persone al fine di adottare strumenti e forme di comunicazione funzionali a favorire la relazione d'aiuto.*	*Osserva,* ***con discreta autonomia,*** *le dinamiche comunicative nei gruppi e tra le persone al fine di adottare strumenti e forme di comunicazione funzionali a favorire la relazione d'aiuto.*	*Osserva,* ***autonomamente e responsabilmente,*** *le dinamiche comunicative nei gruppi e tra le persone al fine di adottare strumenti e forme di comunicazione funzionali a favorire la relazione d'aiuto.*	***/***
4. Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane.	4.Partecipare al soddisfacimento dei bisogni di base di persone anziane e persone in condizioni di disabilità.	***Anche se guidato, non*** *partecipa al soddisfacimento dei bisogni di base di persone anziane e persone in condizioni di disabilità.*	*Partecipare al soddisfacimento dei bisogni di base di persone anziane e persone in condizioni di disabilità,* ***fornendo un contributo essenziale.***	*Partecipare al soddisfacimento dei bisogni di base di persone anziane e persone in condizioni di disabilità,* ***fornendo un discreto contributo.***	*Partecipare al soddisfacimento dei bisogni di base di persone anziane e persone in condizioni di disabilità,* ***fornendo un ottimo contributo con ampi margini di autonomia***	***1***
5.Partecipare alla presa in carico socio-assistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e	5.Predisporre interventi per il soddisfacimento dei bisogni di base socioassistenziale e sanitari.	***Anche se guidato, non è in grado di*** *predisporre interventi per il soddisfacimento dei bisogni di base socioassistenziale e sanitari.*	*Predispone,* ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno,*** *interventi per il soddisfacimento dei bisogni di base socioassistenziale e sanitari.*	*Predispone,* ***in modo abbastanza appropriato,*** *interventi per il soddisfacimento dei bisogni di base socioassistenziale e sanitari.*	*Predispone,* ***in modo del tutto appropriato e autonomamente,*** *interventi per il soddisfacimento dei bisogni di base socioassistenziale e sanitari.*	***11***

tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.						
6.Curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita.	6.Nell'allestimento dell'ambiente di vita assicurare condizioni di igiene e sicurezza.	*Nell'allestimento dell'ambiente di vita,* ***appare incapace di****, assicurare condizioni di igiene e sicurezza.*	*Nell'allestimento dell'ambiente di vita, assicura condizioni di igiene e sicurezza, con sufficiente padronanza*	*Nell'allestimento dell'ambiente di vita, assicura condizioni di igiene e sicurezza,* ***con discreta padronanza***	*Nell'allestimento dell'ambiente di vita, assicurare condizioni di igiene e sicurezza,* ***autonomamente con ottima padronanza***	***11***
7. Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio	7.Orientare l'utenza alla fruizione dei servizi in relazione ai bisogni e alle prestazioni.	***Anche con il supporto esterno, appare incapace di orientare*** *l'utenza alla fruizione dei servizi in relazione ai bisogni e alle prestazioni.*	*Orienta l'utenza alla fruizione dei servizi in relazione ai bisogni e alle prestazioni,* ***con sufficiente padronanza.***	*Orienta l'utenza alla fruizione dei servizi in relazione ai bisogni e alle prestazioni,* ***con discreta padronanza.***	*Orienta l'utenza alla fruizione dei servizi in relazione ai bisogni e alle prestazioni,* ***con ottima padronanza.***	***2***
8. Realizzare in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.	8. Programmare e realizzare attività per l'animazione di adulti, anziani o persone con disabilità aventi carattere formativo o di animazione sociale in contesti reali di servizi.	*Programma,* ***in modo inappropriato,*** *attività per l'animazione di adulti, anziani o persone con disabilità aventi carattere formativo o di animazione sociale in contesti reali di servizi.*	***Programma, talvolta guidato,*** *attività per l'animazione di adulti, anziani o persone con disabilità aventi carattere formativo o di animazione sociale in contesti reali di servizi.*	*Programma,* ***con discreta autonomia,*** *attività per l'animazione di adulti, anziani o persone con disabilità aventi carattere formativo o di animazione sociale in contesti reali di servizi.*	*Programma,* ***consapevolmente e autonomamente,*** *attività per l'animazione di adulti, anziani o persone con disabilità aventi carattere formativo o di animazione sociale in contesti reali di servizi.*	***4***
9. Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.	9. Collaborare nella elaborazione e attuazione di progetti di integrazione sociale e di prevenzione primaria, secondaria e terziaria rivolti a singoli o a gruppi.	*Collabora,* ***in modo inappropriato,*** *ella elaborazione e attuazione di progetti di integrazione sociale e di prevenzione primaria, secondaria e terziaria rivolti a singoli o a gruppi.*	*Collabora,* ***con sufficiente padronanza,*** *ella elaborazione e attuazione di progetti di integrazione sociale e di prevenzione primaria, secondaria e terziaria rivolti a singoli o a gruppi.*	*Collabora,* ***con discreta padronanza,*** *ella elaborazione e attuazione di progetti di integrazione sociale e di prevenzione primaria, secondaria e terziaria rivolti a singoli o a gruppi.*	*Collabora,* ***con ottima padronanza,*** *ella elaborazione e attuazione di progetti di integrazione sociale e di prevenzione primaria, secondaria e terziaria rivolti a singoli o a gruppi.*	***1***
10. Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività	10.Partecipare al processo di ricerca ed	***Anche se opportunamente guidato, non è in grado di***	*Partecipa,* ***con sufficiente padronanza,*** *al processo di ricerca ed*	*Partecipa,* ***con discreta padronanza,*** *al processo di ricerca ed*	*Partecipa,* ***con ottima padronanza,*** *al processo di ricerca ed*	***2 - 10***

professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate.	elaborazione dei dati individuando quelli significativi per la realizzazione dei lavori assegnati riguardanti l'ambito sociale, sociosanitario, sanitario e amministrativo, effettuando inferenze previsionali a partire dai dati raccolti.	*partecipare al processo di ricerca ed elaborazione dei dati individuando quelli significativi per la realizzazione dei lavori assegnati riguardanti l'ambito sociale, sociosanitario, sanitario e amministrativo, effettuando inferenze previsionali a partire dai dati raccolti.*	*elaborazione dei dati individuando quelli significativi per la realizzazione dei lavori assegnati riguardanti l'ambito sociale, sociosanitario, sanitario e amministrativo, effettuando inferenze previsionali a partire dai dati raccolti.*	*elaborazione dei dati individuando quelli significativi per la realizzazione dei lavori assegnati riguardanti l'ambito sociale, sociosanitario, sanitario e amministrativo, effettuando inferenze previsionali a partire dai dati raccolti.*	*elaborazione dei dati individuando quelli significativi per la realizzazione dei lavori assegnati riguardanti l'ambito sociale, sociosanitario, sanitario e amministrativo, effettuando inferenze previsionali a partire dai dati raccolti.*	

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni
note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base

IISS DON MILANI PERTINI-E. MORANTE

Sede di Grottaglie:

Istituto Tecnico Economico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo) e Tecnologico (Logistica e Trasporti) "Sandro Pertini"

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale "Don Lorenzo Milani"

Sede di Crispiano:

Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera e Servizi Culturali e dello Spettacolo "Elsa Morante"

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze di INDIRIZZO

"*Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale*"

(al termine del Quinto anno)

Fonte Racc. CE del 22/05/ 2018.	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**: - ***COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***
Fonte: (Certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo scolastico)	**Profilo delle competenze (DM 139/2007 - asse scientifico):** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
DISCIPLINE:	**Metodologie Operative - Igiene e Cultura Medico Sanitaria - Psicologia generale e applicata**

COMPETENZE di Indirizzo (*Area di indirizzo - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)	**Competenze intermedie** *(Allegato C – Linee Guida 2019)*	**LIVELLI DI PADRONANZA - CORRISPONDENZA VOTI**				**Raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell'area generale** (*Allegato A - D.M. n. 92 del 24/05/2018*)
		BASE NON RAGGIUNTO da 2 a 5	***BASE 6***	***INTERMEDIO 7 - 8***	***AVANZATO 9 - 10***	
		DESCRITTORI DI COMPETENZA				***COMPETENZE N.***
1. Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti	1. Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e	***Anche se guidato, non è in grado di*** *collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e*	*Collabora nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e*	*Collabora nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e*	*Collabora nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e*	***2***

a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.	socio-educativi, rivolti bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.	*socio-educativi, rivolti bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.*	*socio-educativi, rivolti bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali,* ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno.***	*socio-educativi, rivolti bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali,* ***in modo abbastanza appropriato***	*socio-educativi, rivolti bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali,* ***in modo del tutto appropriato e autonomamente***	
2.Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi.	2.Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi/lavorativi.	***Seppur guidato, appare incapace di*** *partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi/lavorativi.*	*Partecipa e collabora,* ***con sufficiente padronanza,*** *nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi/lavorativi.*	*Partecipa e collabora,* ***con discreta padronanza,*** *nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi/lavorativi.*	*Partecipa e collabora,* ***in modo del tutto appropriato e consapevole,*** *nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi/lavorativi.*	***7 - 8***
3. Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.	3. Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.	***Seppur supportato, appare incapace di*** *facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali* ***non*** *adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.*	*Facilita,* ***con sufficiente padronanza,*** *la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando* ***semplici*** *modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.*	*Facilita,* ***con discreta autonomia,*** *la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando* ***appropriate*** *modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.*	*Facilita,* ***consapevolmente,*** *la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando* ***efficaci*** *modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.*	***4 - 5***
4. Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane.	4.Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane.	***Anche se guidato, non è in grado di*** *prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane.*	*Si prende cura e collabora al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane,* ***con sufficiente padronanza.***	*Si prende cura e sa collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane,* ***con discreta padronanza.***	*Si prende cura e sa collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività*	***1***

					quotidiane, ***autonomamente e consapevolmente.***	
5.Partecipare alla presa in carico socio-assistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.	5.Partecipare alla presa in carico socioassistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.	***Anche se guidato, non è in grado di*** *partecipare alla presa in carico socioassistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie,* ***non*** *applicando procedure e tecniche stabilite* ***e non usando*** *correttamente i principali ausili e presidi.*	*Partecipa,* ***in modo semplice ed essenziale, a volte con il supporto esterno,*** *alla presa in carico socioassistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.*	*Partecipa,* ***in modo abbastanza appropriato,*** *alla presa in carico socioassistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.*	*Partecipa,* ***in modo del tutto appropriato e autonomamente,*** *alla presa in carico socioassistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.*	***11***
6.Curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita.	6.Curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita.	***Anche se guidato, appare incapace di*** *curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità,* ***non riuscendo, altresì,*** *a provvedere alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita.*	*Cura l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita,* ***con sufficiente padronanza.***	*Cura l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita,* ***con discreta padronanza.***	*Cura l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita,* ***con ottima padronanza.***	***11***
7. Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio	7.Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio.	***Non è in grado di*** *gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma deiservizi pubblici e privati presenti sul territorio.*	*Gestisce azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio,* ***con sufficiente padronanza.***	*Gestisce azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio,* ***con discreta padronanza.***	*Gestisce azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio,* ***con ottima padronanza.***	***1***

8. Realizzare in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.	8. Realizzare in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.	***Seppur affiancato, non è in gradi di fornire il proprio contributo nel realizzare,*** *con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.*	*Realizza in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni,* ***con sufficiente competenza.***	*Realizza in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni,* ***con discreta competenza.***	*Realizza in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni,* ***con ottima competenza.***	***/***
9. Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.	9. Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.	***Appare incapace di*** *realizzare,* ***anche*** *in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.*	*Realizza, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita,* ***con adeguata padronanza.***	*Realizza, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita,* ***con discreta padronanza.***	*Realizza, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita,* ***con ottima padronanza.***	***4***
10. Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate.	10.Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate.	***Anche se opportunamente guidato, non è in grado di r****accogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi,* ***incapace di*** *utilizzare adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate.*	*Raccoglie, conserva, elabora e trasmette dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate,* ***con sufficiente competenza.***	*Raccoglie, conserva, elabora e trasmette dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate,* ***con discreta competenza.***	*Raccoglie, conserva, elabora e trasmette dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate,* ***con ottima competenza.***	***12***

LIVELLO A = AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
LIVELLO B = INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni
note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO C = BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO D = BASE NON RAGGIUNTO: lo studente non ha raggiunto il livello base